

作品 1:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	我省首个协同立法项目《资江保护条例》昨起实施		参评项目	消息
			体裁	报纸消息
			语种	
作者 (主创人员)	胡琼露 吴盛强 陈桂元	编辑	吴盛强 赵颖艳 黄灿	
原创单位	娄底日报社	刊播 单位	娄底日报社	
刊播版面 (名称和版次)	头版, 第一版	刊播 日期	2022 年 3 月 2 日	
新媒体作品填报网址			http://ldrb.ldnews.cn/2022/03/02/603484.html	
（采 编 简 介 ）	2022 年 3 月 1 日, 记者在娄底市新化县参加了《资江保护条例》实施启动仪式及相关活动, 同时获悉启动仪式还在邵阳市新宁县、益阳市赫山区同时举行。这一重大新闻事实标志着湖南省首个协同立法项目圆满完成。协同立法破解资江“一水三治”的重要意义让笔者激动不已, 从新化回来后笔者又赶往娄底市人大常委会采访有关立法过程, 然后马不停蹄采写了这篇消息, 于第二天《娄底日报》头版刊发。作品题材重大, 立意高远, 内容丰富, 表述精当, 是一篇具有新闻与社会双重价值的好作品。			
社会 效 果	资江流经邵阳、娄底、益阳三市, 是我省重要的水资源瑰宝。过去三地分治给水资源管理和保护带来严重挑战。为了认真贯彻落实习近平生态文明思想和总书记考察湖南重要讲话精神, 把修复长江生态环境摆在压倒性位置, 省委作出开展资江保护协同立法安排部署, 市人大常委会牵头组织, 娄、邵、益三市整体联动、主动作为、同步调研、同步立法、同步实施。作品见报后, 引起良好社会反响, 广大读者盛赞这一振奋人心的举措对推动资江流域高质量发展, 实现人与自然和谐发展具有十分重要的意义。			
（推 荐 评 理 语 由 ）	资江是长江重要支流、湖南四水之一。保护“一江碧水”, 由“一水三治”到“三市共治”, 是深入贯彻落实习近平生态文明思想和总书记考察湖南重要讲话精神的生动体现, 也是法治建设进入全面提质升级的具体实践。娄底作为资江流域“三市”之一, 参与全省首个协同立法, 意义重大。作品用整体思维、全局眼光, 凸现了这一重大新闻事实, 是一篇取材重大的记录时代之作。特予推荐。 签名: _____ (盖单位公章) 2023 年 月 日			



守护好一江碧水的湖南行动

我省首个协同立法项目《资江保护条例》昨起实施

出版日期：2022/3/2 字数：953

本报讯 3月1日，娄底、邵阳、益阳三市《资江保护条例》同步施行，标志着我省首个协同立法项目结出硕果，守护好一江碧水的湖南行动开启新篇。

党的十八大以来，习近平总书记走遍长江经济带覆盖的11省市，先后3次在重庆、武汉、南京召开长江经济带发展座谈会。2018年4月25日，习近平总书记在岳阳调研时，深情勉励湖南继续做好长江保护和修复工作，坚持共抓大保护、不搞大开发，守护好一江碧水。

资江系湖南四水之一、长江重要支流，由赧水和夫夷水汇合，流经邵阳、娄底、益阳三市，于益阳甘溪港注入洞庭湖，全长653公里，流域面积28142平方公里，是我省重要的水资源瑰宝。其中娄底段136公里，从冷水江禾青镇入境，从新化琅塘镇出境，流域面积4002平方公里。随着经济社会的发展，资江流域开发、利用和保护之间的多元利益冲突日益激烈，水资源环境管理和保护的形势日趋严峻。

省委认真贯彻落实习近平生态文明思想和总书记考察湖南重要讲话精神，把修复长江生态环境摆在压倒性位置，作出开展资江保护协同立法安排部署，探索生态优先、绿色发展之路。省人大常委会牵头组织娄底、邵阳、益阳三市整体联动、统筹立法，形成资江干支流、左右岸、上中下游协同治理的协作机制。省人大常委会法工委积极行动，先后5次组织召开资江保护协同立法工作会议，2次在湖南师大集中修改条例草案。

娄底、邵阳、益阳主动作为，及时拟定立法计划，深入开展实地调研，学习借鉴外地经验，广泛征求各方意见，组织召开听证会、论证会，对条例草案进行反复认真修改，并按程序进行严谨审议、报经省人大常委会会议审查批准，做到了同步立法、同步调研、同步实施。《资江保护条例》施行后，为资江流域生态保护与高质量发展提供了法治保障；三市将建立联动协作保护机制，通过联席会议，做好沟通协商、联合监测和信息共享、生态用水联合调度、横向生态保护补偿、联合执法等工作。

作为全程参与的第三方法规草案起草小组牵头人，湖南师范大学法学院王彬辉教授表示，三市《资江保护条例》突出了“共抓”理念，有利于加强资江流域生态环境保护与修复，促进资源合理高效利用，对推动资江流域高质量发展，实现人与自然和谐发展具有重大意义。

（本报记者 胡琼露 吴盛强 通讯员 陈桂元）

作品 2:

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	娄底为“板凳妈妈”专设一站		参评项目	消息
			体裁	电视消息
			语种	
作者 (主创人员)	彭继华 马驰 苏晴 彭永忠	编辑	颜敏君	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	公共频道:公众新闻	刊播日期	2022 年 01 月 25 日 19 时 30 分	
新媒体作品填报网址	扫描二维码后, 填写显示出的网址。			
采编 简过 介程	记者在与娄底市公交公司的日常联络中, 了解到“板凳妈妈”陈新平及儿子小宇看病, 市公交公司为方便该母子看病设立公交车临时停靠点的情况, 记者敏感的意识到这 是娄底这座全国文明城市对特殊群体的关爱之举, 是娄底有关部门坚持“人民至上”具 体实践, 便迅速与娄底市公交公司联系, 对此事进行报道。节目播出后得到广大观众的 关注。			
社会 效果	节目在娄底市广播电视台首次报道后, 引起中央、省级媒体广泛关注, 先后被中央 电视台、人民日报、新华网、湖南卫视等平台刊播。故事主人公陈新平也从“板凳妈妈” 成为“轮椅妈妈”, 成了“幸福妈妈”。			
初推 荐理 语由	节目聚焦民生, 报道迅速。作者第一时间深入现场, 采访扎实, 画面直观, 内容生 动, 故事感人, 语言精炼, 充分体现了新闻的温度。 签名: (盖单位公章) 2023 年 月 日			
联系 人 (作者)				



娄底为“板凳妈妈”专设一站

彭继华 马驰 苏晴 彭永忠

【导语】1月24日下午，我市在爱尔眼科医院门口新增了一块公交车站牌，这是市公交公司为方便一对“特殊”母子来回看病而设的，也是娄底这座全国文明城市的又一暖心之举。

【正文】去年夏天，103路公交车队长曾均先留意到了一名特殊的乘客，她就是因双腿残疾、需靠撑小板凳“行走”被称为“板凳妈妈”的陈新平。陈新平的孩子小宇患有先天性眼疾，需要每周去眼科医院做治疗，103路公交车是母子俩看病的唯一交通工具。虽然下车站点距离医院不到400米，陈新平却需要30分钟。

【身份】娄底103路公交车队长 曾均先

【同期】下雨天就更加困难。

【正文】因为不能在站外停车上客，曾均先向公司报告了这一情况。娄底市公交总公司立即与交警等有关部门进行现场勘验，特事特办，迅速在医院门口设立了娄底首个“残疾人临时公交停靠点”。

【身份】娄星区杉山镇集合村村民 陈新平

【同期】这个公交站台帮我开的，我真的是万分感谢。

作品 3:

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	李娟: 我是一名二十大精神的义务宣传员		参评项目	消息
			体裁	电视消息
			语种	
作者 (主创人员)	颜敏君 周立才 王昆	编辑	颜敏君	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	公共频道: 公众新闻	刊播日期	2022 年 01 月 25 日 19 时 30 分	
新媒体作品填报网址		扫描二维码后, 填写显示出的网址。		
采编 简过 介程	报道时正值党的二十大刚刚闭幕, 贴合宣传贯彻“党的二十大精神”的大主题。新闻主角是一名超市经营者, 一名普通群众, 在这十年里有了事业、有了房子车子孩子的一名“党的政策”直接受益者, 对党有了深厚感情, 宣传二十大精神的所有主动都发自内心、真实可信。记者用平实简练的语言、用白描的手法, 现场和背景切换严谨, “义务宣传员”有想法、有行动, 有血有肉, 形象普通而高大。			
社会 效果	稿件播出后, 收到良好的社会反响, 意义重大, 真正做到了党的二十大精神宣讲进入老百姓家。			
初推 评荐 评语 理由	主题重大、时机契合。题材鲜活、内容饱满。语言平实、结构严谨。 签名: (盖单位公章) 2023 年 月 日			
联系人 (作者)				



李娟：我是一名二十大精神的义务宣传员

颜敏君 周立才 王昆

【导语】没有编制，也没有报酬，党的二十大闭幕以后，作为个体私营业主的李娟就一直在坚持做一件事，利用自己的店面宣传二十大精神。她说，自己与党建立了深厚的感情，她乐意做一名二十大精神的义务宣传员。

【身份】李娟

【同期】今天我们大家一起来学习（党的）二十大跟我们老百姓息息相关共同富裕的话题，你是做工程的，你觉得怎么富裕，跟着党的政策，合理合法把工作干好？

【正文】这段日子，每天总有那么一个时间，李娟的富厚超市里会坐些穿红马甲的志愿者，穿橙色制服的环卫工人，穿蓝色工作服的保洁员，甚至前来购物的顾客，也会被他们讨论的内容所吸引。

【正文】今年39岁的李娟十年前结束了在贵州一家五金店的打工生活，带着几万元积蓄回到家乡创业，从一家小店发展到一家小有规模的超市，同时入股了酒店和物业管理，李娟说，自己就是一名实实在在党的政策受益者。

【身份】李娟

【同期】这十年我感到是我人生最美好的十年，我现在在娄底买了房，买了车，还生了二胎，我的生活在一步一步奔小康的路上，

幸福都是奋斗出来的。

【正文】感受着幸福生活的李娟一直在做一些力所能及的事回报社会，她在店里设立了环卫工人免费饮水点、休息点，组织员工成立了防疫志愿队，自家的小车也在了社区的防疫宣传车，积极参加社区的各种志愿活动，党的二十大召开时，休息点是二十大会议的收看点，二十大闭幕后，这里便又成了二十大精神的学习宣传点、讨论点。

【身份】志愿者 孙茗成

【同期】看一看电视，讲一讲我们二十大以后，每个人是如何共同富裕的，人越来越多了，这里很热闹的。

【正文】李娟说，自己正在积极加入党组织，她深刻感受到，只要听党的话，跟党走，幸福生活就在前头，而成为一名真正的共产党员是她一生的追求。

【身份】李娟

【同期】我想把二十大的精髓，传达到每家每户每一个人，我想把我自己做得更好，更想成为一名合格的共产党员。

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	娄底：全力打造中部“材料谷”		参评项目	消息
			体裁	广播消息
			语种	
作 者	康行佳 伍 超 李中声 谢昕华	编 辑	康行佳 黄业雄	
原创单位	娄底市广播电视台	刊 播 单 位	娄底市广播电视台	
刊播版面	综合广播：娄底新闻 联播	刊 播 日 期	2022年7月15日18时12分	
新媒体作品填报网址				
（采 编 介 绍 ）	<p>娄底地处湖南几何中心，因工业而立，因工业而兴，享有“世界钨都”“现代钢城”等美誉，是湖南乃至全国的重要新型能源原材料产业基地。</p> <p>鉴于娄底的产业基础、资源禀赋和区位优势，国家、省大力支持娄底建设中部地区“材料谷”：2017年将娄底纳入国家首批产业转型升级示范区；2019年将娄底先进结构材料产业集群列入国家首批66个战略性新兴产业集群名单；2020年国家部委正式赋予娄底建设“材料谷”使命；2022年11月24日，湖南省人民政府办公厅印发《支持娄底市先进材料产业高质量发展若干政策措施》。</p> <p>截止到2022年12月底，“材料谷”已聚集规上企业429家，1亿元以上重点项目48个，总投资652.24亿元。到2026年，娄底力争材料产业营业收入突破3000亿元，其中先进钢铁材料产业营业收入2000亿元以上，先进非金属材料产业营业收入500亿元以上，培育一批百亿级和十亿级企业。</p> <p>娄底打造中部“材料谷”是落实习近平总书记的湖南讲话精神，是全面落实“三高四新”战略定位和使命任务。这篇稿件通过涟钢钢材直供新建川藏铁路专列首发，带出娄底将全力打造中部“材料谷”这一重大新闻。文章选材精当，选取了涟源钢铁集团有限公司技术中心主任、娄底市委书记的同期声，从企业到主要领导，全面展示了娄底打造中部“材料谷”信心和决心。</p> <p>当天，两组记者分头行动，一组记者从现场采访及时传回采访录音，另一组记者组织文字、剪辑制作。用最快的时间在当天播出。及时向社会公众报道了这一重大消息。</p>			
社 会 效 果	<p>作品以小见大，以点带面，主题鲜明，文字简洁，广播特色明显。稿件当天就在湖南广播电台《全省新闻联播》播出，及时的传递了这一重大新闻。稿件播出后，收到很多市民的点赞留言。</p>			

<p>（ 初推 评荐 评理 语由 ）</p>	<p>作品选题意义重大，时效性强。稿件重点突出、脉络清晰、文字简洁、浅显易懂，同期声恰到好处。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章）</p> <p style="text-align: right;">2023 年 月 日</p>		
<p>联 系 人 （作者）</p>			



娄底：全力打造中部“材料谷”

【出现场声音 3 秒】

7月15日，湖南娄底经开区内汽笛长鸣，满载300吨500MPa级高强抗震钢筋的专列从涟源钢铁集团有限公司出发，直供川藏铁路。

这是继三一重工股份有限公司工程机械之后，又一批“娄底制造”奔赴大西南，为国家超级工程贡献更多娄底力量。此前，娄底市“材料谷”主要产品已应用于港珠澳大桥、复兴号动车、武广高铁、白鹤滩水电站、昌江核电站等100多个国家级重特大工程。

涟源钢铁集团有限公司技术中心主任梁亮说

【出录音】

“娄底‘材料谷’的建设为我们涟钢带来了新的发展机遇，下一步我们将全力推进传统产业转型升级，加大高精尖产品研发力度，推动“国产”替代“进口”，加大产品由“优钢”向“特钢”领域

转型。”

近两年，娄底市委、市政府主动担当，顺势而为，将建设中部地区“材料谷”作为市“一号工程”，做大做强钢铁新材、工程机械两大主导产业及电子陶瓷、农机等 10 条工业新兴优势产业链，打造“材料谷”金字招牌。

娄底市委书记邹文辉说

【出录音】

“奋进新征程，我们将以闯创干的精神加快打造中部地区‘材料谷’，大力推动产业绿色低碳转型和人员结构调整，努力建设风清气正的政治环境，透明便利的营商环境，山清水秀的人居环境，平安稳定的社会环境。”

作品 5:

作品 5:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	小城大爱! G2190 次列车旅客全部顺利返程		参评项目	消息
			体裁	广播消息
			语种	汉语
作者 (主创人员)	彭瑞玉 肖鹤 颜引康 夏勇	编辑	彭永忠 谢昕华	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版)	交通广播: 963 新闻快报	刊播日期	2022 年 4 月 14 日 19 时 15 分	
新媒体作品填报网址		http://share.ldntv.cn/folder18/folder34/folder136/2023-03-08/tTjaWafvPP02wBf.html?_hgOutLink=news/newsDetail&id=20450		
采编 过程 介绍	<p>1、新闻时效性强。G2190 次列车 579 名旅客急停娄底事发突然, 记者获悉这一新闻线索后, 立刻赶赴新闻现场, 现场采访了参与疫情防控的工作人员, 及时报道了娄底以“上下一心、合力攻坚, 以快制快、尽锐出战”的态度, 向全国人民显示了娄底人民万众一心坚决阻断遏制疫情扩散蔓延的信念。</p> <p>2、新闻传递了温度。稿件采访了大量当事人, 录取了许多弥足珍贵的现场声音, 充分展示了人物心理变化。同时, 详实报道了娄底为做好 579 名旅客的医学隔离观察的各种措施, 展示了娄底大疫面前的小城大爱。</p> <p>3、记者采访不畏疫情。当时, 在明知已有 2 例新冠肺炎确诊病例的情况下, 记者仍然不惧可能的感染, 在做好防护措施的前提下, 深入新闻现场进行了采访, 许多新闻资料均是在现场第一时间采集完成。</p>			
社会 效果	这篇消息播出后, 听众反响强烈。不仅让广大娄底市民真实客观地了解事件的全貌, 还积极配合了娄底的疫情防控工作, 振奋了人心, 传递了必胜信念, 显现强大正能量, 获得了社会各界的一致好评。			
初推 评荐 评理 语由	本条消息现场感强, 充分展示人物心理变化, 大疫面前, 小城大爱。 签名: (盖单位公章) 2023 年 3 月 17 日			



小城大爱！G2190 次列车旅客全部顺利返程

出录音：【（我们感觉到了这里政府对我们的关爱，满满的都是爱，就像我们的家人一样的关爱，我们很感动。）】

4月14号，最后一批264名G2190次列车旅客，在娄底解除医学隔离观察后纷纷表达对娄底的谢意。至此，G2190次列车579名旅客全部顺利返程。

3月30号，G2190次（成都东至上海虹桥）列车上有人被检出新冠病毒核酸阳性，铁路部门要求该列车立即中断行程，停靠娄底南站，及时对相关人员进行管控。当晚8点15分，接到省防指综合组转来国务院应对新冠肺炎疫情联防联控机制《关于做好G2190次列车旅客排查管控的函》和省委、省政府领导指示批示后，娄底市委书记邹文辉，市委副书记、市长曾超群立即召开紧急会议，安排部署闭环转运工作，明确工作要求。5个专门工作组迅速分头行动开展工作。

娄星区、双峰县、冷水江市、涟源市闻令而动，快速启动应急预案，安排隔离场所。环环相扣、无缝对接，车上旅客很快完成编队，579名旅客被分散安置在4个集中隔离点，2例新冠肺炎确诊病例被安排进行隔离诊治。

3月31号，娄底市委、市政府主要领导通过视频连线，慰问隔离点工作人员和旅客，详细了解大家的诉求和困难，靠前指挥调度各项防控工作。

4个集中隔离点，每个隔离点组建由医疗诊治、后勤保障、心理疏导等人员组成的工作专班，成立临时党支部，由一名处级领导担任支部书记和“点”

长，以“当事人”心态做好服务工作，确保各环节分工明确、衔接顺畅。

娄底区卫健局隔离点负责人戴红：【出录音（特殊人群是需要关爱的，我们就都尽量满足他，然后我们就按照他的需求就去采购，免费送给他们用。）】

在冷水江集中隔离点，从四川回浙江的旅客张先生写下一封感谢信：偶然间听到一首歌曲“冷江其实并不冷，跑去很远迎客人，多热情”，大伙认为冷水江应该叫做“暖水江”。

579名旅客，来自川、贵、浙、苏、沪等地，有着不同的职业、饮食和生活习惯，年龄大的六七十岁，小的才几个月。

每个隔离点都建起了微信群，每名旅客都标注房号。哪位需要买降压药、降糖药，哪位需要加被子、枕头，哪位饮食不习惯，哪位饭量不够……在群里一提出，就能得到满意回应。

G2190次列车密接乘客吴先生：【出录音（非常感谢他们的辛苦付出，所有的我们生活的设施是齐全的，很暖心。）】

最初的陌生与不安，经14天发酵成分别时的温暖约定。出录音：【（来到这里，特别热情，然后走的时候还有点舍不得。）】

暂停14天后，G2190次列车的旅客旅程“重启”。

作品6:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	娄底“金融超市”快速解决企业融资难题	参评项目	消息
------	--------------------	------	----

		体裁	报纸消息
		语种	
作者 (主创人员)	李细华 李方	编辑	吴盛强 宁艳黎
原创单位	娄底日报社	刊播 单位	娄底日报社
刊播版面 (名称和版次)	头版, 第一版	刊播 日期	2022年8月23日
新媒体作品填报网址		http://ldrb.ldnews.cn/2022/08/23/613679.html	
(采 品编 简过 介程)	<p>党的二十大提出：坚持把发展经济的着力点放在实体经济上。娄底“金融超市”是娄底有效缓解中小微企业融资难、融资贵、融资慢问题而搭建的综合性金融服务平台，是娄底市委市政府在全市范围内大力推进的一项加大金融支持实体经济的创新举措。</p> <p>“金融超市”成立后，推广等相关工作相继展开，记者采访了政府、相关部门等主要领导，深入银行、园区进行走访，从小切口入手，摆数据举实例，向公众传递金融活水精准浇灌实体经济的可行性操作，增强了企业发展信心，为娄底高质量发展赋能。</p>		
社会 效果	<p>8月23日《娄底日报》头版刊发后，各网络媒体、公众号纷纷转载，受到社会各界广泛关注，引发央媒省媒纷纷进行报道。同时，该作品发表后，推动了“金融超市”使用率和知晓度大幅度提高，帮助企业了解和熟悉了相关政策，起到了很好的宣传效果。</p>		
(推 荐 评 理 语 由)	<p>本文通过生动细腻的手法，以点面结合的写作方式，向读者和企业家立体式展示“金融超市”作用以及便捷的申请方式，是财金新闻里不可多得优秀作品，为娄底打造中部地区材料谷，展现金融担当和作为，贡献宣传力量。</p> <p style="text-align: right;">签名： (盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2023年 月 日</p>		



娄底“金融超市”快速解决企业融资难题

出版日期：2022/8/23 字数：905

本报讯 截至8月19日16时，娄底“金融超市”入驻企业13109户，超额完成第一阶段既定目标任务；收到贷款申请1428笔，累计授信总额20.29亿元，总放款金额15.17亿元，实实在在为中小微企业解决了融资难题。

“真想不到会如此方便、快捷，受理不到3个工作日，贷款就到账了。感谢娄底‘金融超市’平台和农业银行娄底分行为我们提供专业服务。”8月18日，新化东方恒太能源有限公司负责人兴奋地对记者说。

据了解，该公司从事太阳能发电技术服务、新能源原动设备销售、智能输配电及控制设备销售等。近段时间以来，公司为扩大生产规模，需要用到一笔不少的资金。公司负责人在娄底“金融超市”选中了农业银行“抵押e贷”这款信贷产品，并提交了申请，最终通过审核获得了800多万元贷款。

娄底“金融超市”是市委、市政府为优化营商环境，有效缓解中小微企业融资难、融资贵、融资慢问题而搭建的综合性金融服务平台。该平台有效实现政银企信息沟通、交易撮合、信用评估、风险补偿、融资担保、线上放贷等功能，让企业足不出户便可“逛超市、选产品”，快速获得线上融资。

“点击娄底金融超市的入口链接（www.ldjrsc.com），在个人中心输入统一社会信用代码登陆，就可以发布融资需求。”8月以来，为有效提升“金融超市”使用率和知晓度，帮助企业了解、熟悉政策，市金融办、市创发集团和银行机构工作人员冒着酷暑到全市各大园区开展“入园助企”宣讲活动，宣传“金融超市”融资功能，就企业如何通过线上办理融资业务开展培训。

“鼠标一点，各银行发布的信用贷、抵押贷、科技贷、农业贷等各种信贷产品一目了然展示在眼前，选贷犹如逛网上超市。”娄底永发实业公司负责人在网上体验了娄底“金融超市”用户贷款申请流程后赞不绝口，“平台页面分类明确，操作简单，体验感非常好。”

为更加便捷高效使用“金融超市”，8月17日，娄底“金融超市”成功上线“娄贷通”用户端和“娄贷通”后台端两个微信小程序，企业和金融机构可分别在移动端完成融资申请、获得贷款审批，真正实现“随心贷”。

（本报全媒体记者 李细华 李方）

作品 7:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	一路平安! 被隔离在娄底的首批 316 名乘客踏上“回家之旅”		参评项目	消息
			体裁	新媒体消息
			语种	
作者 (主创人员)	王秋风 周彧 周义	编辑	彭永忠 王秀凤	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	无限娄底 APP	刊播日期	2022 年 4 月 7 日 10 时 31 分	
新媒体作品填报网址	http://share.ldntv.cn/2023-03-06/VfgPgMyxOMn22h58.html			
(采编 作品 简介 过程)	G2190 次列车出现阳性病例, 紧急停靠娄底高铁南站。车上 581 名乘客就地集中医学隔离。4 月 7 日, 首批 315 名乘客解除隔离踏上回家之旅, 我们全程跟拍, 制作了短视频消息。			
社会 效果	温暖的画面、温馨的音乐, 迅速引起网友共鸣, 浏览量超 100 万, 网友们纷纷为娄底点赞留言, 称赞娄底是一座有温度的城市。			
(推 评 理由)	作品真实感人, 点击播放量高, 影响力大, 为疫情防控注入暖心力量。 同意推荐。 签 名: 2023 年 月 日			

一路平安！

被隔离在娄底的首批 316 名乘客踏上“回家之旅”



作品 8:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	全面推进“一切工作到支部”把基层党组织建设成为坚强战斗堡垒		参评项目	评论
			体裁	报纸评论
			语种	
作者 (主创人员)	胡立华	编辑	阳二荣 曾丹 阳刚	
原创单位	娄底日报社	刊播单位	娄底日报社	
刊播版面 (名称和版次)	要闻综合, 第二版	刊播日期	2022 年 11 月 07 日	
新媒体作品填报网址		http://ldrb.ldnews.cn/2022/11/07/617617.html		
采编 简介	<p>在全国上下掀起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮之际,为推动党的二十大精神在娄底落地生根、开花结果,娄底市在全省乃至全国率先全面推进一切工作落实到支部、到“最小管理单元”、到“作业面”,旨在让支部工作实起来,让机关党员干部沉下去,把群众力量凝聚起来,把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒。</p> <p>2022 年 11 月 5 日,娄底市召开学习贯彻党的二十大精神、全面推进“一切工作到支部”动员部署会议,除主会场外,各县市区及乡镇机关、村党群服务中心等均设分会场,参会人数超过 2.8 万人,会议规模之大、会议影响力之深远堪称历史之最。由于娄底日报为周六刊(周日不出报),7 日(星期一)娄底日报在推出消息报道的同时配发了此评论员文章。文章一气呵成,紧扣主题,富有激情,鼓舞人心,充满正能量。</p>			
社会 效果	<p>该评论员文章从全面推进“一切工作到支部”,是我们党的强大优势、必须坚持大抓基层的鲜明导向、必须发挥支部作用、必须加强组织领导与严格奖惩激励等四个方面进行论述,号召以扎实的行动把党支部打造成为群众身边的坚强战斗堡垒,全力干好娄底自己的事,干出娄底人民的精气神,干出各项工作的满堂红。系后疫情时代一篇难得的鼓劲加油、凝心聚力的言论稿件,得到广大干部群众的高度评价。目前,娄底市围绕今年在湖南省 A 类地区高质量发展中争先创优的工作目标,全面推进“一切工作到支部”活动正如火如荼开展。</p>			
初推 荐理 由	<p>党的二十大闭幕后,我市在全省乃至全国率先全面推进一切工作到支部,召开贯穿市、县、乡、村四级的动员部署会议。本报紧扣市委中心工作,按照市委宣传部要求重点推出评论员文章,作为党报极具导向性、指导性、权威性的新闻评论,文章富有激情,论点突出,逻辑性强,评论语言精炼,论述条理清晰,凝心聚力,催人奋进。特此推荐。</p> <p>签名: _____ (盖单位公章)</p> <p>2023 年 月 日</p>			



全面推进“一切工作到支部”把基层党组织建设成为坚强战斗堡垒

出版日期：2022/11/7 字数：1618

本报评论员（胡立华）

在全国上下掀起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮之际，11月5日，全市学习贯彻党的二十大精神、全面推进“一切工作到支部”动员部署会议召开，除主会场外，各县市区及乡镇机关、村党群服务中心均设分会场，会议贯穿市、县、乡、村四级。市委书记邹文辉在会议上发出号召：“全面推进一切工作落实到支部、到‘最小管理单元’、到‘作业面’，让支部工作实起来，让机关党员干部沉下去，把群众力量凝聚起来，不断增强基层党组织政治功能和组织功能，把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒，坚定不移推动党的二十大精神在娄底落地生根、开花结果。”话语铿锵有力、掷地有声，2.8万与会人员深受鼓舞。

全面推进“一切工作到支部”，是我们党的强大优势，是深入学习贯彻党的二十大精神、确保一切工作落地见效的有效举措。党的二十大报告指出：“各级党组织要履行党章赋予的各项职责，把党的路线方针政策和党中央决策部署贯彻落实好，把各

领域广大群众组织凝聚好。”党支部是党的全部工作和战斗力的基础、联系服务群众的桥梁和纽带，其战斗力的强弱是决定工作成效好坏的关键因素，各项工作能不能落到实处、见到实效，党支部的作用十分重要、尤为关键。今年，市委明确提出要在全省A类地区高质量发展中争先创优，全面推进“一切工作到支部”无疑是制胜的不二法宝。

全面推进“一切工作到支部”，必须坚持大抓基层的鲜明导向，把党支部打造成为群众身边的坚强战斗堡垒。党的二十大报告指出，“坚持大抓基层的鲜明导向，抓党建促乡村振兴，加强城市社区党建工作，推进以党建引领基层治理，持续整顿软弱涣散基层党组织，把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒。”因此，我们务必对标抓落实，全力强支部，真正把党支部打造成推进工作、服务群众的坚强战斗堡垒，在对标看齐中提高政治站位，在扩面提质中夯实基层基础，在培优育强中增强服务能力。

全面推进“一切工作到支部”，必须发挥支部作用，把握工作重点，确保党支部把一切工作牢牢抓在手中。“一切工作到支部”，并不是要把一切工作交给支部、让一切工作由支部负责，而是要畅通组织体系、贯通责任链条，让习近平总书记的重要指示，党中央的决策部署，省委、省政府的工作要求，市委、市政府的工作安排，能够无障碍地“一竿子插到底”，落实到支部、落地到基层，变成群众的获得感、幸福感、安全感；要以支部为作战单元，推进和完成每一项具体工作，形成高效顺畅、执行有力的工作体系和工作机制，切实做到工作部署到一线、要求明确到一线、力量布局到一线、资源配置到一线、群众动员到一线。

全面推进“一切工作到支部”，必须加强组织领导，严格奖惩激励，为“一切工作到支部”提供坚强保障。全市各级各部门要高度重视，大力支持，积极参与，共同把“一切工作到支部”抓紧抓实、抓出成效。要加强组织领导，高度重视支部建设，县乡党委书记带头建立支部工作联系点。要严实工作作风，以“永远在路上”的坚韧和执着，以“时时放心不下”的责任感，持续推动干部作风大转变、大提升，领导带头、抢抓时间、深入现场抓落实。要开展立体督导，在市委给各县市区派一个总督导组、一个暗访组的基础上，派出89支督查组驻所有乡镇（街道）和万宝新区，开展定点督查工作；县、乡、村三级要正确对待市委部署的督导督查工作，积极配合、主动整改。要严格奖优罚劣，坚持结果导向，创新考评办法，加强激励关怀，加大追责力度。

阔步新征程，建功新时代，昂首向未来。我市全面推进“一切工作到支部”的号角已经吹响，让我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习宣传贯彻党的二十大精神，以扎实的行动把党支部打造成为群众身边的坚强战斗堡垒，全力干好娄底自己的事，干出娄底人民的精气神，干出各项工作的满堂红，踔厉奋发，攻坚克难，真抓实干，为全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴贡献娄底力量！

作品 9:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	种粮大“负”的“小算盘”		参评项目	报纸通讯
			体裁	通讯
			语种	
作者 (主创人员)	冯兵田 李青	编辑	罗江 雷超	
原创单位	娄底日报社	刊播单位	娄底日报社	
刊播版面 (名称和版次)	要闻综合, 第二版	刊播日期	2022 年 7 月 27 日	
新媒体作品填报网址		http://ldrb.ldnews.cn/2022/07/27/612236.html		
采编 简过 介程	<p>2022 年 7 月中旬, 收到通讯员一个“豆腐干”, 讲述一个副乡长种田的故事。副乡长为什么要种田? 种田的结果如何? 文章里都没有表述。记者随即联系通讯员, 得知副乡长种的这些田原本荒废多年, 治理后因地块狭小, 淤泥较深, 农机无法下田, 种粮大户也不愿“接手”。为不让农田荒废, 扛稳粮食生产的政治责任, 副乡长于是带领村干部承包了这些稻田……</p> <p>约好时间后, 记者和通讯员赶赴新闻主人公双峰县沙塘乡副乡长兼善塘村的村支部书记王景辉家, 在周边村民的讲述下, 记者复原了王景辉带领村干部带头承包稻田, 虽然在经济上吃了点小亏, 却便利周边村民, 获得大家一致称赞的故事。</p>			
社会 效果	<p>稿件见报后, 因紧扣当下“粮食安全”和“耕地抛荒”问题而广受关注。王景辉身为村书记, 为守住政治责任, 带头承包种差田的事迹是当下我省农村的普遍性现象, 具有代表性和典型意义, 反映了时代风貌, 给广大勇于挑担、勇于干事的一线乡村干部给予积极、向上的肯定与褒扬。</p>			
初推 评荐 语由	<p>近年来, 写耕地抛荒、粮食安全的题材众多。此文看似题材老旧俗套, 却推陈出新, 将目光放在一个勇于挑担、勇于干事的一线乡村干部身上。这样的基层一线干部在我们身边很多, 他们响应中央“把饭碗牢牢端在自己手里”另可在经济上吃了点亏, 也要守住政治责任, 值得歌颂。</p> <p style="text-align: right;">签名: (盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2023 年 月 日</p>			



种粮大“负”的“小算盘”

出版日期：2022/7/27 字数：865

本报全媒体记者 冯兵田 通讯员 李青

连日来，在双峰县沙塘乡善塘村的稻田里，副乡长兼村支部书记王景辉挽起裤管，戴着麦草帽，站在田埂上，一手托秧盘，一手拔起一把秧苗，手指轻轻一抖，绿油油的秧苗均匀地抛撒在水田中……

帮着搬运秧盘到田埂上的村民，不忘和王景辉开玩笑：“王书记，下半年，你们不要做种粮大‘负’，要做种粮大户呦。”

善塘村位于双峰县沙塘乡与湘乡市交界处。该村大部分农田淤泥深可没过小腿，丘块狭小，收割机下不了田。这样的农田耕作起来生产成本高且产量低。

2020年，善塘村引进的种粮大户承包了200多亩水田，可今年春节一过，无论如何做思想工作，“大户”再也不愿继续承包这些水田了。

眼看春耕在即，好不容易开荒好的农田又要变荒田，王景辉愁得睡不着觉，他一边托人联系其他种粮大户，一边号召鼓励村民承包。可还是没人站出来“担挑子”。

时间不等人，王景辉产生了一个念头：别人不愿种，那村支两委的同志来种！王景辉把想法一说，其他5名村干部当即响应。大家摇身一变，由村干部变成了“种粮大户”。每人出资2万元作为启动资金，购买耕田机和农药化肥等生产工具和物资。白天，除了值班人员外，其他人带着工人在田间劳作；晚上，大家回到村部，加班完成村上的其他日常工作。

转眼到了“双抢”时节，王景辉他们的“试验田”产量仅250公斤/亩。他们决定把收回的稻谷一部分以市场最低价出售给村民，另一部分送往粮站。

村民们一边买粮一边帮他们算账：“你们这样种田，只有吃亏的份。”

王景辉笑了笑，他告诉记者，算经济账是亏了，但他们决定当“种粮大户”有自己的“小算盘”，一是听党话，不让农田荒废，扛稳粮食生产的政治责任；二是让村民能在家门口买到放心又实惠的粮食；三是解决部分村民的就业问题。王景辉把心中的“小算盘”一公开，村民个个竖起大拇指为他们点赞。

有了“责任田”，就要好好耕耘，为村里别的种粮户做好榜样带好头。王景辉决定好好学技术，管理好晚稻，从种粮大“负”变成“种粮大户”。

作品 10:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	120 个小时，从“封控”到“解封”		参评项目	通讯
			体裁	新媒体通讯
			语种	
作者 (主创人员)	王星 邱海红 刘新山 董昉 朱菲	编辑	梁雄军 谭洲伟 邓美兰	
原创单位	娄底日报社	刊播单位	娄底日报社	
刊播版面 (名称和版)	新娄底客户端	刊播日期	2022 年 4 月 15 日 19 时 45 分	
新媒体作品填报网址			https://xld.ldnews.cn/h/92/20220415/753668_m.html	
(采编 简过 介程)	<p>《120 个小时，从“封控”到“解封”》真实地记录了娄底市中心医院医护人员与患者家属面对疫情迎难而上的故事。作者以速度、坚守、温暖、感动、重启五个篇章，讲述广大医护人员义无反顾、日夜奋战的忙碌、艰辛，也展现艰难时刻人们彼此守望相助、共克时艰的坚定决心和众志成城、抗击疫情的必胜信心。</p>			
社会效果	<p>在疫情防控这种重大突发性公共事件时，记者掌握主动、注意时效、深入一线、扎实采访，充分挖掘抗疫过程中涌现出的典型人物、典型群体、典型事例，以视频+图文的形式报道了封控期间发生在医院的感人故事。稿件刊发后，先后被新湖南、人民网等省市国家级媒体转载，引发公众关注，社会反响热烈。</p>			
(初推 评荐 理由)	<p>医患之间的温暖互动，就像一面镜子，折射着一座城市的温度与品质。文章通过记录封控 120 个小时的点点滴滴，用朴实温暖的语言传递力量，以小见大，反映特殊时期大家“心往一处想，劲往一处使”强大合力，表达了众志成城打赢防疫攻坚战的坚强决心，营造了良好的舆论氛围。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2023 年 月 日</p>			



《120 个小时，从“封控”到“解封”》短视频文字稿

今天，我们解封啦！

2022 年 4 月 10 日，封控了 5 天的娄底市中心医院正式解封，在一起相处了 5 天的患者及家属与医生互道别离。在这些日子里，你的家人就是我的家人，你的孩子也是我的孩子。医务人员早早就位，为大家采集离院的最后一次核酸。依旧放心不下的儿科姜新萍主任带着护士长又一次来到各病房千叮万嘱。小朋友在病房天天排练的手势舞，终于正式开演啦！这是孩子们献给医护人员们特殊的道别礼。过去的这些日子，是相互温暖、相互治愈的时光，谢谢你、我、她，谢谢每一个攻坚克难、患难与共的我们。

疫去安来春已至，万物复苏正当时。

120 个小时，从“封控”到“解封”



△4月10日，娄底市中心医院住院部患者及家属走出医院，走进阳光里，回归正常生活。记者 刘新山 摄



△“大白”们争分夺秒、夜以继日进行核酸采集、检测工作。



△连续奋战一天一夜后，医务人员累得卧箱而睡。

阳光明媚，万物生辉。4月10日，对娄底市中心医院来说是历史性的一天。这一天，医院重新拨回正常运转的发条，900余名康复病人及家属结束5天的封控管理，走出医院，走进阳光里，回归正常生活。

一家国家三级甲等综合性公立医院封控管理，对医院而言是建院45年来的第一次；而五天的封控管理，对每个亲历者来说，更是一场艰难的战斗、一份难以磨灭的记忆。

速度——“疫”往无前守初心

4月5日，娄底市娄星区在重点人群常态化核酸检测中发现1例新冠肺炎确诊病例（轻型）、1例无症状感染者。

4月5日8:35，娄底市中心医院发布公告，根据当前疫情形势和疫情防控要求，医院暂停普通门诊和发热门诊服务，封控住院部，实施闭环管理。

突如其来的“封控”，是考验，也是检验！考验医院的应急处置水平，检验医疗团队的协同作战能力。

一场与时间赛跑、与病毒赛跑的战斗，吹响“冲锋号”，按下“快进键”。

娄底市中心医院全面贯彻省委省政府、市委市政府以及驻娄底市中心医院应急处置指导组决策部署，火速响应应急预案，实施管控。

彼时，医院里共有患者、家属、职工等约5000人。如何保障这5000人的日常生活？如何继续病房里的工作？如何做好院内疫情防控工作？……一道道难题摆在了面前。

“把人民群众生命安全和身体健康放在第一位，全力以赴、排除万难，确保万无一失！”办公室调度组、医疗工作调度与急危重症救治组、核酸检测部署统计暨工作督查组、后勤保障组、环境管理组等工作小组闻令而动，迎难而上，密切配合，核酸检测、环境消杀与医废处置、医疗质量安全、急危重症救治、院感管理、物资保障、职工患者情绪疏导等各项工作快速、有序开展。

越是艰险越向前。医院向全体干部职工发出倡议，号召大家主动作为、共克时艰，以更加强烈的责任担当、更加顽强的意志斗志

积极投身疫情防控、医疗救治各项工作，用“辛苦指数”换取娄底人民的“健康指数”“安全指数”。

医务人员日夜奋战，开启“白+黑”循环工作模式，排摸需求，解决患者及家属的困难和问题，确保诊疗服务正常运转；核酸检测部门争分夺秒、夜以继日进行核酸采集、检测工作，捕捉病毒的蛛丝马迹；后勤保障部门不眠不休，紧急调配，保障供应，为前线做好最充实的“弹药”准备……各个部门高效协同，防疫防线不断筑牢。

与此同时，为了缓解患者看病不便，医院及时推出“互联网医院”，为市民提供免费在线咨询和诊疗服务，让市民线上即可看名医，三甲服务触屏可及。

坚守——“疫”不容辞担使命

平凡铸就伟大，英雄来自人民。

猝不及防的封控，让医院面临众多难题：部分医务人员受到管控，无法正常返岗上班，人手紧缺；封控也引起住院部患者及家属的恐慌和不安；部分人员滞留医院急需生活保障……

特殊时期，体现特殊担当，展现特殊作为，全院干部职工汇聚起强大合力。“放心，有我在！”“病人需要我，我留下来！”“我在外面，有任何需要随时唤我！”……铿锵话语，伴随着一幕幕最美逆行——院内医务人员自愿留守岗位，院外医务人员义无反顾走进“禁区”，把“家”搬到医院。

“有一分热，就发一分光！”落实落细各项疫情防控措施，全力保障患者的诊疗服务、日常生活，及时加强心理疏导和人文关怀……千头万绪的工作没有难倒医务人员。

“必须保证病人救治，必须防止突发事件，必须优先保障病人和陪护！”住院部坚持一日五查和床头交接班，如常开展疑难病例讨论和会诊及各类常规手术；每天的一日三餐、水果，优先考虑患者及家属；无床可睡，医务人员打地铺，用货箱、纸壳充当临时床铺；患者急需的牙刷、纸尿裤、洗发水、毛巾等，一一收集列好清单，启动外援职工团、亲属团，补充生活用品；餐饮后勤人员每天凌晨四五点开始调度，根据大家的口味和病人个性化的治疗需求将早餐分发至各科室；数据后勤人员每天将几千人的数据信息一字不差地整理、核对、上报；物资保障人员几天几夜连轴转，将防护物资分发到科室、到人……

一袭白衣加身，一份使命担当，数个不眠之夜。五天五夜的封控管理中，全院上下以争分夺秒的速度、彻夜不眠的担当，昼夜奋战、众志成城，坚决守住守牢防疫防线，用点滴坚守诠释责任担当。

温暖——“疫”心一意葆赤诚

4月5日15点35分，穿破疫情笼罩下的寂静与空旷，一声清亮的啼哭在产科手术室响起，封控管理期间第一个新生命诞生了！6.8斤的男宝宝和34岁的妈妈平安无虞。

第一个、第二个、第三个……封控期间，产科医务人员见证了19名新生儿的诞生。这些新生命的降临，让人看见幸福和温暖，看见希望的曙光。

有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。医学除了科学的诊断、治疗，还有情感的交流、心灵的沟通、笃定的信任，这些都是医学的温度，也是娄底市中心医院的温度。

“这5天，作为一名‘编外’患者，是骨科医务人员热情地‘收留’了我，给我安排衣食住行，这段日子如同带着温度的烙印，刻在记忆中挥之不去。”“编外”患者戴女士在朋友圈分享了5天的温暖与感动。4月5日早上，在骨科14病室取钢钉的戴女士刚下楼，却被门口保安“劝退”：住院部全部封闭，所有人都不能出去！戴女士只能折返而归。没有生活用品，医务人员挨个病房找人借；没有床位，医务人员安排食宿，一日三餐优先保障。“这几天的相处，我感受到的是家人般的温暖和服务，我虽然是一个人在医院，却安心又暖心。”

温暖体现在方方面面的细节里。儿科护士们主动分担小朋友的看护工作，让妈妈可以腾出时间来处理工作；产科精心准备了月子餐，免去宝妈们的后顾之忧；急诊儿科的患儿中，最小的仅3个月，医务人员想方设法弄来尿不湿、奶粉，抚平家属的焦躁与不安；没有智能手机的老年患者或陪护人员，护士一对一协助进行信息填报工作，完成核酸采样工作……“全程化”疏导、“个性化”配餐、“亲情化”护理，在为患者打开康复之门的同时也打开了心门。

在这里，78岁无人陪护的住院病人肖爷爷得到了35病室医务人员无微不至的关怀和照顾；突然摔倒导致多处骨折的76岁老人被31病室专家团队成功救治……

温暖的背后，是无声的付出。这些医务人员中，有挺着七八个月大肚子的孕妇；家有年迈的父母、有嗷嗷待哺的幼儿、有即将高考的子女……但是，他们舍小家为大家，用赤诚之心递交了“战必有我 有我必胜”的战“疫”答卷。

感动——“疫”路同行聚力量

速度与坚守是应对疫情时的责任与担当，而责任与担当最终化成战“疫”一线最温暖、最感动的力量。

“看着病房里医务人员省出来的水果，桌子上特意为我们购买的无碘盐，想着可爱的‘大白’们累瘫在地上的场景，阳光再次照进了我心里，那一刻内心无比感动。我坚信黎明很快就会到来，我们必将迎来春暖花开！”在病房就地隔离后，4月8日，患者刘灵写下《患者手记》。

“这次特殊的住院经历，让我切身地体会到：疫情有尽时，党和国家以人为本的初心，医务工作者舍小我助大我的无私品质，定会是战胜疫情最坚实的后盾。”

“只有当你身处其中，才能真正感受到人与人之间互帮互助的感动，这种双向奔赴的爱，会成为人生中非常难忘的一段回忆。”

“感谢你们！每天病房内能看见的每个角落，医务人员都360度无死角地进行了消毒；每天一日三餐送到我们手中，有你们保护我们，心里特别踏实！”

……

患者及家属将千言万语化作一封封感谢信。“病毒无情人有情，感谢党和政府的关心关爱，感谢医务人员的无私付出。”在一封封感谢信里，这是被患者最频繁提及的一句话。

封控管理的第五天，儿科二十三病室的走廊上传来孩子们的清脆童声，“听我说谢谢你，因为有你，温暖了四季，谢谢你……”小朋友一边哼唱《听我说谢谢你》，一边用手比划爱心，用自己的方式来表达对医务人员的感谢和爱。

同理和共情让病区在医患携手下有了更多的感动和力量。

封控管理下，整个医院运行平稳有序，这离不开医务人员的辛勤付出，也要归功于患者和家属的高度理解和支持。

重启——“疫”散花开终有时

上下同心者胜，同舟共济者赢。封控管理期间，医院完成1轮抗原检测、6轮全员核酸检测，完成49000余人次病毒检测工作，检测结果均为阴性。

庞大的数据背后是医务人员日均数千次的“重复”拧盖、加样，是皱起泛白的指尖，是布满勒痕的面颊，是酸痛麻木的身体，是嘶哑低沉的嗓音，是召之即来、来之能战、战之必胜的使命担当。

4月10日4:24，娄底市中心医院发布公告，接娄底市新冠肺炎疫情防控工作指挥部通知，定于2022年4月10日8:00解除医院封控管理。自2022年4月10日8:00全面恢复急诊医疗服务，4月11日8:00全面恢复门诊医疗服务。按下“暂停键”的医院，重新启动。

4月10日7:00，记者在娄底市中心医院看到，工作人员正在有序撤离医院门口的护栏；住院部内，患者及家属满心欢喜地收拾行李，与医务人员话别。为保障900多人安全有序快速离开，医院制定了详细的离院实施方案，医务人员早早协助患者办理好出院手续，分时段分楼层逐批次离院。

“谢谢你们这些天对我们的精心照顾，你们辛苦啦！”8时，大家有序走出病房，享受着即将到来的“自由”时光。在一片欢声笑语中，奋战一线的医务人员潸然泪下。

4月11日8时，门诊正式恢复日常诊疗。第一天门诊和急诊服务了4134名就诊患者，11日-14日共收治入院患者761人，完成109例手术……一切恢复往日的繁忙有序。

“没有人是一座孤岛，‘在一起’的力量让人充满信心。”在120个小时里，娄底市中心医院全体干部职工英勇奋战、慎终如始，用实际行动诠释着敬佑生命的人间大爱。（记者 王星 邱海红 通讯员 董昉 朱菲）

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	在“被隔离”的七百余个日日夜夜	参评项目	通讯
		体裁	报纸通讯
		语种	
作者 (主创人员)	彭永忠 汪伯雄	编辑	罗锭远
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面 (名称和版次)	湖南城市广播电视报 娄底广播电视 新闻周刊第 5 版	刊播日期	2022. 12. 15
新媒体作品填报网址			
(采编过程)	<p>2022 年，为统筹疫情防控和经济社会发展，娄底市委、市政府在全市每个乡镇、办事处派出工作队开展重点工作督查。此通讯报道就是记者在配合和助推全市重点工作督查中发现的新闻线索，为充分挖掘这一工作典型，记者在天气严寒、疫情防控紧张的情况下，克服困难，深入疫情防控一线采访了李昕本人、单位同事、亲友等方方面面的人，因李昕还深处隔离点，记者在他工作之余，持续一个多星期，多次深夜通过电话采访，了解到李昕“被隔离”背后的感人故事。</p>		
社会效果	<p>报道反映了基层干部李昕作风顽强、无怨无悔、舍小家为大家的坚毅品格，生动诠释了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。李昕事迹突出，稿件刊发后，在当地引起较大反响，不少读者看到报道后，在朋友圈转发；李昕所在单位还组织了学习，并将李昕事迹整理上报。</p>		
(初推评荐语由)	<p>稿件文风朴实、文字精炼、细节丰富感人，同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2023 年 3 月 8 日</p>		



在“被隔离”的七百个日日夜夜

——记双峰县金开街道社会事务办工作人员李听

金汇隔离点是双峰县第一个疫情防控集中隔离点，自建立两年来，在这里参与疫情防控的工作人员和进驻留观隔离的对象，换了一批又一批，然而有一个年青人，两年如一日，像一名坚守“哨位”的战士，以一种常人难以想象的坚忍和奉献，谱写了一曲踔厉奋发的青春之歌。他就是双峰县金开街道社会事务办工作人员李听。

始于疫情，他逆风前行

今年31岁的李听，2008年应征入伍，2010年从部队退伍后，被分配到双峰县印塘乡工作。2019年7月，双峰县部分乡镇行政区划调整，李听调入新成立的金开街道办事处，成为该办事处社会事务办的一名工作人员，具体负责对接卫健工作。

不久，一场空前的新冠肺炎疫情席卷而来，波及双峰。面对日趋复杂严峻的疫情防控形势，2021年初，双峰县疫情防控指挥部决定征用位于金开街道办事处的金汇宾馆作为双峰县集中隔离场所，具体承担全县新冠疫情病毒留观对象的集中隔离和转送任务。疫情就是命令，根据县疫情防指通知，集中隔离点工作人员从所在街道、政府机构、公安和卫生等职能部门抽调，要求迅速集结到位。

金开街道办事处在物色去集中隔离点人选时，首先就想到当时已被抽调在县疫情防指支持疫情防控工作的李听。一是他当过兵，又是党员，政治和身体等各方面的素质都比较过硬；二是认为疫情持续不会太久，抽调期限只会两三个月。据其街道办事处的同事说，其实李听当时完全有理由推辞，由于他刚从印塘调来不久，单位不知道他家庭的特殊情况。那时他已与前妻离异，有一个刚上幼儿园的女儿要照看。一边是亲情，一边疫情防控大局，但李听没有任何犹豫，他说，作为一名党员和退伍军人，在国家身处危难需要挺身而出的时候，怎能袖手旁观！

2021年1月13日，这是一个令李听终生难忘的日子，这一天，李听告别父母和女儿，带着几身衣服，与其他22名被抽调的工作人员进驻金汇集中隔离点。在金汇集中隔离点，他被任命为场所负责人，负责整个隔离点的统一协调，由此开启他一段“被隔离”的特殊人生。

困于圈禁，投身没有硝烟的“战场”

从进驻集中隔离点的第一天起，李听就深深体会到了自己所接手工作的特殊性，不断转来的留观对象，来往穿梭的“大白”身影，紧张得令人窒息的空气，都使他时刻处在一种高压状态。第一夜，他彻夜未眠。

然而随着日子的累积，更大的考验在等待着李听和他的同事们，长久“被隔离”的滋味也逐渐显露出来。

一是枯燥。在隔离点，李听和同事们主要负责留观人员的核酸采集、健康监测、餐食分发、生活物品及药品配送、区域消杀、医

疗垃圾清理、医废物品处置、心理辅导、数据整理上报、突发事件应对等各项工作。他们必须每天面对这些烦琐，日复一日，周而复始。

二是寂寞。李听所在的隔离场所为一栋被圈隔的 10 多层大楼，辟出的区间没有户外活动场所，每天活动的轨迹就是穿着厚重的防护服，不停地在大楼的不同楼层和不同房间穿行，两年他没有过阳光沐浴，也没有过雨露滋润，每当工作空闲下来后，也只能远眺，看看远处的风景和街上的行人，涮涮手机打发寂寞的时光。

三是苦累。因疫情不可确定性，隔离点从没有过节假日，李听必须随时保持一种待令的状态。为保证每天早上 8 点可以将核酸采集样本送检，6 点半，李听他们就会起床做准备工作，然后进入隔离区为留观人员采样，阳性患者既要在最短的时间检测出，也要以最快的速度送往定点机构收治。每当夜深时，隔离点大楼的灯总是如往常一样亮着，总能看到李听和其他同事忙碌的身影。今年夏天特别酷热，加上周边疫情警报不断，隔离点留观检测任务更重。由于隔离场所过去是一所停运多年的宾馆，中央空调设备老化，平时降温还得借助风扇等辅助设备，最忙时他们可能累得虚脱。但李听总说，最难是医护人员，他们上班都得穿着厚重的防护服，每当完成工作任务，脱下的防护服都能拧出水来。

四是恐惧。疫情肆虐造成人人自危、谈“疫”色变，在隔离点，天天与留观对象打交道，每一个对象都是一个潜在的风险点，对此，李听更是感同身受。2021 年 5 月 17 日，隔离点接收了境外入境人员彭某，当晚 9 时彭某核酸结果阳性，李听第一次感到新冠病毒离自

已如此近。他强迫自己不能慌乱，有条不紊地布置安排，直到将病人闭环顺利转运至市定点医疗处置点进行治疗。

经历得越多，李听越来越感受到自己身上那份沉甸甸的责任，疫情防控是一场没有硝烟的“战场”，集中隔离点就是战役的一个重要卡口，组织既然把守护卡口的重任托付，就不能出现任何闪失。

疏于亲情，他只能在手机视频上见证女儿成长

李听说，在被隔离的日子里，最难的不是枯燥、寂寞、苦累和恐惧，而是渴望亲情、友情的心灵煎熬。

李听所在的隔离点，离家不到3公里，离自己的工作单位——金开街道办事处仅一院之隔。虽然近在咫尺，但两年来，他却不能与自己的亲人和同事见上一面，他有生活上的需求，父母就会委托妹夫把物品带到隔离点，然后匆匆离去；空闲时站在楼上，看着同事们出出进进，却不能搭上一句话。维系情感和外界的唯一纽带是一部手机。

两年前，李听进驻隔离点时，女儿还不到4岁。记得在进驻隔离点的前一天，他告诉女儿：“爸爸要去打病毒了。”女儿似懂非懂，非常开心，隔了一个星期不见，开始在视频里反复问爸爸什么时候回来？李听总告诉她，爸爸把所有病毒都消灭了就回来。小家伙就会骄傲地竖起大拇指：“爸爸，好厉害。”李听最开心的时候，是女儿会经常在视频中给他表演在幼儿园学到的儿歌、舞蹈；最遗憾的是在女儿的生日和儿童节不能像其他家长一样陪伴在她身边。两年时光，女儿明显长高了，也越来越懂事了，现在，她虽常把“我

的爸爸是打病毒的大英雄”挂在嘴边，但却希望爸爸可以早点回来陪她。

李听最愧疚的是父母，他的父母已年近花甲，随着年岁增长，身体大不如前，当初为了支持李听安心去隔离点工作，免除他的后顾之忧，退休在家的老人二话没说把照看小孩的责任全揽过去。两年来，每次与父母通话，他们总是叮嘱他只管照顾好自己身体、干好自己的工作，不要担心家里。但他知道，父母何尝不想孩子在自己身边，特别是万家团圆的传统节日，他们只是把那份特别的爱、浓浓的情深深地埋在心底。

对李听为疫情防控所作的奉献和牺牲，金开街道办事处非常体谅和理解，办事处领导一有机会去隔离点检查工作，总要去看望慰问他，也曾有过要替换一下李听的想法。街道党工委书记谭雄军说，“一个人在那样封闭的环境中坚持那么久，真的很不容易，也令我们钦佩。今年上半年，我们打算把他换下来，我同他交谈时，他不但没有表露半点困难，相反安慰我，说每个家庭都有困难的，他已熟悉这里的情况，更有利于工作的开展，要组织不用担心他，他能克服的。”

忠于使命，要坚持到疫情完全退却的那一天

据统计，自金汇集中隔离点建立近两年来，共接受留观对象 2864 人，检测转移阳性病例 28 人，这数字看起来并不庞大，但其中蕴含的工作量却是相当繁重的。隔离点共有 90 个隔离房，到这里来留观的一般要经过 7 天的集中隔离，在隔离点建立之初，这里经常处于饱和状态，直到后来双峰又相继增加了 8 处集中隔离点，状况才有所缓解。李听和他的团队每天就是围着这群特殊的“客人”，尽心

尽力地服务，采样、送检、消杀、协调、三餐保障……每一环节都要管到位。

作为隔离点的场所负责人，李听还承担着团队管理职责。为充分发挥好团队每个成员的作用，在县疫情防指的指导下，李听为金汇隔离点制定了严谨、科学的消杀、送餐、接收、解离等一系列完整的操作程序。每周，他要把大家召集在一起开一次工作例会，从人员转运到健康监测，从环境消杀到垃圾处理，从送餐保障到人文关怀……他都要进行总结和安排，做到事无巨细，了然于心。

他的同事说，李听就像一个不知疲倦的陀螺，每天都在高速高效运转。在李听的辛勤努力和同事们的积极配合下，金汇集中隔离点各项工作井井有条，安全屏障越织越牢，没有发生任何疫情防控意外事件，李听的工作也得到了县疫情防指和所在办事处的充分肯定，鉴于他的表现，2022年初，他又被县疫情防指指派协助管理檀山集中隔离点的工作。

三年疫情，惊心动魄。在这场艰苦卓绝的疫情防控阻击战中，李听作为亲历者和参与者，从2021年1月13日到2022年12月13日，在集中隔离点搏击了整整七百个日日夜夜，他以近两年的坚守和担当，终于迎来了云开月明。12月7日，国家出台了疫情防控优化措施的“新十条”，双峰县撤掉了七个集中隔离点，但李听所在的金汇和檀山两个隔离点仍保留，他还将和他的同事继续坚持。李听说：“尽管我非常渴望与亲人团聚，非常渴望回归正常的工作和生活，但只要收兵的命令没下达，我就要继续严阵以待，直到疫情完全结束。”相信李听期盼的那一天很快就会到来！

（彭永忠 汪伯雄）

作品 12:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	三十年的坚守	参评项目	通讯
		体裁	报纸通讯
		语种	
作者 (主创人员)	龙明伟 吴跃	编辑	吴盛强 杨成伟
原创单位	娄底日报社	刊播单位	娄底日报社
刊播版面(名称和版次)	头版, 第一版第三版	刊播日期	2022年8月12日
新媒体作品填报网址		http://ldrb.ldnews.cn/2022/08/12/613134.html	
(采编简过介程)	记者根据相关文件资料实地进行采访, 和李树荣邻居、朋友, 包括被照顾人亲人进行求证, 同时对李树荣进行了长时间的采访。在采访过程中, 记者被李树荣的事迹深深感动, 采访完成后, 一鼓作气形成文字。		
社会效果	李树荣的事迹刊发后, 不仅宣传了李树荣的事迹, 也让老百姓获知了老一辈共产党人高尚的情操, 取得了良好的社会效应, 在当地引起强烈反响, 宏扬了社会正能量, 也为解决老红军后代一胡建红今后的生活问题起到了一定的推动作用, 得到了当地政府的肯定。		
(初推评荐语由)	三十年的坚守一文叙事清晰, 有很强的可读性, 记者通过多个故事, 向读者充分展示了李树荣的事迹。文章获得了较好的社会效应, 传递了正能量, 值得推荐。 签名: (盖单位公章) 2023年3月7日		
联系人 (作者)	龙明伟	手机	15873806110



三十年的坚守

出版日期：2022/8/12 字数：1983

本报全媒体记者 龙明伟 通讯员 吴跃

李树荣系原涟源市木材公司总经理，从1992年开始，近三十年如一日，义务照顾老红军胡青山的遗孀和遗属，在当地传为美谈。

一段历史羁绊一生

1982年，李树荣到木材公司上班，在1992年担任人事股长的时候，看到了胡青山的档案，老红军胡青山，1916年生于四川省张家沟，1935年参加红军，1937年入党。抗日战争时期，在八路军警备四团二连六排任战士和班长。1946年6月在湖北省孝感县突围时右腿负重伤，在送交当地地下党照顾治疗的途中被俘。1947年4月获释。1948年春再次参加革命，在二野一纵队当战士，随大军南下。新中国成立后，先后在湘乡县建设科、农林水利局工作。1953年与湘乡县城关镇第二居委会的罗秀英结婚，1962年9月，调涟源县木材公司工作。“文化大革命”

中受到不公正待遇，1970年5月在抑郁中病故。留下妻子罗秀英和年幼的几个小孩无人照顾。

李树荣了解到其遗孀罗秀英老人独自照顾患有先天性痴呆症的儿子，而因为历史遗留原因，胡青山的身后事处置没有按照相关政策办理，罗秀英靠搬运、装卸工作谋生，看着老人为了生计忙碌的身影，李树荣感慨万千。回到家中，辗转反侧、彻夜难眠，经过思想斗争，他觉得没有理由让革命功臣的亲人再受苦难，便毅然承担起照顾红军遗孀的重任，这一照顾就是近30年，成了羁绊他一生的事情。

第二天一早，他拿着胡青山的档案就往老干局、人事局、民政局跑，反复咨询政策，向涟源市市委政府相关领导递交报告，说明情况。在他的奔走下，罗秀英老人的情况被时任涟源市市委政府主要领导和有关部门悉知，很快就对罗秀英一家做出了安排，每年给与老人一定的经济补助，并将其子胡建红纳入绿卡低保范围。

三十载陪伴前行

解决了老人的后顾之忧，李树荣并没有就此放任不管，30余年来，他一直陪伴着罗秀英老人一家，在生活上给予无微不至的照顾。时间很快到了2004年，因当年木材公司改制，罗秀英老人失去了安身立命的住所，他便为老人在原木材公司宿舍区以每年2000多元的价格租下了二楼的一间小居室。2011年3月6日，罗秀英老人下楼梯时晕倒，摔成小腿粉碎性骨折，住院三个多月。2013年1月7日，天寒地冻，老人再次摔倒，髌骨骨折，在老人卧床期间，李树荣妻子成了护理老人的主力，给老人擦身体，换药，翻身体，通过半年的精心护理，老人终于康复了。

2015年2月，罗秀英老人再次突然晕倒，造成右尺桡骨粉碎性骨折。三次意外受伤，让李树荣感受到随着老人年纪增大，身体大不如前。他对老人更加关心，到老人家去的次数更多了，带老人看病，陪她聊天、为她请保姆，报销医药费……

2013年底，老人因受伤行动不便，请了保姆照顾，到年底了保姆向老人讨要工资，老人因无钱支付，情急之下往楼梯下跳，幸亏被邻居拉住。李树荣听闻之后，马上找到保姆说，以后要工资不要去找老人，直接来找他，并当场付给其工资。然而外人不知道的是，为给小儿子新房装修李树荣已经用光了家里的积蓄，过年都是向亲戚朋友借的钱。

三十年来亲如一家

时光荏苒，李树荣也从中年步入了老年，谈到这么多年来付出是出于什么原因时，李树荣说：“胡青山是老红军，是革命英雄，自己作为一名党员，有责任照顾好他的遗孀。”而在照顾罗秀英老人一家三十年里，许多事情让李树荣记忆犹新，2012年他和妻子外出办事，离家十多天，事前并没有告知罗秀英老人，罗秀英就整天坐在他家门口梯级板上静坐发呆。几天后，见到李树荣回家，罗秀英抱着他就哭了起来，李树荣也跟着哭。他说，当时的感觉就像母亲在等着他们回家一样。此后，只要是外出，他都会提前告诉老人。

谈到这么多年照顾老人，家人有没有意见时，李树荣说，也有不理解的时候，他告诉记者，2007年，木材公司改制完成后，李树荣卸任经理，当时有企业高薪邀请他去担任业务主管。考虑了好几天，他还是放心不下老人，谢绝了朋友的好意，家人和朋友都很不理解。面对不理解，李树荣反复说罗秀英老人老弱多病，

生活难以自理，更需要照顾，如果现在不照料了，老人怎么办？慢慢的，李树荣的家人也习惯了家里多出来的两位“家人”，其妻子每天都要到罗秀英老人那里去坐坐。

2018年4月，罗秀英因病住进了医院，而在李树荣回家吃饭的时候，老人病危，当李树荣和妻子赶到医院后，老人颤巍巍地伸出三个指头给他交了三件事，随后在李树荣的怀抱中安然去世。老人的后事由李树荣一手操办，并根据老人交代，将她和胡青山合葬。因胡建红患有先天性痴呆症，而李树荣夫妻已经70多岁，照顾他实在力不从心。李树荣只好给胡建红远嫁河南的姐姐胡建海打电话。2019年清明节，胡建海回家扫墓时将胡建红带去了河南照顾。

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	“板凳妈妈”迎来新生活 曾“靠手奔波”为儿子求医		参评项目	通讯
			体裁	新媒体通讯
			语种	
作者 (主创人员)	康承贵 刘建安 邹国栋 梁飘飞	编辑	曹红 王星 梁雄军	
原创单位	娄底日报社	刊播 单位	娄底日报社	
刊播版面 (名称和版 次)	新娄底客户端	刊播 日期	2022年6月23日10时32分	
新媒体作品填报网址			http://xld.ldnews.cn/h/92/20220623/771914_m.html	
(采 编 简 介 程)	<p>湖南娄底“板凳妈妈”陈新平是不幸的,因下肢严重残疾,从记事起就靠双手撑着板凳行走,儿子小宇(化名)8个月大时又被查出患有先天性青光眼并有弱视。为了方便她带着孩子看病,娄底这座城市为母子俩设置了“专属公交站”,举措温暖人心,吸引了全国人民的目光,“板凳妈妈”的故事也被人民日报等众多媒体报道,如何炒剩饭继续深挖报道?记者从细节入手,生动记录了陈新平一家迎来新生活的故事。这篇采访扎实深入、写作用心的报道,不仅表达了陈新平对社会各界的感谢,也彰显出社会各界对陈新平一家的关心,为社会注入了正能量。</p>			
社 会 效 果	<p>报道发出后,被中新网、央广网转载,并收纳到中新网《人民幸福生活是最大的人权》专题,全网点击超100万人次,引发强烈社会反响,为新时代注入了正能量,也为新闻界贡献了一篇“成风化人”的佳作。</p>			
(初 推 荐 理 由)	<p>报道主题重大,思想深刻。一座城市为“板凳妈妈”设置“专属公交站”,有力彰显了社会主义制度的无比优越,“板凳妈妈”迎来的新生活,集中展示了社会的良好风气以及守望相助的生动画面,真实反映了残疾人生命权、健康权等基本人权得到充分保障的实际情况。文章文字洗练,现场感强,笔墨细腻,大量细节展现出人性的光辉和道德的力量。</p> <p style="text-align: right;">签名:</p> <p style="text-align: right;">2023年 月 日</p>			



“板凳妈妈”一家迎来新生活 曾“靠手奔波”为儿子求医

娄底“板凳妈妈”陈新平是不幸的。因下肢严重残疾，她从记事起就靠双手撑着板凳行走，儿子小宇(化名)8个月大时又被查出患有先天性青光眼并有弱视。

她又是幸运的。为了方便她带着孩子看病，娄底这座城市为母子俩设置了“专属公交站”。如今，陈新平一家迎来新生活。

两天前，坐着一辆崭新的电动轮椅，静候在家门口新修的水泥路旁，陈新平对来访者侃侃而谈。“做梦都没想到，我们家会受到这么多人的关注和关爱！现在儿子的视力到了0.8，我自己的头也不痛了。新修的水泥路通到了家门口，新家电、家具一应俱全……”

陈新平家住娄底娄星区杉山镇集合村。因患先天性脊柱裂导致双下肢截瘫，她从记事起就靠双手撑着一条小板凳行走。为了带患有眼疾的儿子去市区医院治疗，以前她每周都需要乘坐从杉山镇开往市区一家眼科医院的103路城乡公交车。因行走不便，从公交站台下车后到医院大门短短400米的距离，陈新平却需要花上30多分钟。

获悉此情后，今年初，娄底公交公司会同当地有关部门在医院大门旁设立103路残疾人临时公交停靠点，解决陈新平乘车难问题。医院也为小宇制定了专门的治疗方案，免费帮助孩子矫正视力。

由于先天疾病和长期劳碌，陈新平落下了严重褥疮、关节肿胀、重度脑积水等病根。今年3月8日，当地残联送陈新平到另一家医院住院治疗，她的膝关节淤青肿胀开始得到缓解，褥疮一天天愈合，

脑积水症状也得到明显改善，医院还免去了她的全部医药费。“现在各种病症明显好转，我干起家务活来也感觉轻松多了！”

陈新平的房子建在集和村主公路下面，以前，一条70度陡坡土路是她和家人出入的主要通道。

“晴天尘土扬，雨天泥泞汪。过去我用双手撑着板凳‘走’这条土路，经常要遭遇这样的情况。”说起这条路，陈新平很是感慨。去年5月的一个大雨天，雨水冲出土路的泥沙露出条条小沟，她撑着板凳从土路返家时，由于路面不平打滑，一不小心从坡面直接滚到屋坪里。“一身泥巴一身痛，当时真想哭。”

了解该情况后，今年5月，娄星区新时代文明实践中心联合区残联筹资6万多元，请施工队为陈新平一家修路，通过测量设计、挖土降坡处理，一条宽3.5米、长60米的水泥路直达其家门口。

与此同时，娄星区民政局慈善会还为她家送来沙发、电视柜、电取暖桌等新家具。区残联对陈新平落实“残疾人家庭无障碍改造”政策，购买了一辆价值4500元的电动轮椅送上门。

“现在方便多了，我可以坐着它到村里走门串户了。”陈新平兴奋地在通往自家的水泥路上演示着。

“你以前是‘板凳妈妈’，现在是‘轮椅妈妈’啦！”来访的娄星区委宣传部部长曾海军对陈新平说，今后有什么困难，可以随时联系她，她会和志愿者们一起帮着想办法。（娄底日报全媒体记者 康承贵 刘建安 通讯员 邹国栋）

作品 14:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	青春足迹——毛泽东在茶园		参评项目	新闻专题
			体裁	电视新闻专题
			语种	
作者 (主创人员)	黄艳文 张帆翔 朱琪 董添雄 赵志刚 罗卫国	编辑	曾永贵 苏莹	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播 单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	无限娄底	刊播 日期	7月15日16时53分	
新媒体作品填报网址				
采编 简介 ()	<p>习近平总书记多次强调，要把红色故事讲述好、红色资源利用好、红色基因传承好，让革命事业薪火相传、血脉永续，为此作者铭记于心。</p> <p>5月初，作者在爱乐行游玩时了解到，青年毛泽东第一次远足游学便是在这里。这便激发了作者的兴趣，于是多方寻找与毛泽东亲密接触的老友后代，以及毛泽东曾使用过的旧物。功夫不负有心人，通过一个多月的努力，人和物就这么真真切切地呈现在我们的面前。</p>			
社会 效果	<p>作品播出后得到了党史办等单位的高度认可，爱乐行教育基地更将该片用到课堂上，组织前来研学的孩子们观看。</p>			
推 荐 语 由 ()	<p>该片生动讲述了青年毛泽东到娄底茶园山拜访其在湖南省立第一师范学校的同班同学刘且候，并开展第一次游学的红色故事。</p> <p>作品通过人物的采访、影像资料、历史物件，将青年毛泽东的理想信念、爱国爱民情怀，真切地展现出来，对后辈有着很好的教育、启迪和示范作用。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023年 月 日</p>			



青春足迹——毛泽东在茶园

【正文】这是茶园山一处普通的农家旧居：写满沧桑的大门，斑驳的窗棂，老式的花雕木床，看似平凡的背后却有着不平凡的历史。

【正文】据史料记载，100多年前，酷爱远足的青年毛泽东，第一次游学调研便是来到这里，留宿在此。

【正文】那时的毛泽东尽管还是长沙第一师范的学生，但心怀远大抱负和救国救民理想的毛泽东，下定决心和勇气要担负起救亡图存的历史重任。如何才能改变国家命运？此时的毛泽东深深懂得了“读万卷书，行万里路”的道理。于是，便有了他的首次远足——苍山居之旅。

【正文】那是1916年5月，毛泽东步行数百里，从长沙来到娄底茶园山苍山居拜访其在湖南第一师范的同班同学刘且侯，这处旧居便是刘且侯的家。毛泽东与刘且侯两人敏而好学，志趣相投，毛泽东在刘家一住就是四、五天。为了广泛接触人民群众，深入了解社会状况，了解底层生活，毛泽东白天外出考察，访问贫苦人家，晚上和刘家的长工王海文共睡一床，无所不谈，并交上了朋友。这把充满着年代历史的青伞和旧布鞋便是他们友谊的见证。

【同期】王海文之子 王秋文

布鞋是我父亲送给毛泽东穿的 还有把伞 前一天晚上在这里睡的 第二天一早就坐车去湘潭了 要我父亲去湘潭 后面说衣服鞋子伞在湘潭寄过来

【正文】自此之后，青年毛泽东找到了一条实践调研新路径，开启了他数十载的调研游学之路，为其以后的革命道路，奠定了坚实基础。“没有调查，就没有发言权”的底气也自此而生。而毛泽东这一调查论断犹如灯塔，穿越时空，指引着中国革命和社会主义建设伟大航程，成为中华民族走向伟大复兴征途中宝贵的精神财富。

【正文】在此次游学中，还有一段鲜为人知的故事对毛泽东的触动也非常大。翻开《樹山刘氏族谱》，里面详细记载：毛泽东与刘且候分别后，多次书信予他，邀其北上，共同参加革命。然而，虽成绩优异且心怀远大抱负的刘且候，却因体弱多病无法付诸行动，不久便去世了。得知消息后的毛泽东非常痛心，这使他对健康的重视程度上升到了更高的高度。1917年，毛泽东在《新青年》第三卷第二号上，以“二十八画生”的名字发表了著名的体育论文《论体育之研究》，发出“要担当革命之大任，必须文明其精神，野蛮其体魄”的呐喊，并举刘且候一事作为论据。

【正文】历史需要铭记，精神贵在传承。作为新时代的青年，在探访伟人胜地，走读伟人史事的同时，更需弘扬伟人精神，凝聚青春力量。

【身份】湖南人文科技学院马克思主义学院副教授 成赛军

【同期】从毛泽东的“没有调查，就没有发言权”、“文明其精神，野蛮其体魄”到习主席多次强调“调查研究是谋事之基、成事之道”、“体育强则中国强”，一脉相承，生生不息。因此也希望我们的同学们从小就践行实践精神，借此机会多多深入自然、深入社会，强健体魄，做一个有抱负，能担当民族复兴大任的接班人。

作品 15:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	我和父亲的绿色梦		参评项目	新闻专题
			体裁	电视新闻专题
			语种	
作者 (主创人员)	黄艳文 朱琪 张帆翔 毛业钦 黄贺钦	编辑	谢昕华 童东亮	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	都市播报	刊播日期	11月7日 23时13分	
新媒体作品填报网址				
采编 简介 (过程)	<p>该作品一开始以系列报道《从“工业污染区”向“绿色生态区”的转型蝶变》的形式展现，但总感觉缺少一点“味道”。最后在作者的坚持下，以第一人称“我”的形式展现。为了符合片中“我”的身份和气质，创作者反复打磨，一个字一个词地推敲，尽量将其内心的真情实感、家国情怀，以感性诗情的文字传递出来。在拍摄时，也是一波三折，范雅的父亲是一个朴实、低调、不善言辞的人，先后去了三趟才接受我们的采访。</p>			
社会 效果	<p>节目播出后，反响十分热烈，称视角独特，文笔优美，故事典型且用主人公的原声讲述，更有真实感，是一部难得佳作。更有部分媒体和个人视频号纷纷转载。</p>			
初推 荐 语 由	<p>该片讲述了一对有梦想有情怀的父女俩，排除万难将家乡曾经寸草不生的砚矿区改造成“绿色生态区”，助力乡村振兴的故事，很感人，更激励人。这是大时代的缩影，是不忘桑梓情、反哺家乡的典范，更是习近平总书记倡导“绿水青山就是金山银山”的完美诠释。</p> <p>同意推荐。</p> <p>签名：（盖单位公章） 2023年 月 日</p>			



我和父亲的绿色梦

【镜头+音乐】车子高灯河公路旁的行驶 沿岸风景航拍
洪家大山 紫云轩航拍 范雅写意镜头

【配音】我叫范雅，我的家乡在美丽的双江洪家山上，蜿蜒逶迤的高灯河便是从这里起跑奔向远方。清晨，云雾在苍翠的林间追逐，碧绿的池水泛起层层波纹，姿态万千的白云在碧蓝的天空悠悠荡漾，若是到了傍晚，在阳光的浸染下便化作一道道橘黄、一道道血红、一道绛紫，犹如五彩斑斓的锦缎。夜晚，你可以伴随着虫鸣，听取蛙声一片。我猜苏轼笔下“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的美妙也不过如此吧。

【配音】然而，我年少时的家乡却是另一番模样。这里曾是钒矿污染的重灾区，升腾的大量有毒废气让云雾变成了酸雾，含有大量重金属的浊黄废水沿河而下，吞噬了鱼虾，摧毁了田地，许多遭受生存威胁的乡亲们，不得不逃离故土。

【同期】范雅

寸草不生 到处都是烟囱林立 然后刮风的时候 就是沙尘暴 下雨的时候就是泥沙流 没有一个地方是可以正常走路的

【配音】看着满身伤痕的家乡，有着浓厚家乡情怀的父亲坐不住了，他果断放弃了好友邀他外出发展的机遇，以破釜沉舟之势，开启了绿色转型之路。父亲的这一举动，得到了各级政府的有力支持、推动，也受到全村人的欢迎。

【同期】范雅

爸爸也是农村里面土生土长的 他对这个家乡的情怀还是比较

重的 所以他也想把这一份事业做好

【配音】然而，令父亲没想到的是，复绿之路会这么难，要这么久。因为是矿区，没有适合种植草木的土壤，水质又遭到严重破坏，第一次投入 30 万元进行绿化改造，连小草都没有成活，更何况是移栽的大树。第一次绿化改造失败后，为了彻底改良土质，我们从很远的地方运来 300 多车黄土，从山上安装水管引来山泉水，将湖里的污水抽干，用挖机清理淤泥，换土、净水……，反反复复不知多少次，前后投入将近 3000 万元，才有了今天这郁郁葱葱的园林和一潭碧波荡漾的湖水。

【配音】家里人看到父亲每天起早贪黑的忙碌，和即将掏空的家底，便渐渐有了反对声。

【同期】范雅

太辛苦了 这种事情不赚钱 费力又不讨好

我爸都打算卖房了 所以我的家庭是不太支持他做这件事情

【配音】然而，执着而坚强的父亲，坚守自己的绿色梦想。短短几年，在我心中像大山一样伟岸的父亲苍老了许多。

【同期】范雅

包厢里面厕所不是堵了吗 他直接用手去掏粪

他真的在这里老了很多岁 我看到他的白发也多了

【配音】看着每天像陀螺一样转的父亲，我的内心似被无数的针扎一般，很痛，很痛。作为家中的长女，我毅然做出了一个令他人无法理解却让父亲无比安心的抉择。

【同期】范雅

因为我自己在医院里上班，有稳定的收入 然后也还挺舒服 但是我看到了父亲的不容易 所以我才决定辞职回来

【配音】父亲一直是我的榜样，他坚毅、担当、有大爱，我能为延续他的梦想而自豪。

【同期】范雅

我的父亲 我的父亲是我的榜样
我也是想给弟弟妹妹做一个榜样

【配音】当然，我与父亲的绿色梦想又有不同，我觉得生态治理还可以更时尚。

【配音】无奋斗，不青春。从白天到黑夜，我和风雪共舞，与虫鱼对话，忙碌而充实着。不到两年，一座从欢悦体验到静谧致远的紫云轩度假村逐步成形。

【同期】范雅

早上起来先做卫生 然后前台接待 然后还有就是整个营销 整个财务 甚至有的时候还要采购 每天睡不到几个小时

（但是）我觉得呆在父亲身边 然后爷爷奶奶也在家 我觉得很幸福 虽然很辛苦 但是很幸福很值得

【配音】满目苍翠，一水碧波，曾经远离家乡的乡亲们也欢喜归来，让这里更添生机与灵气。我让大伙儿都入了股，在度假村里上了班，多姿的生活正绘出美丽家乡、幸福家园的模样。

【配音】习总书记说，人不负青山，青山定不负人。我想自豪的告诉他，我们做到了。你瞧，不远处，草木蔓发，青山可望，那湛蓝天空下，自由飞翔的鸟儿，飞去又归来，如同我和我的乡亲们，正张开梦想的翅膀，飞向振兴的明天。

作品 16:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	一次特殊而温暖的旅程	参评项目	系列报道
		体裁	电视连续报道
		语种	
作者 (主创人员)	颜文辉 聂曦 周培 黄彦斌 梁巨威 熊敏 谢丹	编辑	彭永忠 王秀凤
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面 (名称和版次)	综合频道《娄底新闻联播》	刊播日期	2022.3.31/4.7/4.14 19:35
新媒体作品填报网址			
(作品编过介程)	<p>报道精心策划，结构合理。事发突然，采访不可控性因素多。采访团队分派多个采访小组，分赴各集中隔离点，大家克服困难与阻力。深思谋篇布局，提前做好了采访提纲，提炼了主题，选好了角度与切入点。其中，第 1 期着重点放在处置事件过程，当地闻令而动，有序处置，妥善安置隔离旅客；第 2 期着重展现娄底各级党委政府、社会各界对这些特殊而又陌生旅客的关爱与温情；第 3 期着重介绍娄底做法，展现娄底人的无私无畏与责任担当。</p> <p>报道充满爱意，富有情感。报道充满爱意与温情。处置时间紧，任务重，持续久，但处处细微细致，让这些特殊客人感受到了娄底人爱的温度。因一段奇妙际遇，天南地北的他们汇聚娄底，每一个被采访旅客的话语无不流露出对娄底的赞美与感激。</p>		
社会效果	这组连续报道先后被湖南卫视、中央电视台、新华社等媒体转播，让全国人民及时了解事件的真实进展情况，也让大家感受到娄底这座城市的向善向美，传递出满满的正能量！		
(初推评荐语理由)	<p>报道全方位记录了 G2190 次列车事件处置、旅客安置、后续服务等全过程，娄底把旅客的生命安全放在首位，彰显了以人民为中心的价值取向，也是大国战“疫”、全民战“疫”的缩影。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签 名： 2023 年 月 日</p>		



一次特殊而温暖的旅程

【导语】根据国务院联防联控机制的紧急命令，3月30日下午4点，因检出新冠阳性病例，成都东开往上海虹桥的G2190次列车紧急停靠娄底高铁南站，原本只需临时停靠3分钟的列车在这里按下了停止键，581名旅客需在娄底接受医学隔离观察。《娄底新闻联播》密切关注，推出连续报道《一次特殊而温暖的旅程》。今晚播出第1期《G2190紧急停靠娄底 旅客得到妥善安置》。

【标题】G2190紧急停靠娄底 旅客得到妥善安置

【正文】事件发生后，娄底当即启动应急响应，紧急商定整车接收隔离方案，29辆旅游大巴迅速集结在娄底高铁南站，所需防疫物资紧急运送到现场，卫健、疾控、公安等工作人员登上列车，清点人员，安抚焦躁的旅客。当晚，581名旅客被紧急分散安置到娄星、冷水江、涟源、双峰4个集中隔离点。各隔离点为他们免费提供了睡衣、洗漱用具等生活必需品。

【身份】娄星区卫健局隔离点负责人 戴红

【同期】看他有什么需求或者是说有什么特殊要求，比如说女孩子用的一些东西，有些什么基础性疾病的，需要什么药品或者什么其他东西，我们都去尽量满足，然后我们按着需求去采购，免费送给他们用。

【正文】隔离点工作人员发放了慰问信，提醒旅客保持积极乐观的心态，注意房间通风换气，适量运动，增强自身免疫力。为避免隔离带来的心理障碍，医务人员还为他们提供了心理咨询。

【身份】娄底区人民医院医护人员 梁志艳

【同期】主要对他们进行14天的医学观察，期间第1、2、3天和第14天我们会连续每天核酸双采双检，其他观察期间每天核酸1检，每天2次体温监测，观察并去询问他们隔离期间是否有不适，及时满足他们隔离期间的一切需求。

【正文】在娄底高新区，一栋新建的公寓被用作临时集中隔离点，这里共接收了283名密接人员，为保障他们的生活需要，当地组织300多人第一时间采购生活用品，进行核酸采样，截至31日凌晨4时，密接人员全部完成核酸采样和抗原检测。

【身份】隔离人员 吴先生

【同期】都是冒着雨在安排一系列的事，非常感谢他们的辛苦付出。虽然说我们看似条件很简陋，其实里面所有的生活设施是齐全的，准备了衣架、毛巾、脸盆，里面也有热水器，洗澡也很方便。早上的早餐、昨天晚上还有泡面来做宵夜，各方面都是不错的，很暖心。

【身份】隔离人员 姚女士

【同期】这里一切都是挺好的，饭菜都挺好吃的，感谢你们，你们太辛苦了。

【正文】目前，铁路部门已对G2190次全列车厢、娄底南站转运及进站通道等重点区域进行终末消毒，并为该次列车滞留娄底高铁南站旅客办理改签或退票手续。

【导语】 请继续关注连续报道《一次特殊而温暖的旅程》，今晚播出第2期《隔离不隔爱 首批旅客返程》。隔离不隔爱，在娄期间，G2190次列车的旅客们深深感受到来自娄底各界的温暖。4月7日，首批316名隔离期满旅客解除医学观察，带着对娄底的感激与留恋踏上返程的旅途。

【标题】 隔离不隔爱 首批旅客返程

【正文】 来自云南昭通的杨女士，独自带着3岁女儿，于3月30日乘车前往浙江义乌，因突如其来的变化被滞留在娄底。刚开始有些不安，但七天来，冷水江市隔离点的工作人员和医护人员给了她们母女无微不至的关怀，杨女士慢慢安下心来。今天回家了，她不仅心里高兴，还心存感激！

【身份】 G2190次列车隔离旅客 杨女士（化名）

【同期】 刚来的那天晚上，觉得很陌生很惶恐，但是经过几天相处，那些医务人员和工作人员对我们那种关心，就感觉像在家的感觉一样，没有那么觉得紧张害怕了，也没觉得这几天那么难煎熬。

【正文】 隔离不隔爱。连日来，四个隔离点的工作人员精心做好医学观察和后勤服务保障，让隔离旅客们住得放心安心舒心，感受到了娄底的温暖。

【正文】 双峰县集中隔离点工作人员针对南北方口味差异，为这些特殊的客人提供了不同的主食。4月7日，隔离期满的旅客满怀喜悦走出大门，还领到了当地送上的土特产，旅客们纷纷向这里的“大白们”比爱心，竖大拇指，表达感激之情。

【身份】 G2190次列车隔离旅客 罗先生（化名）

【同期】 还有双峰人民送来的青树坪米粉和永丰辣酱，这里就像家一样，让我们感觉到很温暖，很安心。

【身份】 G2190次列车隔离旅客 闵女士（化名）

【同期】尽管我们每天吃的是盒饭，但在在我看来，比别人在外面请我吃的一千块钱的菜更好吃，更让人感动。

【正文】在涟源市集中隔离点，这里专门安排了心理医生，在隔离人员微信群中进行心理疏导，化解隔离人员的不安和压抑情绪。4月5日，旅客有感于工作人员的暖心服务，写下了一篇流露真情实感的文章。

【身份】G2190次列车隔离旅客 刘先生（化名）

【同期】其实我是不擅于写作的，那两天在那个地方发自内心地被感动，然后就写了这篇文章。

【身份】G2190次列车隔离旅客 邹女士（化名）

【同期】肯定会还再来的，下一次再来的话带着家人嘛，就不用戴着口罩了，来感受一下涟源的风土人情。

【正文】在冷水江集中隔离点，工作人员每天细心地询问隔离旅客吃得好不好、睡得香不香，哪怕半夜三四点钟有旅客提出要求，他们都会第一时间解决。

【身份】G2190次列车隔离旅客 赵女士（化名）

【同期】从第一天灰头土脸，到现在白白胖胖，高高兴兴地离开，回到自己家，谢谢39位大白陪我们度过一个非同意义的2022的春天。

【身份】G2190次列车隔离旅客 张先生（化名）

【同期】等疫情结束的时候我们会再次回到冷水江市，看看冷水江市的美景，看看脱下口罩的这些大白们俊俏的脸庞。

【正文】4月7日，通过防疫专业部门确认，首批316名旅客达到解除医学观察条件，各隔离点地方政府和铁路部门精心组织，按隔离点分批进行闭环转运。娄底市派出专车专人将旅客送到娄底高铁南站。车站为这批旅客开辟了绿色通道和专门候车室，专人组织乘降，对走行路线进行消杀。

【身份】G2190次列车隔离旅客 杨女士（化名）

【同期】 疫情之后一定会返回来，再来这座美丽的城市。

【身份】 G2190 次列车隔离旅客 李先生（化名）

【同期】 你们的服务比较好，比较贴心，谢谢你们。

【身份】 G2190 次列车隔离旅客 肖女士（化名）

【同期】 感谢娄底所有的工作人员，很好的，真的很好，感谢他们的关心。

【标题】 成功处置高铁疫情 各界点赞娄底作为

【导语】 请继续关注连续报道《一次特殊而温暖的旅程》，今晚播出第 3 期《成功处置高铁疫情 各界点赞娄底作为》。4 月 14 日，最后一批 264 名 G2190 次列车旅客解除医学隔离观察返程。至此，娄底成功处置 G2190 次高铁疫情，动作快、效果好，确保了零输入、零外溢，旅客零意外，为全国抗疫大局做出了娄底贡献，得到了国务院联防联控机制领导的高度肯定。

【正文】 16 天前，贵州黔南州的罗女士和邓先生夫妻俩带着 5 岁的女儿，乘坐 G2190 次列车去杭州务工，因事发突然，行程被耽搁了下来，但夫妻俩没有害怕，对处置行动很理解很支持，特别是当地政府精心的安排和隔离点温馨的服务，给了他们极大的安慰。

【身份】 G2190 次列车隔离旅客 罗女士（化名）

【同期】 感觉娄底、涟源人民政府对我们的关爱很好，每天生活用品很充足，每天还有那个爱心水果，每天都送给我们大人小孩每个人一份，我们感觉到了这里政府对我们的关爱，满满的都是爱。

【正文】 疫情突如其来，短时间闭环转运整列旅客，并组织好医学隔离观察，娄底从未经历过，在全国也极为罕见！没有标准可依，没有案例可学，各集中隔离点克服一切困难，尽最大努力高标准安置隔离旅客。

涟源市接到 283 名旅客隔离任务后，立即启动高新区一栋新建

的公寓楼用作临时集中隔离点，300多名医护、疾控人员和党员干部1小时内全部集结到位，紧急采购生活物资，打扫卫生、铺设寝具和准备医护设备，迎接这些特殊而陌生的客人。

【身份】涟源市隔离点负责人 刘逐波

【同期】31日凌晨3:50分G2190趟列车283人陆续入住隔离房间，我们分10个小组，每组3个人，进行双管双采双检测精细操作，确保不影响检测结果。

【身份】娄底高新区开发建设局局长 许永红

【同期】为了防止第二次污染，立即组织购买了环保设备进行安装调试，并购买药品进行运行检测，合格后，污水车拖运至污水处理厂进行第二次消杀。对于医疗废物进行集中收集，紫外线进行消毒后，由专业的公司进行集中处理。

【正文】为防止隔离人员饮食二次污染，31日，涟源隔离点在隔离点生活区建设了专门食堂。

【身份】涟源隔离点食堂负责人 张平中

【同期】接到任务后，我们立即采购设备和物资，仅仅用了4个小时我们就建好了专门的食堂，在保证干净卫生的条件下，下午六点准时开餐。

【正文】因为隔离旅客来自不同省份，饮食习惯各不相同，隔离点食堂每天晚上将第二天的多个品种菜谱发到微信群中，供大家选择。还为他们准备了个性需求服务卡，尽量满足滞留旅客们的特殊需求。

【身份】涟源隔离点食堂负责人 张平中

【同期】我们还针对糖尿病、高血压等慢性病人以及老人小孩，为他们提供健康营养的菜谱。

【正文】隔离旅客入住后，得到了各地党委政府的高度重视和人文关怀，双峰县向隔离旅客发出了慰问信，安抚旅客情绪，介绍当地的人文地理、风土人情。当地市民纷纷给隔离点免费送来猪肉、

鲜鱼、牛奶和方便面。还组成 21 人的志愿服务小分队，两人一组每天分两班为隔离旅客购买生活用品。

【身份】双峰志愿者 陈梦瑶

【同期】我们跑得最多的一天，超市和小卖部跑了 7 趟。我们这一组是两个女的，有些男性用品特别是剃须刀之类的，我们也不太清楚，特别是他们还有指定品牌、价格之类的，所以也要跑了很多地方才能找到一样的东西。

【身份】双峰市民 阳小民

【同期】安心隔离，大家一起努力打赢这场防疫阻击战。

【身份】G2190 次列车隔离旅客 李先生（微信视频通话）

【同期】对我们的照顾非常好，非常满意。来到这个陌生的城市，让我们感受到了家的温暖，衷心地想说声谢谢你们。

【正文】娄星区隔离点成立了临时党支部，在隔离点推行医院管理模式；冷水江隔离点党员干部 24 小时值班，随时为隔离旅客服务。暖心的服务，体贴入微的关心让隔离旅客从当初惶恐不安，到慢慢适应，到心存感激，让他们深深感受到了娄底的温暖和热情。他们纷纷以书信、视频、送锦旗的方式表达对工作人员和医护人员的感谢，有旅客点送外卖、买零食回馈工作人员，有的旅客还向当地红十字会捐赠善款表达心意。

【身份】G2190 次列车隔离旅客 吴先生（化名）

【同期】每一天我早上起床的时候，我所有的早餐都是带着温度的，隔离的这十四天里边我所有的饮食起居非常有规律性的。

【身份】G2190 次列车隔离旅客 李女士（化名）

【同期】来到这里，你们涟源的人特别的热情，然后现在走的时候还有点舍不得。

【身份】G2190 次列车隔离旅客 邓先生（化名）

【同期】我们还要回杭州上班，工作生活都要继续，总之跟家人好好地过好每一天。

【身份】G2190 次列车隔离旅客 王先生（化名）

【同期】我回家以后好好找一份工作，好好过日子。

【后口播】成功处置 G2190 次列车疫情，国家卫健委副主任、国家疾控局局长王贺胜点赞说：“湖南动作快、效果好……为全国抗疫大局做出了湖南贡献，提供了有益经验。”一段奇妙际遇，一次特殊而温暖的旅程，让 581 名天南海北的旅客相遇娄底，记住了娄底，更让他们铭记住了娄底人的无私无畏与担责担当。

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

作品标题		一次特殊而温暖的旅程				
序号	单篇作品标题	体裁	时长	刊播日期	刊播版面	备注
1	G2190 紧急停靠娄底 旅客得到妥善安置	连续报道	3' 25"	2022.3.31 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
2	隔离不隔爱 首批旅客返程	连续报道	4' 51"	2022.4.7 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
3	成功处置高铁疫情 各界点赞 娄底作为	连续报道	6' 30"	2022.4.14 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作

作品 17:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	抗疫日记	参评项目	系列报道
		体裁	电视系列报道
		语种	
作者 (主创人员)	杨静 周舟 田应发 周义	编辑	赵海鹏 陈舒彦
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面	综合频道《娄底新闻联播》	刊播日期	2022年4月10日-4月26日 19:35
新媒体作品填报网址			
(采编 简过 介程)	<p>2022年3月28日,一例输入性阳性病例的到来,打破了娄底原有的宁静。4月6日,娄星区实施划区管控,同时启动第一轮区域全员核酸检测……电视综合频道迅速反应,策划了记者深入抗疫一线的系列报道。但因一线抗疫人员连轴转、很多场所有临时管制要求不便进出、很多记者也因与新冠确诊病例存在“时空伴随”风险而被隔离等实际困难,导致人手紧张、现场采访受阻,于是编导迅速调整思路、改变报道形式,便有了这组以日记体展开的系列报道。</p> <p>《抗疫日记》共七篇,让疾控工作人员、防疫志愿者、公安民警、超市工作人员等坚守在各个“抗疫战场”的“战士们”讲述他们的所见所闻所思所感,分享一个个值得铭记的“战斗”瞬间和动人故事。制作中,配音采用受访者原声,他们的声音并非字正腔圆,甚至或哽咽、或青涩,但真实;画面大量采用受访者提供的视频和照片,看上去并不唯美,甚至粗糙,但也胜在真实。</p> <p>疫情当前,人人都是“战士”,这是真实。战疫之下,平凡的坚守与奉献处处可见,这也是真实。通过这组报道的真实感,主创人员想传达的是:身处不确定性层出不穷的时代,虽然难,但这个世界永远不缺乏爱和善意。不论何时,命运与共的情谊、风雨同舟的关怀总是直抵人心。人生在世,就应该这样相互温暖、团结奋进,这是中华民族的传统美德,也是我们迎击困难时的坚强盔甲。</p>		
社会 效果	该组系列报道在《娄底新闻联播》播出后,又在无限娄底手机客户端、娄底综合频道视频号等新媒体平台进行推送,反响热烈。		
(初推 评荐 评语由)	<p>这组系列报道策划及时、主题鲜明,每个讲述者都是“身边人”,他们的讲述情感真实、直抵人心、共情力强。疫情之中,作品所传递出的坚韧、自信、正能量,犹如一阵清风,疗愈焦虑、抚慰人心。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签 名: 2023年 月 日</p>		



抗疫日记（一）

田应发：所有的蛰伏都是在为更好地飞翔蓄力

【正文】我叫田应发，是娄底市广播电视台综合频道的一名新闻记者，全年无休、随时待命、不分昼夜是刻进我们职业生涯里的标签。曾经我以为要是能够让我在家好好休息几天，我会很开心，但当这一天真的来临，我却是焦虑的。

4月5日，因与新冠确诊病例存在着“时空伴随”的风险，我的健康码由绿转黄，我不得不开始了居家医学观察的日子。因为我的缺席，本该属于我的工作任务此时却只能由同事扛在肩上。看着为数不多的几个绿码的同事从早到晚坚守在岗位上，他们奔跑在医疗隔离点、高铁站、社区、核酸检测现场、各个研判调度总结会的会场……把一日三餐精简成一个面包、一碗泡面、一个盒饭，把工作时间延长再延长，他们与“大白”“小蓝”“爱心红”一起克服困难、并肩作战，只要有新闻的地方就有他们忙碌的身影，而我却只能看着手机。一边是手机工作群里不断弹出的工作消息，一边是不得不放慢的生活节奏，平日里倒头就睡的我，竟然焦虑到失眠……

为了调整好自己的状态，我一方面开始认真做起了“全职奶爸”，陪停课在家的孩子上网课、给他辅导作业，洗衣、做饭、打扫卫生，另一方面帮单位同事分担力所能及的工作，居家办公，制作短视频，传递抗疫正能量。

我想严格落实黄码人员居家观察的相关要求也是对抗疫工作的一种助力。今天所有的蛰伏都是在为更好地飞翔而蓄力。保持良好的心态，做好个人防护，配合社区、配合医护人员做好核酸检测，争取早一点变回绿码，然后回到岗位与大家一起奋斗。我相信，疫散云开的那一天不会太远。

娄底，加油！

抗疫日记（二）

胡君宇：微光成炬 向光前行

【正文】我叫胡君宇，是娄底市疾控中心卫生检验室的一名核酸检验员。

疫情三年就是忙碌的三年，深夜出动成常态，通宵检测是日常，我和同事因此见过凌晨一两点的星光，也见过清晨六点的阳光；有过饿到不饿的清醒，也有站着就能睡着的恍惚……当3月28日第一例输入性阳性病例的到来打破了娄底原有的宁静后，我和同事们又迅速开启了新一轮“5+2”“白+黑”的工作模式，最多的一天，六个检测员、五个清样人员一起完成了4172份新冠核酸样本检测。

我们这个检测团队虽然人数很少，但是疫情当前，大家都很齐心，积极服从安排。曾紫嫣身体一直不是很好，但她主动请缨跟组排班，脏活累活都主动揽下；刘祖贵刚支援怀化回来，结束集中隔离后第一时间就赶到单位加入“战斗”；科长朱攀更是一天不落地陪着我们加班，每天来得最早、走得最晚，心疼科里的同事辛苦，他经常自掏腰包给大家买点营养品补充能量，每次我们进实验室，他都是千叮咛万嘱咐要我们做好防护；副任何颖这三年的发际线越来越高、白发也越来越多，只要有事，他都是第一时间冲往一线，不是在去流调、消毒的路上，就是在实验室蹲点，只要看到实验人员忙不过来，他就会帮忙运送医疗垃圾、清理现场……这半个月来，队员们都没回过家，孩子不是交给了长辈看顾，就是拜托朋友照顾，大家似乎都有默契，自家的事儿谁也不提。像这样的点点滴滴每天都在发生，谈不上感人肺腑，但也处处温暖。

面对疫情，我们疾控人拿起加样枪、消毒器、流调本、接种针

的每一次逆行都是为人民生命保驾护航，这是责任，也是担当，我很荣幸能身处这样的团队。我也坚信，微光成炬，我们与时间赛跑的脚步将继续坚实前行，战“疫”定能胜利！

抗疫日记（五）

邓灿煌：“疫”不容辞 以快制快

【正文】我是娄底市公安局娄星分局大科派出所民警邓灿煌。疫情期间，我与同事们每天到不同的岗位报到，拼尽全力与病毒赛跑。

流调工作是遏制疫情蔓延的关键一招。3月19日，单位抽调20人参加流调工作，我是其中之一。严守“一刻不误、一条不漏、一查到底”的工作标准，我们开启了夜以继日的模式。“您好，我们是公安局的，现因近期疫情工作需要向您核实了解一些情况，请您配合，谢谢”，这是我们每天需要重复几百遍的开场白。为了取得市民的信任、把线索落细落实，常常一通电话就得花上二三十分钟。24小时“在线”的办公室电话声、键盘声不绝于耳，大家累了就在办公椅上眯一会，饿了就吃两口压缩饼干、泡面，为的就是抓紧时间，快一点、更快一点！

4月6日，娄星区实施划区管控，同时启动第一轮区域全员核酸检测。早上六点，收到任务的兄弟们顾不上吃早餐、争分夺秒奔赴各自岗位。在娄星区各进出卡口，我们每天检查处置数百台车，为辖区人民守好门、护好城；在封控区和隔离酒店，我们穿着防护服日夜坚守，衣服湿了干、干了湿，任劳任怨；在市中心医院执勤点，穿着密不透风防护服的执勤人员顶着三十几度的高温维持秩序，为了减少暴露风险，常常近十个小时不进水米……

疫情之下，藏蓝身影处处可见。大家克服一切困难迎“疫”而上时，心中只有一个信念，那就是以快制快、战胜疫情，让娄底人民的生活重拾车水马龙、尽显人间烟火。

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

作品标题		抗疫日记				
序号	单篇作品标题	体裁	时长	刊播日期	刊播版面	备注
1	田应发：所有的蛰伏都是在为更好地飞翔蓄力	系列报道	2' 59"	2022.4.10 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
2	胡君宇：微光成炬 向光前行	系列报道	3' 48"	2022.4.11 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
3	梁飘飞：携手战胜疫情 共建美好家园	系列报道	3' 06"	2022.4.12 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	
4	邓黎：献绵薄之力 筑防疫长城	系列报道	2' 57"	2022.4.13 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	
5	邓灿煌：“疫”不容辞 以快制快	系列报道	3' 16"	2022.4.15 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
6	付建雄：珍惜每一次经历 好好热爱生活	系列报道	2' 59"	2022.4.18 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	
7	彭飞燕：处处感动处处歌 人人都是奋斗者	系列报道	3' 53"	2022.4.26 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	

作品 18:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	新春走基层·非遗传承		参评项目	系列报道
			体裁	电视系列报道
			语种	
作者 (主创人员)	童东亮 朱琪 周蓓	编辑	谢昕华 邓婕	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台	
刊播版面 (名称和版次)	都市播报	刊播日期	2022年2月10日 2022年2月23日 2022年2月24日	
新媒体作品填报网址				
采编 简介 (过 介 程)	<p>在 2022 年的“新春走基层”活动中，记者践行“四力”，六次深入到娄星区蛇山镇、涟源市荷塘镇、涟源市桥头河镇采访了一批非遗传承人。</p> <p>作品讲述了湖南省级非遗代表性项目娄星区双峰杖头木偶戏、娄底市级非遗代表性项目涟源市富田桥杆龙灯、涟源市级非遗代表性项目手工扎染的非遗传承人坚守初心，将传统非遗项目发扬光大的精彩故事。反映了非遗传承人代代相传，弘扬优秀传统文化的情怀。</p>			
社会 效果	<p>作品在电视播出的同时，频道微信公众号、无限娄底新闻客户端等新媒体同步刊播，点击量上万次，一些自媒体也纷纷转载，产生了较大的社会影响。作品对娄底市的非遗保护传承工作起到了很好的宣传、促进作用。</p>			
初推 评荐 理由 (语 由)	<p>作品突出了弘扬中华优秀传统文化这一主题，内容丰富、人物选取典型、细节抓取到位、生动形象、现场感很强，是“新春走基层”活动采访报道的一件好新闻作品。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章）</p> <p style="text-align: right;">2023 年 月 日</p>			



新春走基层·非遗传承

木偶戏传承人胡仲文：台前展风情 幕后匠人心

【导语】 娄星区蛇形山镇是全省有名的木偶之乡，省级非遗代表性项目娄星区双峰杖头木偶戏第六代传承人胡仲文带领戏班不忘初心，坚持常年送戏下乡，文化惠民。并积极开展非遗进校园活动、授徒传艺，让杖头木偶戏这门古老艺术在传承中绽放异彩。

【实况】 木偶戏表演镜头

【正文】 在泉塘村一村民家中，锣鼓喧天，胡仲文的木偶戏班正在热闹演出，简易的演出场地设在厅堂中，演员在幕后一边用手操纵木偶，一边演唱，活灵活现的表演，吸引着观众的目光。舞台外，谢警姣、谢煜轩等6名同学目不转睛地观看着师傅们的表演。

【实况】 胡仲文介绍木偶着装的现场

【正文】 演出的间隙，指导老师胡仲文、谢桂苹向同学们介绍木偶戏的着装等知识，传授木偶戏的表演技艺。在师傅手把手的指点下，同学们手中的木偶也变得身手灵巧，栩栩如生。

【实况】 谢桂苹木偶戏教学现场

【正文】 这个寒假，谢警姣、谢煜轩报名成为蛇形山杖头木偶戏的第三批“小小非遗传承人”，她们正利用假期的时间学习木偶戏。

【身份】 娄星区光辉小学学生 谢警姣

【同期】我在电视上看到过它们（木偶戏）很羡慕他们现在老师手把手教我我很喜欢

【身份】娄星区光辉小学学生 谢煜轩

【同期】这些传统文化我要努力学习好好传承

【正文】有着千年历史的木偶戏在农村很受欢迎，上世纪八十年代初，胡仲文、谢桂苹拜省内有名的木偶表演艺术家陈登甲为师，学艺出师后，他俩成为当地小有名气的木偶表演新秀。

【身份】娄星区双峰杖头木偶戏非遗传承人 谢桂苹

【同期】陈登甲老师他很了不起的呢吹拉弹唱打鼓左（文）场右（武）场生旦净丑他是一把抓最好的好师傅我拜了一个好师傅我师傅他就是挖心的教我就是努力的学

【正文】胡仲文、谢桂苹结婚后建立了自己的木偶戏班，三十多年来，他们走村串户，足迹遍布本地及周边湘乡、涟源等县市，远至衡阳、邵阳等地，每年演出高达300多场次，深受群众喜爱。这个家庭戏班不仅服务了千家万户，也登上了“大雅之堂”，他们的木偶戏还曾成功搬上中央电视台7套《乡土》栏目。

【身份】娄星区双峰杖头木偶戏非遗传承人 胡仲文

【同期】木偶戏也是我们传统文化的其中一种我感觉传统文化是我们民族的根感觉到传统文化是我们祖辈传承的智慧聪明才智我们必须要把它传承发扬光大这是我们的职责

【正文】自2017年娄星区蛇形山镇光辉小学开展非遗进校园活动后，胡仲文、谢桂苹已在该校教了第三批学生学木偶戏。经过一段时间的学习，这些学生大多已经能上台演出，表演一些完整的剧目，较好的展示非遗进校园的成果。

【身份】 娄星区双峰杖头木偶戏传承人 胡仲文

【同期】 第二批学生呢 他们都能够独自上舞台表演节目 特别是第二批学生还代表双峰杖头木偶戏 参加了香港艺术文化交流得了一等奖 二等奖 参加大型文艺晚会多次

【正文】 台前展风情，幕后匠人心。胡仲文和他的木偶戏班在丰富农村群众文化生活的同时，通过对小学生的面对面授课、手把手传技，让优秀的传统文化浸润孩子们的心灵。

【身份】 娄星区双峰杖头木偶戏传承人 胡仲文

【同期】 我师傅所传承的木偶的道具制作 木偶的唱腔 演艺 言传身教的东西 我会手把手的传承给我的弟子

【身份】 娄星区双峰杖头木偶戏传承人 谢桂苹

【同期】 这是个传统文化值得我们努力传承下去 继承下去 发扬光大

新春走基层·非遗传承

涟源富田桥秆龙灯会：代代坚守的传统技艺

【导语】 在坚守中传承、在保护中发展。近年来，涟源市荷塘镇富田桥秆龙灯会开展非物质文化遗产项目——秆龙灯的带徒授艺、传习表演等传承保护活动，丰富乡村文化生活，弘扬民俗传统文化。

【实况】 富田桥秆龙表演现场

【正文】 正月十五晚上，富田桥秆龙灯会队伍在花灯的引导下游村串户喜庆元宵。鼓乐齐鸣中，只见行进表演的大小秆龙，龙头昂扬、龙身飞舞、动作灵巧，吸引着众多村民的驻足观看，现场热闹非凡。

【身份】赏灯观众

【同期】我们是新禾的 特意到富田桥来看龙灯 我们隔他们有二十里路 他们的龙灯玩的好 耍得漂亮

【正文】富田桥秆龙灯会的秆龙是用稻草扎成，用稻草鞭子织成龙头、龙身、龙尾，最后按节插入木柄，形成龙的节骨。以树杈为龙角，以稻草编成细长草绳、缠成龙头，以朱砂鸡血点睛，苕麻作龙须。同时，辅之以孔明灯、抛皮灯、马灯、鱼灯、十二生肖灯等各式龙灯。秆龙一般在正月初开始编织，然后在各自区域游街，持续到元宵节后才结束。

【身份】涟源市富田桥秆龙灯非遗传承人 谢石满

【同期】秆龙灯在我们祖先一直遗留下来了 在我父亲那个时代那时候我们年纪小都亲眼看到编织的 一直编织以来已经发展到我们这一代 我们下一辈的人 我们要他们学会编织 要了解历史

【正文】起源于清朝顺治年间的富田桥秆龙灯会，历经三百七十多年的发展，已传承了十六代。近年来，当地加大了对这一传统民俗非遗项目的保护力度。

【实况】秆龙编织教学现场

【同期】插到里面 再插两根 搓得好呢 搓是那 搓那 拿开吗 手要拿开 搓吗 绳子要搓紧 要得 搓得好了

【正文】在富田桥小学的操场上，63岁的谢爱华正在手把手的教孙女谢可欣编织草绳。他从稻草的选取、搓揉的力度、编织的长度仔细进行指导。

【身份】涟源市富田桥秆龙灯非遗传承人 谢爱华

【同期】教她们织鞭子 织绳子 我还可以教她们做花灯啦 这是祖

传遗留下来的 肯定要支持（她们）才行

【正文】74岁的龙翠生和毛建军、黄成惠等富田桥秆龙灯会非遗传承人忙着用稻草鞭子织成龙头、龙身、龙尾，再按节插入木柄后编织出了一条胡须长垂、栩栩如生的小秆龙。

【身份】富田桥村村民 龙翠生

【同期】发禾杆 搓绳子啊 出去耍龙灯啊 我都可以 我正月里到走到好远的地方 我的脚底走了个这么大的泡我都跟他们去了 这是公益事公益事我都要参与吧

【正文】秆龙编织好后，在传承人师傅们的表演示范下，小秆龙队员们进行基本套路的练习。

【身份】荷塘中学学生 禹志刚

【同期】我学了三四年了 我们学会了舞龙 然后编龙 然后怎样耍龙

【身份】富田桥学校学生 谢可欣

【同期】我觉得他们很了不起 我想好好学 把这个（秆龙）传承下去

【正文】富田桥秆龙灯会自开展“非遗进校园”活动，非遗传承人深入校园为学生介绍富田桥秆龙灯会的历史、手把手教授秆龙的制作和表演技艺，让他们近距离地感受传统文化的魅力。经过一段时间的训练后，由学生们组成的两条小龙也加入了富田桥秆龙灯会表演的队伍，为传承发扬这个非遗项目注入了新鲜血液。

【身份】涟源市荷塘镇中心小学学生 毛欣荣

【同期】我认为舞龙最注重的是舞龙的精神 舞龙注重的是力度 有力的舞龙龙才会有精神 舞龙是我们福田桥的传统

我们要把这个传统给传承下去 不能让它遗失

【正文】 传承文化血脉，领略非遗魅力。富田桥杆龙灯会传统民俗已获评娄底市级非物质文化遗产代表性项目。目前，正在积极申报省级非遗项目。

【身份】 涟源市富田桥杆龙灯非遗传承人 毛建军

【同期】 我们觉得啊也有责任有义务 通过我们杆龙灯会这个非物质文化遗产来保护和传承好 这些古老的建筑 以及地方这种文化民俗特色

新春走基层·非遗传承

扎染非遗传承人邱玲：潜心钻研 传播扎染艺术之美

【导语】 扎染，是我国古老的手工印染工艺，被列为国家级非物质文化遗产。素朴手工艺术坊扎染非遗传承人邱玲，潜心钻研技艺，积极探索创新，坚守工匠精神，传承与保护扎染艺术。

【实况】 山上采摘染材现场

【同期】 我们前两天染了黄色还有红色 对还有桔色 还有橙色 那我们有没有染过叶子啊 还没有 我们今天就是来自己采摘叶子来染一个 我们这个是什么树呢 枇杷树

【正文】 在涟源市湄江镇赛海村的山林间，一场亲近大自然的美育实践活动正在这里进行。枇杷树下，来自素朴手工艺术坊的扎染非遗传承人邱玲向参加活动的小学员仔细讲解植物草木染的染材和特点。

【身份】 素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】 我们就要物尽其用利用大自然这些宝贵的植物 然后我

们就拿来提取它的色素染我们的衣服 你们猜一猜我们会染出什么颜色呢 绿色啊 你们猜出什么颜色啊 红色啊你呢桔色

【正文】架好炉灶后，大家将采摘来选作染材的枇杷树叶，用柴火在染锅中慢慢烧煮染制布料。

【身份】烧煮染制布料现场

【同期】土黄色 可能是棕色 棕色啊 土黄色 我们要是时间够的话 染出来是这个颜色这个黄一点的

【身份】素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】我们生活中还有很多葡萄皮 枇杷皮 还有椿树皮还有树根这些都是可以染出不同色彩的 这些都是非常环保的 我们染完以后 它又可以回到土壤里面作为肥料 很循环的一个生态

【正文】通过邱玲的精心讲解和示范，学员们学习到新的知识，享受手工劳动的过程，激发扎染创作热情，收获满满。

【实况】室内教学现场

【同期】可以多折两下 好然后用夹子夹 旁边还可以夹 它也会形成一个特别的花纹出来

【正文】在大塘村的素朴手工艺术坊内，学员们学习手工扎染技艺。在一块大染布上，大家动手设计、捆扎各种图案。然后投入染缸染色、甩干、拆线、漂洗后，呈现出漂亮的花纹和图案。这样的扎染课堂，邱玲在当地组织过多次。学员们在体验活动中感受到扎染文化的魅力，也丰富了寒假的生活。

【身份】大学生 邱司琴

【同期】感觉自己做出来的东西成就感满满的 感觉中国文化博大精深

【正文】自小爱手工的邱玲，大学时选择了艺术设计专业，从长沙理工大学艺术学院毕业后，在长沙和深圳等地从事过出版、服饰、彩灯、培训等不同行业的工作，后来与扎染结缘。

【身份】素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】这是传统的一个手工艺 老祖宗传下来的 然后也需要有人去传承保护 加上我自己本身很喜欢 然后又具备这个设计能力 所以我觉得我也有这一份责任去做这件事

【正文】2017年，由国家艺术基金资助，邱玲有幸成为了四川自贡扎染艺术创新人才培养项目的学员。她接受了从扎染工艺理论到实践、创新的系统培训，结识了不少行业的领军人物，逐渐有了相对成熟的扎染技艺。

【身份】素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】我这帽子是泥染在我们那个山上挖的泥巴 然后烧个柴火染的煮的 这个是用的是蜡染工艺 做的一个素朴 自己戴的一个 除了帽子我还有服装 服装我手上的就是蜡染的 用的篆刻图案 篆刻也是原创的 这个是一条裙子 做的一个蓝染 做的一个扎染的效果

【正文】以初心致匠心，邱玲在继承传统的同时，不断从图案、从色彩、从手法等方面创新求变。凭着深厚的专业功底，她创作的扎染作品在各项赛事中脱颖而出，获得过湖南省第二届巾帼创新创业大赛三等奖、全国纺织非遗扎染职业技能邀请赛优胜奖等多种奖项。

【身份】素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】包括政府的支持 相关部门还有身边的朋友 高校的老师啊 我的师傅们啊 他们都在背后帮我 然后支持我吧 所以我觉得

我也越来越有动力去做 觉得前景也越来越好

【正文】近年来，邱玲除了注重扎染产品的创新发展外，还积极参加展示展演和“非遗进校园”活动，让更多的人领略中华传统文化的博大精深，增加对传统手工扎染技艺的了解与认知，弘扬优秀非遗文化。

【身份】素朴手工艺术坊扎染非遗传承人 邱玲

【同期】村里面其实很多妇女啊 她们这个手都是非常巧的 我也希望能发动起她们来 一起加入来制作这个传统工艺 包括还有校园走入校园 让小孩子们娃娃们也来了解这一个传统工艺 也一起来感受这个传统文化的魅力

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

作品标题		新春走基层·非遗传承				
序号	单篇作品标题	体裁	字数/ 时长	刊播日期	刊播 版面	备注
1	木偶戏传承人胡仲文：台前展风情 幕后匠人心	系列 报道	4' 36''	2022.2.10	都市 播报	代表作
2	涟源富田桥杆龙灯会：代代坚守的传 统技艺	系列 报道	5' 06''	2022.2.23	都市 播报	代表作
3	扎染非遗传承人邱玲：潜心钻研 传 播扎染艺术之美	系列 报道	5' 54''	2022.2.24	都市 播报	代表作

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	地市级电视台新闻作品创优要素和实现路径 ——以娄底市广播电视台综合频道近五年新闻作品创优为例		参评项目	新闻业务研究
			体裁	新闻论文
			语种	
作者 (主创人员)	杨 静	编辑	王炳云	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	新闻文化建设	
刊播版面	广电传媒	刊播日期	2022 年 11 月	
新媒体作品填报网址				
(作 品 编 过 介 程)	<p>论点鲜明，着眼实际。新闻作品质量是做好新闻宣传的关键，它直接影响着媒体的传播力、影响力、公信力和竞争力。作为坚守“新闻立台”“权威表达”的地市级电视台，抓好电视新闻作品创优工作，不仅是培养人才、锻炼队伍的重要途径，也是融媒体时代大背景下，焕新、守稳传统电视媒体平台，提升自身综合实力和市场竞争力的重要手段。基于此，本文着眼于记者们在日常新闻作品创优过程中的迷茫，以“地市级电视台新闻作品创优要素和实现路径”为题来立论、分析，具有充分的现实必要性。</p> <p>论据翔实，说服力强。本文作者以所在电视频道近五年的新闻作品创优情况和自己的新闻作品创优经验为主要论据，从“地市级电视台新闻作品的现状分析”“地市级电视台新闻作品创优的必要性”“地市级电视台新闻作品创优的分类要素”“地市级电视台新闻作品创优的实现路径”四个层次去论证、分析，在解决现实问题上提出思路和建议，有理有据，有说服力。</p> <p>论证严密，可行性高。本文运用归纳、类比、引证、例证等多种推理形式开展论证，切口小、发力准，针对性强、可行性高。从而阐明：在新闻作品创优这场最能体现“四力”光芒与集体智慧的勇毅探索中，无论时代浪潮如何跌宕起伏，新闻工作者创新创优的脚步，只会也只能，向前！呼应论题，提振信心。</p>			
社会 效 果	<p>本文经投稿，于 2022 年 11 月发表在国家级新闻传播类专业期刊《新闻文化建设》广电传媒版，并收录于知网。对于同级媒体同行相互学习具有一定的指导、借鉴作用。</p>			
(初 推 评 理 语 由)	<p>本文立论正确，观点鲜明，论据可靠，理论联系实践紧密。 同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签 名： 2023 年 月 日</p>			



新闻文化建设

NEWS CULTURE CONSTRUCTION

2022年第11期下 总第64期

民生新闻选题优化路径探究

大数据技术在新闻采编中的应用

媒体智能化带来的新闻生产变革及
新闻人才核心能力的变迁

国内刊号: CN10-1677/G2

邮发代号: 42-388

定价: 30.00元

ISSN 2096-787X



层林尽染叠翠流金“长城万里慕田独秀”

封面摄影 王超

新闻文化建设

NEWS CULTURE CONSTRUCTION

2022年 第11期下 总第64期

主管单位 中国新闻文化促进会
主办单位 中国新闻文化促进会
中国晚报工作者协会
出版单位 北京晚报闻萃文化传媒有限公司
学术支持 中共北京市委宣传部理论教育讲师团

编委会主任 李东东
副主任 王汉民 张敬德

委员 陈丹 范定才 王伟 李银和
李西沙 温青 王利明 严奉强
张刚 张军 曾庆宇 梅传众
赵大力 周国良 殷强

社长 刘丹
总编辑 王炳云
副社长 张洪祯 王超
副总编辑 吴煥
总编室主任 伊凡
副主任 马晓萱 李玉军
编辑部主任 梁楠
理论部主任 吴胜德
综合培训部主任 蔡剑勇
事业发展部主任 梁楠(兼)
副主任 李丹
艺术总监 刘洋
编辑 王赛 王达 马凌
设计 马晓勇
社址 北京市丰台区南三环西路16号
邮政编码 100068
办公室电话 010-67524161
编辑部电话 010-67729688
电子邮箱 xwwhjstg@163.com
国际标准刊号 ISSN 2096-787X
国内统一刊号 CN10-1677/G
发行范围 国内外公开发行
订阅 全国各地邮局及本社
印刷 廊坊市海翔印刷有限公司
邮发代号 42-388
出版日期 每月15日、28日
定价 30.00元

著作权使用说明

本刊拥有整体版权(包括文字、图片),有权进行数字发行,本刊支付作者的稿酬已包括信息网络传播权的收入。作者在投稿时如无书面声明,即视同同意授予本刊数字传播及我刊合作平台的信息网络传播权,特此声明。

目录 CONTENTS

新闻热点

- 1 “新时代·新品牌·新影响”广电媒体融合新品征集推选活动结果公布
- 2 中国记协发布2022年中国新闻工作者援助项目名单

新闻文化论坛

- 3 圈层突破,文化转型:文化类综艺节目的“出圈”和坚守
严国庆 易杨雪钰
- 6 媒体智能化带来的新闻生产变革及新闻人才核心能力的变迁
金璐
- 9 大数据技术在新闻采编中的应用
卢登
- 12 当前少儿主题出版的实践路径
贾琼
- 15 传播回廊里的“离”与“归”“变”与“守”
李传锋 葛德智 徐思懿
- 18 多模态新闻话语中的医护人员形象研究
朱楹
- 21 新时代大学出版社主题出版的思考和路径
孙佳颖
- 24 新媒体环境下农村网红短视频的传播力研究
——以“张同学”为例
常玉倩 李紫薇
- 27 女权主义在社交平台中被污名化的过程和原因探析
杨星嫣
- 30 影响有影响的人
——时政类微信公众号“紫金山观察”特色分析
邹伟
- 33 新媒体时代下播音主持工作的语言艺术探究
潘子昊
- 36 人工智能助力数字媒体艺术的发展
赵楠 张建洋
- 39 主体转场与算法赋权:短视频生态下非遗传播路径探析
——以开封汴绣为例
杨畅 宋若涛
- 42 媒体融合视域下数字出版发展现状及策略研究
郑六画
- 44 论国际网络舆论引导的策略
周颖
- 46 短视频传播对青少年社会化的影响研究
于雪晴

报刊出版研究

- 49 践行“四力”强化新闻传播力的路径分析
胡琪
- 52 新媒体时代报纸新闻采编业务的转型策略
陶盛爱
- 55 算法推送背景下的“信息茧房”现状及破解研究
韩星
- 58 全媒体时代时政新闻报道创新大有可为
王东
- 61 对报刊中常见软文呈现方式的辨析
钱瑶
- 64 民生新闻选题优化路径探究
梁金双
- 67 网络直播环境下出版业发展的新业态与新要求
王晗笑

目 录 CONTENTS

- 70 《大公报》儿童特刊的互动性探析 吴秋凤
- 73 新媒体的发展对报纸编辑的影响及对应策略 刘 凤
- 76 报纸新闻标题的制作技巧探究 孙崇正
- 79 融媒体时代下教育行业媒体转型发展路径研究
——以湖北招生考试杂志社为例 伍 戈
- 82 图书编辑如何与作者进行有效沟通 胡 鹏
- 85 地市党报驻地记者如何走好全媒体融合路
——积极主动融入构建“四全”媒体传播体系生态圈 郭树勤
- 融媒创新**
- 88 融媒体环境下自媒体发展策略研究 王冰洁
- 91 融媒体发展中心新媒体“新闻+文化+服务”的发展新路径
——以盘锦市大洼区融媒体转型发展实践为例 郝轶波
- 94 新媒体平台如何推动专业与产业融合联动 衣小岑
- 97 智媒时代短视频新闻视觉传播研究 杨 晋
- 广电传媒**
- 100 探究县级融媒体中心如何利用短视频提升影响力 唐雯婷
- 103 新闻短视频化：融媒体语境下的地方电视台突围之路
——以漳州电视台为例 周 颖
- 106 广播电视编导创新思维对节目质量的影响分析 姜洪媛
- 109 元宇宙时代的电视媒体之变 汤晶晶
- 112 纪录片的现实表达与写意呈现 唐娟娟
- 115 融媒体时代广播电视编辑如何顺应潮流 高 艳
- 118 融媒体时代如何做好广播电视新闻工作 梅贵姣
- 121 广播电视媒体与新媒体深度融合发展路径的思考 金大用
- 124 科教类电视节目如何引导社会正能量、发挥社会责任感
——谈央视《人口》栏目的创新 赵阳子
- 127 综艺节目主持人主持小众文化节目的优劣势 李沁航
- 130 基于人文关怀让新闻报道更有温度和感情 刘 康
- 133 地市级电视台新闻作品创优要素和实现路径
——以娄底市广播电视台综合频道近五年新闻作品创优为例 杨 静
- 136 新型主流媒体中主持人的业务坚守与转型 王文静
- 139 拒绝过度娱乐
——媒体融合趋势下强化新闻深度报道的路径研究 刘 超
- 142 融媒体时代电视新闻评论节目记者互动能力发展思考 贡星臣
- 145 用音乐赋能乡村振兴
——以宁波打造中国新乡村音乐为例 褚晓丽
- 148 广电主播融媒体能力的培养路径研究 钟 声
- 151 融媒体生态下广播电视新闻的编辑重构 王以变
- 154 打造记者品牌
——融媒体时代电视新闻记者的突围 门 慧
- 157 融媒体时代短视频传播特色与创新策略 于 菲
- 160 新媒体环境下广播内容的“突围”性创作探析 白植清
- 163 融媒体背景下对农节目的创新转型 林 琳
- 166 大数据时代传统电视媒体创新发展策略研究 栗 贺
- 169 传统文化的现代传播策略
——以泉州广播电视台《泉州古厝》系列为例 吕雅稚
- 172 全媒体时代城市广电媒体与新媒体的融合发展 徐 锋
- 175 乘媒体融合东风，优化广播新闻采编业务 崔 丹
- 178 媒体融合背景下播音主持话语表达的创新实践与思考
刘晓玮 张中山
- 181 后真相时代新闻真相的坚守 开 哲
- 184 短视频在当下新闻传播中的研究与分析 朱俊生
- 新闻文化学堂**
- 187 媒体融合背景下新闻伦理失范现象的态度调查
——基于高校大学生的话语分析 文翔宇
- 广告与品牌研究**
- 190 邯郸地方传统文化融入城市形象建构和传播策略
赵晶晶 李 阳 徐小曼
- 舆情研讨**
- 193 新媒体环境下突发事件网络舆情的信息传播分析 桑 瑞
- 视觉艺术**
- 196 新闻摄影在新闻报道中组图的选择及重要作用研究 陈 浩

地市级电视台新闻作品 创优要素和实现路径

——以娄底市广播电视台综合频道近五年新闻作品创优为例

杨 静

摘要：新闻作品质量是做好新闻宣传的关键，它直接影响着媒体的传播力、影响力、公信力和竞争力。作为坚守“新闻立台”“权威表达”的地市级电视台，抓好电视新闻作品创优工作，不仅是培养人才、锻炼队伍的重要途径，也是融媒体时代大背景下，焕新、守稳传统电视媒体平台，提升自身综合实力和市场竞争力的重要手段。

关键词：新闻创优；新闻立台；地市级电视台

中国新闻奖是新闻业的最高奖项，自1991年设立至今的30多年来，已有7700余件作品获奖，树立了新闻报道的“优秀样板”和“权威标杆”。^[1]每年新闻奖的评选都会引起新闻业内的高度关注和各级新闻机构的积极参与。近年来，笔者所在的娄底市广播电视台综合频道在新闻作品创优上持续探索、发力、突破，2017-2021年，共有15件作品获得湖南新闻奖，其中一等奖三件，二等奖四件，并实现了新闻奖零的突破。在融媒体时代下，作为坚守“新闻立台”“权威表达”的地市级电视台时政频道，对于新闻奖评选，不仅要关注评奖的结果，更应对别人的获奖作品做分析和探究，对自己的新闻作品创优工作进行深层次的总结和思考，这对于提升业务水平、创作新闻精品、增强电视新闻受众凝聚力都具有现实意义。

一、地市级电视台新闻作品的现状分析

地市级电视台承担着传播我党政策和方针的重要责任，地市级电视台新闻节目更是担负着报道新闻、传播信息、反映舆情、引导舆论、服务大众的重要社会使命。新闻宣传任务重、节奏快、强度大、要求高，记者们24小时待命、加班加点是常态，也正是基于此，目前，地市级电视台新闻作品存在“五多五少”的现象。

第一，时政说教的多，民生温情的少。新闻节目是地市级电视台影响力和感染力的重要体现。但纵观各地市级电视台新闻节

目，普遍存在领导会议活动的新闻作品多、民生类新闻作品偏少的情况，“地气稀薄”导致群众不爱看。

第二，小打小闹的多，大策划、大手笔的少。大策划、大手笔的新闻报道往往会占用较多的人财物力和时间，而地市级电视台的工作人员往往是“一个萝卜几个坑”，一旦要抽调人员参与大策划报道，常常是“牵一发而动全身”，大量的人、物协调工作且不论，仅主创人员难以稳定、专注这一项，就足以影响作品成色。投入多、收获不稳定成为地市级电视台新闻作品小打小闹多，大策划、大手笔少的重要原因。

第三，常规常态的多，精耕细作的少。相较于“大策划大手笔”的费时费力，体量稍小、运作灵活、驾驭要求略低的系列报道、连续报道往往成为地市级电视台重点报道更为青睐的体裁。2021年，笔者所注意的某新闻栏目就播发了40余组系列（连续）报道，而其中大多是自上而下的“规定动作”、服务客户单位或部门的“应景之作”，常规常态可打高分，但集中采访的快节奏和成本控制难免让作品少了精耕细作的风骨，观之尚可，品之乏味。

第四，平铺直叙的多，振聋发聩的少。融媒体时代，“移动优先”的口号不绝于耳，高频次、碎片化、快餐式的新闻信息传播模式因更得到受众青睐而占据主导，绝大多数时候受限于时效的要求，新闻采编人员都更乐于使用平铺直叙的方式，而缺少对

作者简介：杨静，女，土家族，湖南湘西人，湖南省娄底市广播电视台，记者，本科，新闻采编播。

新闻信息“透过表象看本质”的深层次思考和总结,以至于大多数新闻作品仅止步于传播信息,少了发人深省、直抵人心的细腻与力量。

第五,消息系列专题多,评论纪录访谈少。目前,地市级电视台普遍以新闻资讯栏目为主,记者绝大部分精力都用以生产与这类栏目更匹配的新闻作品,这是新闻作品创作“偏科”的重要原因之一。另外,记者对于评论、纪录片、访谈等相对要求较高的新闻作品创作普遍望而却步,也直接导致了每年新闻作品创优报送时“部分体裁竞争激烈、个别体裁无人问津”的不均衡。

综上所述,如何在现有条件下创新思维、方法、机制,推动新闻作品创优工作常态化、特色化、精准化、全员化,是地市级电视台亟待思考和解决的问题。

二、地市级电视台新闻作品创优的必要性

平台、人才、创收,是现下地市级电视台赖以生存的三大要素。故而,地市级电视台抓紧、做好新闻作品创优工作有三个最为现实的落脚点。

第一,让节目本身更有看头。在新媒体迅速崛起占领市场的时代,传统的电视新闻节目要想稳住受众,“打铁还需自身硬”,好的新闻作品能够让信息的传播、抵达效果更好,能够将新闻传播的重要意义充分展现出来。

第二,让新闻工作者自身的价值能够得到彰显。在社会心理学家马斯洛的人类需求五层次理论中,自我实现的需要是最高层次的需要。^[2]新闻作品创优不仅是各级电视台综合实力和集体荣誉的角逐,也是新闻工作者业务水平和能力的比拼。对于地市级电视台记者而言,领到获奖证书、创优奖金无疑是忙碌工作中一种特别的仪式感,也是实现自我价值的一种重要方式。

第三,新闻作品创优有助于传统电视媒体守住“权威表达”的阵地,在客户心里建立起“非我不可”的信任。在新媒体蓬勃发展、地方影视工作室也如雨后天春笋般生长的挤压下,传统电视媒体的创收渠道大幅缩减,唯有抓住电视新闻作品“人无我有”的优势,创作出好的新闻作品、打造权威品牌,才能在激烈的市场竞争中稳住电视媒体的“经济基本盘”。

三、地市级电视台新闻作品创优的分类要素

2022年是中国新闻奖设立的第32个年头。30多年来,随着新闻事业的发展,中国新闻奖评选项目不断从新闻业务专业和工作实际出发并优化为20个。^[3]而对于地市级电视台而言,新闻消息、专题、系列报道三个体裁是相对接触较多、作品较多的。于笔者所在电视台2017—2021年五年新闻作品创优实践中,可窥以下三类新闻作品创优要素、成功经验。

(一)“蹭流量”“蹭热度”——电视新闻消息的突围

笔者从事新闻工作后所获得的近20个省级奖项中仅有四个是电视新闻消息:2019年度的《港珠澳大桥上有“链钢”》、2017年度的《洪水中公安民警托起“生命之舟”》、2014年度的《VAMA投产刷新世界纪录》和2008年度的《龙清泉惊世一举》。而这几则消息都自带“获奖体质”,即除基本新闻消息要素外,还兼具极强的流量和热度,受众关注度、共情度都很高,仅凭微信朋友圈就形成了爆发式的关注效应。由此可见,抓住有流量、有热度的新闻信息点来认真创作打磨,由点及面拓展信息量,辅以点睛标题,往往就能以相对较低的创作成本来获取较高的创优回报。诚然,这样的消息可遇而不可求,但机会总会青睐有准备的人,遇到了就不要放过。

(二)用活地方元素——电视新闻专题中的“大时代”“小故事”

2022年1月,现实题材电视剧《人世间》一开播就好评不断,多次登上“热搜”,带动原著小说也成为“爆款”。^[4]这部剧为何会爆火出圈?笔者认为,很大程度上是因为它将恢宏的时代画卷与五彩斑斓的小城故事相互映衬,实现了重大主题与小家庭、小人物发展的有机对接,准确捕捉人间细腻情感,最终呈现出鲜活真实的生活景观,引发观众心底最深处的情感共鸣。而这与电视新闻专题创作创优有异曲同工之妙。大时代、大发展、大变革,各种新闻热点层出不穷,汇聚社会正能量的好探索与深思考不断涌现。在全国媒体都围绕“大时代、大发展、大变革”主题“八仙过海、各显神通”之时,作为地市级媒体最大的优势就在于“人无我有、人有我特”的地方元素。如何用活地方元素服务创优?笔者认为有两个方面至关重要:一方面,做好前期准备,事半功倍。电视新闻专题相对于其他新闻体裁而言,通常具有时空交错、脉络复杂、信息量大但容量有限、采访拍摄任务重时间紧、思想性强等特点。而要在这样的专题中用活地方元素,得知道有哪些地方元素可用,怎么用,能用到什么程度,这些都需要做好前期准备——广泛搜集信息、科学谋篇布局、搭好操作框架。事前想得清,事中才能不折腾;另一方面,不放过小线索,把好事讲透。用活地方元素绝不是简单地用新瓶装旧酒或老瓶装新酒。找到会讲故事的人,然后根据所需引导能讲故事的人把故事讲好、讲透。只有把宏大叙事“人物化、故事化、形象化”,才能以小见大,让深邃的时代宣言、高深的发展理论、宏大的变革实践细化成一分分“感同身受”,直抵人心、震撼灵魂。

(三)生活的才是精彩的——系列报道中的“人间烟火”

系列报道是多个独立报道集合在同一主题思想下,对新闻事实作比较系统、全面、有一定深度的报道。^[5]其娓娓道来的节奏、既各自独立又相互联系的逻辑以及相对宽松的篇幅等,都更有利

于集纳来自生活的细碎、讲述人间烟火的温情、引发广大受众的共鸣,让高大上的思想理论润物无声。

2020年,笔者主创的电视新闻系列报道《垄上春行》一路披荆斩棘挺进“中国新闻奖”。这组系列报道主要是围绕“疫情当前,人人都是战士”这个核心,讲述普通人的所盼、所感、所作、所为,贯穿身边战疫情、保春耕、助脱贫、谋发展的生动故事。这些生活化的故事为什么能够在“神仙打架”的中国新闻奖评比中获得评委的青睐?笔者认为,在抗击新冠肺炎疫情这场没有硝烟的战争中,人们最渴望的便是早日回归车水马龙、自由呼吸、肆意拥抱的寻常生活。而“为大家找回生活味、烟火气,找回生活原本该有的阳光与柔软”正是这组报道的题中之义。当习近平总书记的“绿水青山就是金山银山”“我将无我,不负人民”等经典理论、金句,在报道中延展成普通群众由衷的有感而发:“以前觉得绿水青山是金山银山是蛮空洞的,现在觉得绿水青山就是金山银山,真的是这样!”“不负山川不负人,我要和我父亲把这里建设成大家想要的样子。”这组新闻报道的宣传效果便也达到了最佳。

人间烟火气,最抚凡人心。因此,深挖普通人生活中平凡却不凡的故事,通过赏心悦目的镜头、质朴真实的同期、丰富的信息“干货”、正向的榜样力量来疗愈人心、传递力量、催人奋进,是电视新闻系列报道创优的重要元素。

四、地市级电视台新闻作品创优的实现路径

地市级电视台新闻节目要想在创优上有所突破,一定要摒弃“随缘”的观念,笔者在经过5年时间、50多组、350多集、60多万字重点报道的磨砺后,对于电视新闻作品创优,除了好运之外,还有五个词跟大家分享,即敢想、务实、落细、共情、认真。

(一) 紧扣年度宣传大主题——敢想

每一次以收获为目的的“出发”都伴着天马行空的想象。敢想是创作出好作品的必备条件。敢想就是构思策划在前,即使理想化一点也没关系,因为它能指导后期采访的努力方向。

(二) 深入基层一线——务实

这里讲务实有两方面意思,一方面是日常采访时就要广泛收集有“爆点”潜力的新闻题材,以充实创优资料库;另一方面是要遵循真实性原则,到了现场沉下心来听别人的故事,根据现场的实际情况及时、灵活调整报道思路,让理想照进现实,让现实融入理想。

(三) 于庞杂中找精要——落细

灵感的火花需要碰撞,好的作品胜在细节。在听故事的时候就要注意抓细节,有时候在十几个甚至几十个小时的故事里,能够引领全文的核心内容或许就是一个词、一句话。很多时候一刹那的灵感和细节就能成为每篇报道与众不同的灵魂。

(四) 触及内心深处的柔软——共情

每次采访中,记者都应该把自己融入受访者的故事里,读出或深情、悲悯,或执拗、坚守,或欣喜、惆怅,或希望、追求的细腻情感,只有自己真正被打动,才能带着自己的感动创作出好作品,去感动更多人。

(五) 带着最纯粹的心,做最纯粹的事——认真

基于地市级的媒体平台和环境,好的新闻线索可遇而不可求、日常宣传报道节奏快任务重等客观因素,万事俱备去创优的理想状态几乎是不存在的,因此,记者能做的就是每次采访都当作一次学习,在实践中不断提升自己的能力。每次采访都用创优的态度认真对待,这样做也许并不能让每篇努力创作的报道都成为优稿,但是一定能够提升我们的创优能力。

五、结语

电视新闻作品创优未来会有什么新走向、新标准,目前未知。但能够确定的是在这场最能体现“四力”光芒与集体智慧的勇敢探索中,无论时代浪潮如何跌宕起伏,新闻工作者创新创优的脚步,只会也只能向前,从而让时代变得生动,让自己变得不凡。

参考文献:

- [1] 中国记协评奖办公室就2022年中国新闻奖评选答记者问[EB/OL].[2022-06-14].光明网,https://m.gmw.cn/baijia/2022-06/14/35808786.html.
- [2] 陈曦.世界著名心理学家:马斯洛[M].北京:北京师范大学出版社,2013.
- [3] 朱羽君,王纪言,钟大年.中国应用电视学[M].北京:北京师范大学出版社,1993.
- [4] 王思北.文化·视点|《人世问》热播的背后:一场文学与影视的相互成全[EB/OL].[2022-03-02].新华网,http://www.news.cn/ent/20220302/271fa711570460c94fbc7bf8c8ba059c/c.html.
- [5] 薛保勤.中国新闻奖奖项设置改革评析[EB/OL].[2022-06-15].光明网,https://m.gmw.cn/baijia/2022-06/15/35811280.html.



地市级电视台新闻作品创优要素和实现路径

——以娄底市广播电视台综合频道近五年新闻作品创优为例

湖南省娄底市广播电视台 杨静

摘要：新闻作品质量是做好新闻宣传的关键，它直接影响着媒体的传播力、影响力、公信力和竞争力。作为坚守“新闻立台”“权威表达”的地市级电视台，抓好电视新闻作品创优工作，不仅是培养人才、锻炼队伍的重要途径，也是融媒体时代大背景下，焕新、守稳传统电视媒体平台，提升自身综合实力和市场竞争力的重要手段。

关键词：新闻创优；新闻立台；敢想；务实；落细；共情；认真

引言

中国新闻奖是新闻业界最高奖项，自 1991 年设立的 30 多年来，7700 余件作品获奖，树立了新闻报道的优秀样板和权威标杆。^[1]每年新闻奖评选都会引起新闻界的高度关注和各级新闻机构的积极参与。近年来，笔者所在的娄底市广播电视台综合频道在新闻作品创优上持续探索、发力、突破，2017-2021 年，共有十五件作品获得湖南新闻奖，其中：一等奖三件，二等奖四件，并实现了“中国新闻奖”零的突破。在融媒体时代大背景下，作为坚守“新闻立台”“权威表达”的地市级电视台时政频道，对于新闻奖评选，不仅要关注评奖的结果，更应对别人的获奖作品做一些分析和探究，对自己的新闻作品创优工作进

行深层次的总结和思考,这对于提升业务水平、创作新闻精品、增强电视新闻受众凝聚力都具有现实意义。

一、地市级电视台新闻作品的现状分析

地市级电视台承担着传播我党政策和方针的重要责任,地市级电视台新闻节目更是担负着报道新闻、传播信息、反映舆情、引导舆论、服务大众的重要社会使命。新闻宣传任务重、节奏快、强度大、要求高,记者们二十四小时待命、加班加点是常态,也正是基于此,目前,地市级电视台新闻作品存在“五多五少”的现象。

(一)时政说教的多,民生温情的少。新闻节目是地市级电视台影响力和感染力的重要体现。但纵观各地市级电视台新闻节目,普遍存在领导会议活动的新闻作品多、民生类新闻作品偏少的情况,“地气稀薄”导致群众不爱看。

(二)小打小闹的多,大策划大手笔的少。大策划大手笔的新闻报道往往会占用较多的人财物力和时间,而地市级电视台的工作人员往往是“一个萝卜几个坑”,一旦要抽调人员参与大策划报道,常常是“牵一发而动全身”,大量的人、物协调工作且不论,仅主创人员难以稳定、专注这一项,就足以影响作品成色。投入多、收获不稳定成为地市级电视台新闻作品小打小闹多、大策划大手笔少的重要原因。

(三)常规常态的多,精耕细作的少。

相较于“大策划大手笔”的费时费力,体量稍小、运作灵活、驾驭要求略低的系列报道、连续报道往往成为地市级电视台重点报道更为青睐的体裁。2021年,笔者所在的新闻栏目就播发了40余组系列(连续)报道,而其中大多是自上而下的“规定动作”、服务客户单位或部门的“应景之作”,常规常态可打高分,但集中采访的快节奏和成本控制难免让作品少了精耕细作的风骨,观之尚可,品之乏味。

(四)平铺直述的多,振聋发聩的少。

融媒时代，“移动优先”的口号不绝于耳，高频次、碎片化、快餐式的新闻信息传播模式因更得受众青睐而占据主导，绝大多数时候受限于时效的要求，新闻采编人员都更乐于使用平铺直述的方式，而缺少对新闻信息“透过表象看本质”的深层次思考和总结，以致于大多数新闻作品仅止步于传播信息，少了发人深省、直抵人心的细腻与力量。

（五）消息系列专题多，评论纪录访谈少。

目前，地市级电视台普遍以新闻资讯栏目为主，记者绝大部分精力都用以生产与这类栏目更匹配的新闻作品，这是新闻作品创作“偏科”的重要原因之一。另外，记者对于评论、纪录片、访谈等相对要求较高的新闻作品创作普遍望而却步，也直接导致了每年新闻作品创优报送时“部分体裁竞争激烈、个别体裁无人问津”的不均衡。

综上所述，如何在现有条件下创新思维、方法、机制，推动新闻作品创优工作常态化、特色化、精准化、全员化，是地市级电视台亟待思考和解决的问题。

二、地市级电视台新闻作品创优的必要性

平台、人才、创收，是现下地市级电视台赖以生存的三大要素。故而，地市级电视台抓紧、做好新闻作品创优工作有三个最为现实的落点。

（一）让《新闻联播》节目本身更有看头。毕竟在新媒体迅速崛起占领市场的时代，传统的电视新闻节目要想稳住受众，打铁还靠自身硬，好的新闻作品能够让信息的传播、抵达效果更好，能够将新闻传播的重要意义充分展现出来。

（二）让新闻工作者自身的价值能够得到彰显。在社会心理学家马斯洛的人类需要五层次理论中，自我实现的需要是最高层次的需要。^[2]新闻作品创优不仅是各级电视台综合实力和集体荣誉的角逐，也是新闻工作者业务水平和能力的比拼。对于地市级电视台记者而言，领到获奖证书、创优奖金无疑是忙碌

工作中一种特别的仪式感，也是实现自我价值的一种重要方式。

（三）新闻作品创优有助于传统电视媒体守住“权威表达”的阵地，在客户心里建立起“非我不可”的信任。在新媒体蓬勃发展、地方影视工作室也如雨后春笋般生长的挤压下，传统电视媒体的创收渠道大幅缩减，唯有抓住电视新闻作品“人无我有”的优势，来创作好的新闻作品、打造权威品牌，才能在激烈的市场竞争中稳住电视媒体的“经济基本盘”。

三、地市级电视台新闻作品创优的分类要素

2022 年是中国新闻奖设立的第 32 个年头。30 多年来，随着新闻事业的发展，中国新闻奖评选项目不断从新闻业务专业和工作实际出发归并优化为 20 个。^[3]而对于地市级电视台而言，新闻消息、专题、系列报道三个体裁是相对接触较多、作品较多的。于笔者所在电视台 2017-2021 五年新闻作品创优实践中，可窥以下三类新闻作品创优要素、成功经验。

（一）“蹭流量”“蹭热度”——电视新闻消息的突围

笔者从事新闻工作后所获得的近二十个省级奖项中仅有四个是电视新闻消息：2019 年度的《港珠澳大桥上有“涟钢”》、2017 年度的《洪水中公安民警托起“生命之舟”》、2014 年度的《VAMA 投产刷新世界纪录》和 2008 年度的《龙清泉惊世一举》。而这几则消息都自带“获奖体质”，即：除基本新闻消息要素外，还兼具极强的流量和热度，受众关注度、共情度都很高，仅凭微信朋友圈就形成了爆发式的关注效应。由此可见，抓住有流量、有热度的新闻信息点来认真创作打磨，由点及面拓展信息量，辅以点睛标题，往往就能以相对较低的创作成本来获取较高的创优回报。诚然，这样的消息可遇而不可求，但机会总会青睐有准备的人，遇到了就不要放过。

（二）用活地方元素——电视新闻专题中的“大时代”“小故事”

2022 年 1 月，现实题材电视剧《人世间》一开播就好评不断，多次登上“热搜”，带动原著小说也成为“爆款”。^[4]这部剧为何会爆火出圈？笔者认

为，很大程度上是因为它将恢弘的时代画卷与五彩斑斓的小城故事相互映衬，实现了重大主题与小家庭、小人物发展的有机对接，准确捕捉人世间细腻情感，最终呈现出鲜活真实的人民生活景观，引发观众心底最深处的情感共鸣。而这与电视新闻专题创作创优有异曲同工之妙。大时代、大发展、大变革，各种新闻热点层出不穷，汇聚社会正能量的好探索与深思考不断涌现。在全国媒体都围绕“大时代、大发展、大变革”主题“八仙过海、各显神通”之时，作为地市级媒体最大的优势就在于“人无我有、人有我特”的地方元素。如何用活地方元素服务创优？笔者认为有两点至关重要：

1.做好前期准备，事半功倍。电视新闻专题相对于其他新闻体裁而言，通常具有时空交错、脉络复杂、信息量大但容量有限、采访拍摄任务重时间紧、思想性强等特点。而要在这样的专题中用活地方元素，首先就得知道有哪些地方元素可用？怎么用？能用到什么程度？这些都需要做好前期准备——广泛搜集信息、科学谋篇布局、搭好操作框架。事前想得清，事中才能不折腾。

2.不放过小线索，把好故事讲透。用活地方元素绝不是简单地用新瓶装旧酒或老瓶装新酒。找到会讲故事的人，然后根据所需引导能讲故事的人把故事讲好、讲透。只有把宏大叙事“人物化、故事化、形象化”，才能以小见大，让深邃的时代宣言、高深的发展理论、宏大的变革实践细化成一份份“感同身受”，直抵人心、震撼灵魂。

（三）生活的才是精彩的——系列报道中的“人间烟火”

系列报道是多个独立报道集合在同一主题思想下，对新闻事实作比较系统、全面、有一定深度的报道。^[5]其娓娓道来的节奏、既各自独立又相互联系的逻辑以及相对宽松的篇幅等，都更有利于集纳来自生活的细碎、讲述人间烟火的温情、引发广大受众的共鸣，让高大上的思想理论润物无声。

2020年度，笔者主创的电视新闻系列报道《垄上春行》一路披荆斩棘挺进“中国新闻奖”。这组系列报道主要是围绕“疫情当前，人人都是战士”这个核心，讲述普通人的所盼、所感、所作、所为，串联起身边战疫情、保春耕、

助脱贫、谋发展的生动故事。这些生活化的故事为什么能够在“神仙打架”的新闻奖评比中获得评委的青睐？笔者认为，在抗击疫情这场没有硝烟的战争中，人们最渴望的便是早日回归车水马龙、自由呼吸、肆意拥抱的寻常生活。而“为大家找回生活味、烟火气，找回生活原本该有的阳光与柔软。”正是这组报道的题中之义。当习近平总书记“绿水青山就是金山银山。”“我将无我，不负人民。”等经典理论、金句，在报道中延展成普通群众由衷的有感而发：“以前觉得绿水青山是蛮空洞的，现在觉得绿水青山就是金山银山，真的是这样！”“不负山川不负人，我要和我父亲把这里建设成大家想要的样子。”这组新闻报道的宣传效果便也达到了最佳。

人间烟火气，最抚凡人心。因此，深挖普通人生活中平凡却不凡的故事，通过赏心悦目的镜头、质朴真实的同期、丰富的信息“干货”、正向的榜样力量来疗愈人心、传递力量、催人奋进，是电视新闻系列报道创优的重要元素。

四、地市级电视台新闻作品创优的实现路径

地市级电视台新闻节目要想在创优上有所突破，那就一定要摒弃“随缘”的观念，笔者在经过5年时间、50多组、350多集、60多万字重点报道的磨砺后，对于电视新闻作品创优，除了“好运”之外，还有“五个词”跟大家分享，即：敢想、务实、落细、共情、认真。

（一）紧扣年度宣传大主题，敢想。

每一次以“收获”为目的的“出发”都伴着天马行空的“想象”。“敢想”是创作出好作品的必备条件。敢想就是构思策划在前，即使理想化一点也没关系，因为它能指导后期采访的努力方向。

（二）深入基层一线，务实。

这里讲“务实”有两层意思，一是日常采访时就要广泛收集有“爆点”潜力新闻题材，以充实创优“资料库”。二是要遵循真实性原则，到了现场沉下心来听别人的故事，根据现场的实际情况及及时、灵活调整报道思路，让理想照

进现实，让现实融入理想。

（三）于庞杂中找精要，落细。

灵感的火花需要碰撞，好的作品胜在细节。在听故事的时候就要注意抓细节，有时候在十几个甚至几十个小时的故事里，能够引领全文的核心内容或许就是一个词、一句话。很多时候一刹那的灵感和细节就能成为每篇报道与众不同的灵魂。

（四）触及内心深处的柔软，共情。

每一次采访中，记者都应该把自己融入到被访者的故事里，读出或深情、悲悯，或执拗、坚守，或欣喜、惆怅，或希望、追求……的细腻情感，只有自己真正被打动了，才能带着自己读懂的感动，创作出好作品，去感动更多人。

（五）带着最纯粹的心，做最纯粹的事，认真。

基于地市级的媒体平台和环境以及好的新闻线索可遇而不可求、日常宣传报道节奏快任务重等客观因素，万事俱备去创优的理想状态几乎是不存在的，因此，记者现下能做的就是每一次采访都当作是一次学习，在实践中不断提升自己的能力。每一次采访都用创优的态度去认真对待，这样做也许并不能让每一篇努力创作的报道都成为优稿，但是一定能够提升我们的创优能力，希望我们的每一篇报道即使不能成为优稿，也都能让观众读到我们的认真。

结语

电视新闻作品创优未来会有什么新走向、高标准，目前尚未可知。但能够确定的是在这场最能体现“四力”光芒与集体智慧的勇毅探索中，无论时代浪潮如何跌宕起伏，新闻工作者创新创优的脚步，只会也只能，向前！从而，让时代变得生动，让自己变得不凡。

参考文献：

[1]《创新说“理”：用烟火气讲活理论题 | 中国新闻奖秘笈》[EB/OL].

http://www.zgjx.cn/2022-06/17/c_1310627340.htm（中国记协网），2022-06-17.

[2] 陈曦. 世界著名心理学家:马斯洛[M].北京: 北京师范大学出版社, 2013: 65

[3]薛保勤.《中国新闻奖奖项设置改革评析》
[EB/OL].<https://m.gmw.cn/baijia/2022-06/15/35811280.html>（光明网），
2022-06-15.

[4]王思北.《文化·视点|《人世间》热播的背后：一场文学与影视的相互成全》
[EB/OL].<http://www.news.cn/ent/20220302/271fa7111570460c94fbe7bf8cba059c/c.html>（新华网），2022-03-02.

[5] 朱羽君、王纪言、钟大年.中国应用电视学[M].北京: 北京师范大学出版社, 1993: 389

作者简介：杨静，女，1983年11月出生，土家族，湖南湘西人，湖南省娄底市广播电视台，记者，本科，研究方向：新闻采编播。

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	新时代新闻栏目制片人的职业素养		参评项目	新闻业务研究
			体裁	期刊新闻业务研究
			语种	
作者 (主创人员)	谢昕华	编辑	吴柳	
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	环球首映	
刊播版面 (名称和版次)	交流	刊播日期	2022 年第 7 期	
新媒体作品填报网址				
(采编 作品 简介 过程)	<p>党的新闻舆论工作是专业性很强的工作，没有“几把刷子”，履行职责使命就是空话。一个新闻栏目组作为一个团队，要使它优质高效运转，管理水平和管理方法十分重要。栏目制片人就是栏目“主心骨”、“领头羊”，职业素养的高度决定了这个栏目工作水平的高度。文章从新闻制片人的政治素养、业务素养、能力素养等方面做了深入思考和阐述。</p>			
社会 效果	<p>文章对搞好新时代新闻宣传、提高新闻宣传的水平和效能具有较强的指导意义。</p>			
(初推 评荐 评语 理由)	<p>该作品主题新颖，条理清晰，现实操作性强。 同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023 年 月 日</p>			



新时代新闻栏目制片人的职业素养

娄底市广播电视台 谢昕华

摘要：新闻舆论工作在意识形态工作中有着极为关键的作用，同时也是现代化以及国家治理的关键部分，并根植于根植于中国特色社会主义的伟大实践之中。新闻舆论这一工作存在一定的专门性以及专业性，从业人员没有“几把刷子”，其自身职责使命的履行则会受到严重影响。一个新闻栏目组作为一个团队，要使它优质高效运转，管理水平和 methods 十分重要。栏目制片人是栏目“主心骨”、“领头羊”、“操盘手”，职业素养的高度决定了这个栏目工作水平的高度。

关键词：新闻制片人 职业素养 政治立场 业务学习 规范管理

新闻栏目制片人概念最早产生于 20 世纪 50 年代的美国。而在我国，电视剧是最早引入制片人机制的电视节目。1993 年 5 月 1 日中央电视台首播的《东方时空》对于中国新闻性电视栏目制片人来说是第一次成功尝试。

时政新闻在新闻舆论场上起着定向和领航的主导作用。走进新时代，新闻栏目实现制片人制度成为新闻行业新的运行管理模式。对于增强栏目精细化管理、增加员工工作积极性、提升团队效能等方面具有重要意义。

新闻栏目制片人，担任着媒体产品的生产者、管理者的重要角色，对于社会以及经济效益的实现也有着非常重要的作用，是栏目的灵魂。除了要有良好的政治素养、强大的抗压能力、精湛的业务水准，还要有切实有效的管理方法。

一、做正能量的传播者 唱响社会主旋律

事实上，新闻思想为政治新闻学思想，政治家办报则是其中最重要、最富特色的核心概念之一。德国的韦伯曾提出“群众政治家”的概率。通过分析这一概念可知，政治家办报思想中“政治家”的深刻内涵以及高标要求。要严格落实政治家的办报相关要求和原则，保证新闻宣传工作的顺利进行。在办报、办刊、办台、办新闻网站时，我们应该践行马克思主义新闻观，切实深刻意识到西方新闻自由中欺骗性以及虚伪性等一系列不足。

中国特色社会主义背景下，要求切实坚持凝聚力量的中心原则。并落实做好新形势下宣传思想工作，必须积极承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的重要使命。特别是面对现在“万物皆媒”的开放型舆论场，而作为主流媒体，则需要保持清晰认知、积极态度，避免盲目性跟风，要以对人民、对社会、对历史高度负责的态度，揭示事实真相，传播主流声音。对于每一个新闻栏目，

首先是对栏目进行正确定位，搭好框架。在员工内部、在播出的新闻作品里，要大力弘扬、培育和践行社会主义核心价值观，唱响社会主旋律，传播正能量。

娄底市广播电视台综合频道《娄底新闻联播》为了唱响时代主旋律，强化“头条工程”，始终坚持并贯彻落实中国特色社会主义思想。10年前，其中开辟的政治理论板块《学习园地》，精摘新时代新思想、重要理论文章，解读重要精神，得到了社会各界的高度评价。2016年该栏目的《学习园地》板块还被列入湖南省社科联重点支持理论学习项目。

二、引领时尚潮流 新闻产品常做常新

新闻栏目制片人良好的业务素质可以概括为“专、博、深”。既要求熟悉新闻基础知识，精通电视专业理论与技术，又要有相当宽泛的社会知识和相对丰富的人生阅历。在“无视频不新闻”的媒体新时代，制片人的开拓创新思维尤为重要。要勇于接受新生事物和新的观念，在节目的策划和实施过程中不断推陈出新。不断创新传播形式和方式，在“必读”中实现“可读”、“爱读”。

新闻舆论工作队伍是新闻舆论工作职责使命的担当主体，是马克思主义新闻观的积极践行者。“媒体竞争关键是人才竞争，媒体优势核心是人才优势”。新闻舆论工作队伍的政治素质、理论水平、业务能力，直接关系到新闻舆论工作效果。只有业务根底深厚，才能写出有思想深度、有人性温度的精品力作。

新闻从业人员是一群引领时代的“时尚”人物。当今时代，

知识更新周期大大缩短，各种新知识、新情况、新事物层出不穷。这就要求新闻从业人员不断接受新知识、更新观念。勤于学习、勤于思考、勤于积累，着力解决本领不足、本领恐慌、本领落后的问题。熟练应用“两微一端”新媒体平台。革新传播语态，摒弃空洞的大话套话。养成追“新”习惯，对于网络热词、热点可第一时间洞悉并为己所用。

平时，在栏目内部要营造良好的学习氛围，以例会的形式开展政治学习、业务交流。通过不定期的业务比武，营造和培育爱岗敬业、争先创优的浩然正气，努力让每一位员工成为适应新时代要求的全媒型、专家型人才。把新闻做活，把故事讲好。把有意义的事说得有意思，把有态度的新闻说得有温度，实现舆论引导效果的最大化和最优化。

三、做新业态的拥者 用活十八般武艺

近年来，在网络强国战略指引下，我国网信事业取得了跨越式发展，已建成全球最大规模的光纤宽带和 5G 网络，建成开通 5G 基站 142.5 万个，占全球 60% 以上。我国网民规模从 5.64 亿增加到 10.32 亿，互联网普及率从 42.1% 提升到 73%，连续数年居世界第一。传统观念中的“读者”、“听众”、“观众”，又从“受众”变为了“用户”。现在互联网信息铺天盖地，技术更新一日千里，把传统媒体推到了不进则退的境地。

当今，舆论环境、媒体格局、传播方式发生着深刻变化。云计算、大数据、物联网、人工智能等新技术引发的新一轮科技变革

和产业变革，带来信息传播方式前所未有的巨大变化，推动传统媒体格局全面重构。随着信息传播日益呈现移动化、智能化、个性化、数据化趋势，移动互联网、智能终端迅速普及，“两微一端”、自媒体平台层出不穷、不断翻新。媒体的竞争，不仅局限于内容，还在抢“首发”。可以实现共情和互动的新媒体“新移民”越来越多，传统媒体的“原住民”越来越少。舆论的形成和扩散机制发生了重大变化，国内与国际、线上与线下、虚拟与现实、纸质媒体与视听媒体等界限愈益模糊，构成了越来越复杂的大舆论场。新媒体日益成为舆论斗争的主战场，以主流声音引领社会舆论的难度越来越大。

过不了互联网这一关，就过不了长期执政这一关。面对95后、00后这群“Z时代”，这群互联网“新移民”，如何回应他们追求“身份认同”，就要使用特点鲜明的语言风格、个性化的表达方式，实现传统媒体和新媒体的融合发展。新闻力求“去严肃化”，实现“软传播”。如：央视视频客户端的《主播说联播 今天我来说》，就是严肃新闻的软性表达。只有适应新形势，打造策、采、编、播、制“全媒型”记者，让互联网新技术为我所用，才能做强做大做优传统主流媒体，壮大主流媒体的吸附力、影响力，占领思想阵地。因此，在业务、技术、人才等方面有太多的新知识需要学习、掌握和应用。以视频为主打的新媒体平台，对于广播电视传统媒体也是一次实现新跨越的机遇。

四、只有平时心贴心 战时才会肩并肩

制片人集人、财、物管理于一身，和普通行政指挥管理方式

相比较，其不同之处在于，它改进了传统的广播电视笼而统之的宽泛管理。因此，作为制片人，具有一定的组织管理才能极为关键。管理者和一般管理者之间存在显著差异，其中主要为解决问题的能力水平。相关管理者表示，其一生中并没有做出相应的重要决策，但是其决策存在一定的方向性，其重点在于对方向所进行的选择。

要带好一个团队，必须有一个科学合理的精细化管理制度，强化纪律意识和规矩意识。现在的新闻单位一般是差额拨款的事业单位，为了单位的正常运转，调动员工的工作积极性，经营创收也是栏目组的一项重要工作。在既要管新闻，又要管经营的新的制片人制度下，要正确处理好社会效益与经济效益的关系。对栏目组人员进行架构设立，对人员进行明确分工，因人设岗，定岗定责。

推行阳光管理，最大限度体现公平公正，人尽其才，多劳多得，调动每一位员工的积极性创造性。现在，新闻宣传标准不仅仅停留在简单地完成领导活动的时政报道上，更重要的是策划好相关内容的延伸报道、跟踪报道。2020年娄底市广播电视台《垄上春行》之所以能够获得第31届“中国新闻奖”，实现当地新闻宣传的历史性突破，就是《娄底新闻联播》栏目组实行制片人制度后策划完成的一组高质量主题报道。

作为栏目制片人，最重要的是率先垂范，履职尽责，在团队中树立既亲近又有威信“良师益友”形象。在刚性制度管理的情况下，当然还少不了必要的人情味，真诚关心关爱每一位员工，让他们有存在感，受到尊重，这样才能最大限度激发团队整体战斗力。

五、新闻栏目制片人的职业素养

其一，政治素养。因为新闻栏目体现着一定的特殊性，所以电视新闻栏目的制作人和其他制片人有着本质上的区别。电视剧更加侧重于娱乐休闲、审美情趣甚至是组织形式等等，是属于较为独立的单元结构。而新闻媒体则是我党和政府的喉舌，承担着引导舆论导向的责任，需要其对大众实施思维意识的宣传和教育。对于新时代的新闻栏目制片人来说，更应该具备良好的政治意识、大局观念和责任理念。所以，在对制片人进行选择的时候，就应该先注重大局观和责任意识的体现，坚决把好政治关。这就要求新闻栏目制片人一定要对党的政策和方针有着清楚的了解，拥有良好的政治观念和敏锐度，对于电视事业应该具备较高的热情，树立相应的吃苦耐劳精神，为了事业和新闻的发展奉献自己的力量。并且，制片人应该遵循坦诚、信任和客观的基本原则，用自己的素质素养和人格品行获得所有人士的信服。在对栏目实施审核和把关的时候，把团结稳定鼓劲、正面宣传为主的舆论导向作为新闻宣传底线。一看其是否可以帮助我党制定的方针、政策，更加快速的落实下去；二看是否可以推动社会经济获得稳定的发展；三看是否可以满足广大民众的精神需求。

其二，业务素养。随着信息技术和移动设备的不断普及，受众的审美水平也有了较大的提升，电视新闻产业之间的竞争更是变得越来越激烈。竞争的焦点从以往的注重新闻信息的传播，转移到如今的质量和内涵上，转移到抢时效、树权威上。新时代的新闻栏目

制片人更应该具备丰富的理论知识和较强的操作能力，对于电视新闻栏目有着较高的熟悉度，能够融入自己的思想意识，让其凸显出一定的新颖性与科学性。业务素养概括成“专业、广博和深度”等等，不仅需要制片人拥有丰富的理论知识，还要对电视专业的相关理论甚至是技术有着较高的熟悉度，更应该具备广阔的基础知识和丰富的人生阅历。电视栏目的制作还要求制片人有着较强的创造能力和创新思维，能够紧跟社会不断发展的脚步，主动接受新颖的事物和观念。熟练掌握和使用“两微一端”，用好用活抖音、快手、今日头条等自媒体平台。在对栏目进行策划和设计的环节中，达到推陈出新的目标。由此可知，制片人若是想获得快速稳定的发展，就应该要具备良好的业务素养。这才是促使新闻栏目持续发展的关键所在。

其三，能力素养。制片人承担着巨大的责任，其所开展的栏目制作工作包含有各个方面的内容，其和普通的行政管理存在着明显的区别，对以往的电视管理进行了有效的优化和创新。所以，新闻栏目制片人所具有的组织管理能力，同样是其需要具备的重要素质。制片人一定要明确怎样解决好栏目的内外关系，对市场经济的发展有着较高的把握程度，能够争取通过自己的努力，塑造出一个有着良好影响力、吸附力的品牌形象。而若是想达成上述目标，就要求制片人具备较强的组织协调力。这样可以带领更多的工作人员快速实现预期目标，借助协调能力或者是激励体系，在栏目内营造出活跃积极的工作氛围，建立良好的工作关系。除了要完成好基本的工

作以外，还应该唤起所有员工的主动性，增强他们的创造能力和创新思维，将原本的整体目标合理划分成细微的任务，方便制片人寻找到相关的责任人，以此来让实际的工作效果获得提升，推动新闻栏目收获大量的观众。另外，制片人也应该拥有较强的公关策划能力。电视新闻栏目属于一个完整的组织单元，制片人除了要增强自己的策划、采编、管理能力以外，还应该借助一连串的公关活动，增加栏目本身的影响力和公信力，让收视率得以快速的提升。并且，举办专家研讨会、观众见面会，让栏目的主持人、记者和观众进行面对面的交流，出版相关丛书，树立、推广自身良好的形象，让观众对栏目有着更加深刻的印象，实现社会效益和经济效益的双丰收。

电视新闻栏目的制片人只有具备多种素质素养，才能够更好地开展栏目制作工作，凸显出其本身的新颖性，对社会舆论进行正确的引导，营造出健康积极的社会风气，让广大观众受到影响，形成良好的三观和素质，增强电视栏目的影响力。所以，如今时期的栏目制作人一定要对自己有着清楚的了解，并有针对性地改造自我，不断提高素质素养。

当今社会，宣传思想工作处于开放、复杂的传播环境之中，公共话题的触发点多元化。舆论环境对政治、经济、社会、文化等领域的辐射日益增强，对人们思想、工作、生活的影响日益深入，对主流媒体的挑战前所未有的，我们要保持高度政治敏锐性，主动作为。受众在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里，宣传思想工作的着力

点和落脚点就要放在哪里。宣传思想部门工作要强起来，首先是领导干部要强起来。新闻栏目制片人要把政治信仰，带好团队，落实在栏目的日常工作当中。珍惜和用好手中的话语权、管理权、把控制权，把自己锻造成舆论阵地的行家里手。切实提新时代新闻舆论水平，增强主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力，打造舆论宣传新高地，推动社会健康稳定发展。

参考文献：

【1】高敏. 新时代广播节目主持人职业素养探析[J]. 传媒论坛, 2019(15):111-112.

【2】边海波. 电视台栏目制片人职业素养探析[J]. 视听, 2015(10):44-45.

【3】凌和平. 新时代新闻记者应具备的职业素养[J]. 视界观, 2018(0):190.

环球首映

GLOBAL
PREMIERE

7/2022

| 每 | 一 | 天 | 都 | 是 | 生 | 活 | 的 | 首 | 映 |

2022.8.8

2022.8.

2022年7月1日
2022年第7期 总155期
人民币定价/RMB20元
港币定价/HKD35元

ISSN 1674-6945



9 771674 694222

论中外合拍动画电影的创制模式演进及发展趋势
新媒体时代的影视批评话语权利重构
新媒体环境下电视节目策划的转型与变革路径
新媒体时代电视节目的剪辑方法和后期制作探讨
现代媒介环境下的电视节目形态分析

环球首映

2022年7期 总155期

主管 海南省文化广电出版体育厅

主办 环球期刊社

出版 环球首映杂志社

出版人 吴杨

总编 吴柳

副总编 张依人

美编 王钰文 马晓勇

运营总监 张占奇

外联主任 康莉

财务 张飞

行政 廖梦娜

社址 海口市国贸大道26号汇通大厦13楼

邮政编码 570125

电话 (0898) 66660324

网址 <http://www.hqqs.com>

邮箱 hqsyzs@163.com

国内统一刊号 CN 46-1077/J

国际标准刊号 ISSN 1674-6945

发行 环球首映杂志社

出版日期 2022年7月1日

定价 RMB 20元 港币 35元

印刷 廊坊市海翔印刷有限公司

本刊承诺：凡出现印刷错误由印刷厂负责调换

本刊图文未经授权严禁转载摘编复制。

本刊声明：1. 投稿者以所投稿件内容真实性负责。向本刊投稿不得一稿多投。本刊对来稿有删节权，不同意删改者请注明。作者自留底稿，来稿一律不退。来稿必须保证是作者原创作品，如有抄袭剽窃等侵权行为，一切责任由作者自负；2. 本刊稿件从发表之日起，如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明，即视为投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等专署权。

本刊已许可万方数据库、维普期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。支付的稿酬已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

Contents 目录

推荐

- 01 论中外合拍动画电影的创制模式演进及发展趋势
..... 钱笑 董婉琳 钱梦嘉

电影

- 04 新媒体时代的影视批评话语权重构 杜家仪
07 电影语言中的东方美学
——侯孝贤与小津安二郎影像风格的分析比较 陈凯悦
10 融媒体时代微电影传播模式研究 司席席 何怡然

电视

- 13 关于做好电视时政新闻的几点思考 李国栋
16 新媒体环境下电视节目策划的转型与变革路径 武春惠
19 新媒体时代电视节目的剪辑方法和后期制作探讨 赵娜
22 浅谈中国影视剧在东南亚传播的译配策略 黄媛
25 现代媒介环境下的电视节目形态分析 苏媛
28 浅析网络文学IP与电视剧改编的艺术创作规律 王彬彬

动画

- 31 动画短视频项目制作
——以《鱼说》动画短视频助力“冬奥”宣传为例 尉迟妹毅

文艺

- 34 传播学视野下的网络吐槽文化研究
——以《吐槽大会》为例 陈靖雯 雷晓艳

播音

- 37 融媒体时代电视访谈节目主持人的时代性传达 王静净
40 多角色播音主持的应变能力分析 姚滕
43 生活服务类节目主持人人格解析
——以汽车类节目为例 黄杨皓
46 元宇宙时代播音员主持人面临的冲击与挑战 陈雅琪

编导

- 49 媒体融合环境下广播电视编导的转型分析 秦琦琛

综艺

- 52 基于要素视角的传统媒体与新媒体选秀综艺比较研究
..... 藏文清 阮佳辉 秦亦妹 薛寒妹 崔议化
55 新媒体环境中的电视综艺节目导演研究 谢晓燕
58 浅析融媒体时代文化综艺节目的创新与发展
——以央视文化类综艺节目为例 杜娟娟

纪录片

- 61 作为液态影像的《利维坦》 王春晓

Contents

- 64 试析新媒体时代纪录片的发展创新……………李晨涛
67 人工智能背景下的纪录片配音特色
——以《创新中国》为例……………周舒君 何冬梅

采编

- 70 数字化时代报纸新闻编辑的变化与走势……………张德荣
73 试论媒体融合时代广播电视新闻采编工作的创新途径与方法
……………廖欢欢
76 融媒体环境下电视台新闻采访写作的革新构建……………徐敬军
79 浅谈新媒体时代新闻编辑工作的主要特点……………申涛
82 电视新闻记者采访中的应变能力探讨……………张昱
85 新时期提升融媒体中心新闻记者采访艺术的措施研究……………袁华贵

传播

- 88 亚文化视域下哔哩哔哩弹幕网互动视频的传播研究……………潘宁儿
91 互联网思维下的新媒体传播规律探讨……………陈艾迪
94 传统媒体新闻传播应具备新媒体意识……………李琪霞
97 融媒体时代网络视频传播及其影响力研究
——以杭州市钱塘新区本科高校为例……………刘依 黄航
100 广播新闻传播人文感知与营造……………陈浪
103 节目编辑人员在文化传播中的一些思考……………路萍
106 融媒体时代下电视新闻传播路径分析……………唐理
109 新媒体环境下电视新闻传播影响力提升策略……………谷欣诺
112 融媒体语境下主题主线节目的传播策略
——以广西卫视《我们的父辈先烈》为例……………高健
115 新媒体环境下新闻记者做好新闻传播工作措施……………陈娜
118 传播文化比较研究的意义
——以 YouTube 和哔哩哔哩比较为例……………张文鑫
121 新媒体环境下的新闻传播创新模式研究……………郭春江

交流

- 124 年轻记者队伍建设的策略分析……………周苏星
127 土家族民族特色工艺品的产业化开发研究
——以土家族绣花工艺为例……………曹晨星 吴喆 朱孝伟
130 如何提升数字时代的编辑能力与意识……………周利珩
133 多媒体视角下报纸编辑记者的素质要求……………梁莹
136 融媒体时代电视台编辑转型策略分析……………郭丹丹
139 新媒体语境下电视新闻报道策略分析……………福慧仪
142 新时代新闻栏目制片人的职业素养……………谢昕华
145 融媒体时代新闻摄影工作的开展与应对策略……………武钧
148 镜头语言在电视新闻摄像中的运用研究……………汪舒
151 新媒体视域下休闲农庄宣传路径的探索与构建
……………卢佳欣 袁震欣 何倩仪
154 如何提升电视时政新闻的亲合力……………贾贤
157 新闻敏感在新闻实践中的重要作用……………邓家美
160 如何写好新闻评论……………陈艳
163 新媒体广告对传统文化元素的创新表达策略研究
——以某食品公司的国风广告为例……………张雪纯 李馨悦
166 广播广告创意表现手法与创意来源分析……………李唯滔 黄敏

- 169 电视新闻现场报道对记者素质的要求探讨……………乔祺
172 互动仪式链视角下电商直播中的互动研究……………马雅楠
175 浅谈新媒体时代报纸编辑的角色转型……………吴晓峰
178 新媒体环境下 H5 在新闻报道中的优势探思……………魏新润
181 传统媒体记者如何提高宣传报道的策划意识……………覃琳
184 新媒体形势下如何提高广播电视台编辑记者专业素养……………孙雨露
187 新媒体时代下图书营销策略分析……………陈卓

融合

- 190 传统媒体与新媒体的交互融合
——对电视媒体产业创新性发展的分析……………李佳美
193 基于媒介融合背景下的电视新闻报道宣传研究
……………肖刚 李菲 郑雅娟
196 全媒体时代,传统媒体与新媒体深度融合探讨……………谢萌
199 媒体融合下传统纸媒转型方向的新路径……………孙丽娟
202 新时代传统纸媒与新媒体的融合路径研究……………赵志宏 陈新
205 传统媒体与新媒体融合的策略探析……………陆庆余
208 编辑工作者应对全媒体融合发展的策略研究……………孙伟瀚
211 以全媒体为基础试论传统媒体与新媒体的融合策略……………韩雪飞
214 融媒体下新闻编辑创新意识与融合能力提升对策探析……………左欣悦
217 全媒体时代传统媒体与新媒体的深度融合策略……………方曼玲

媒体

- 220 探索新媒体传播生态下地方电视台融媒体的建设之路……………周苏星
223 新媒体背景下纸媒突破困局创新思路分析……………张渺
226 融媒体环境下短视频剪辑艺术的应用研究……………于森
229 地市级的融媒体改革探索……………倪琴
232 三农题材短视频的叙事研究……………梁烨
235 主流媒体短视频内容生产的途径思考……………周璇
238 基于融媒体时代下纸媒与新媒体互补共赢的探讨……………赵亮
241 网络时代新媒体新闻评论的引领与创新……………吴炳端
244 新媒体环境下短视频的影响分析……………王子杰
247 全媒体时代广播的创新途径探究……………匡磊
250 大庆油田短视频发展业务转型升级高质量发展浅析……………焦蕾
253 新时代县级融媒体中心民生报道传播分析……………石竹
256 新媒体时代下的艺术接受:“异同性”与“再创造性”的变与不变
……………施齐
259 基于县级融媒体中心创新开展舆论监督节目的思考……………潘峰
262 融媒体背景下地方纸媒如何转型发展……………刘怡珉
265 短视频在当下新闻传播中的作用与实践分析……………关子旭 陈爽
268 融媒体时代下电视新闻公益活动的突破与创新……………廖梦瑶
271 融媒体背景下电视新闻节目创新探索……………肖霞
274 关于主流媒体短视频的发展思考……………高航
277 区县融媒体中心新闻宣传工作创新分析……………李卉园

技术

- 280 对广播电视监测监管平台中的人工智能应用研究……………李友
283 浅谈故障应急处理在电视安全播出中的重要性……………韦玲
286 探究影视后期制作中的计算机多媒体技术……………梁文丽

新时代新闻栏目制片人的职业素养

谢昕华 娄底市广播电视台

摘要：新闻舆论工作在意识形态工作中有着极为关键的作用，同时也是现代化以及国家治理的关键部分，并根植于中国特色社会主义的伟大实践之中。新闻舆论这一工作存在一定的专门性以及专业性，从业人员没有“几把刷子”，则其自身职责使命的履行则会受到严重影响。一个新闻栏目组作为一个团队，要使它优质高效运转，管理水平和管理方法十分重要。栏目制片人是栏目“主心骨”“领头羊”“操盘手”，职业素养的高度决定了栏目工作水平的高度。

关键词：新闻制片人；职业素养；业务学习；规范管理

新闻栏目制片人概念最早产生于20世纪50年代的美国。而在我国，电视剧是最早引入制片人机制的电视节目。1993年5月1日中央电视台首播的《东方时空》，对于中国新闻性电视栏目制片人来说是第一次成功尝试。

时政新闻在新闻舆论场上起着定向和领航的主导作用。走进新时代，新闻栏目实现制片人制度成为新闻行业新的运行管理模式。对于增强栏目精细化管理、增加员工工作积极性、提升团队效能等方面具有重要意义。

新闻栏目制片人，担任着媒体产品的生产者、管理者的重要角色，对于社会以及经济效益的实现也有着非常重要的作用，是栏目的灵魂。除了要有良好的政治素养、强大的抗压能力、精湛的业务水准，还要有切实有效的管理方法。

一、时代强音传播者 唱响社会主义旋律

事实上，新闻思想为政治新闻学思想，政治家办报则是其中最重要、最富特色的核心概念之一。德国的韦伯曾提出“群众政治家”的概率。通过分析这一概念可知，政治家办报思想中“政治家”的深刻内涵以及高标准要求。要严格落实政治家的办报相关要求和原则，保证新闻宣传工作的顺利进行。在办报、办刊、办台、办新闻网站时，我们应该践行马克思主义新闻观，切实深刻意识到西方新闻自由中的一些列不足。

中国特色社会主义背景下，要求切实坚持凝聚力量的中心原则。并落实好新形势下宣传思想工作，必须积极承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的重要使命。特别是面对现在“万物皆媒”的开放型舆论场，而作为主流媒体，则需要保持清晰认知、积极的态度，避免盲目性跟风，要以对人民、对社会、对历史高度负责的态度，揭示事实真

相，传播主流声音。对于每一个新闻栏目，首先是对栏目进行正确定位，搭好框架。在员工内部、在播出的新闻作品里，要大力弘扬、培育和践行社会主义核心价值观，唱响社会主义旋律。

娄底市广播电视台综合频道《娄底新闻联播》为了唱响时代主旋律，强化“头条工程”，始终坚持并贯彻落实中国特色社会主义思想。10年前，其中开辟的政治理论板块《学习园地》，精摘新时代新思想、重要理论文章，解读重要精神，得到了社会各界的高度评价。2016年该栏目的《学习园地》板块还被列入湖南省社科联重点支持理论学习项目。

二、引领时尚潮流 新闻产品常做常新

新闻栏目制片人良好的业务素质，可以概括为“专、博、深”。既要求熟悉新闻基础知识，精通电视专业理论与技术，又要有相当宽泛的社会知识和相对丰富的人生阅历。在“无视频不新闻”的媒体新时代，制片人的开拓创新思维尤为重要。要勇于接受新生事物和新的观念，在节目的策划和实施过程中不断推陈出新。不断创新传播形式和方式，在“必读”中实现“可读”“爱读”。

新闻舆论工作队伍是新闻舆论工作职责使命的担当主体，是马克思主义新闻观的积极践行者。“媒体竞争关键是人才竞争，媒体优势核心是人才优势”。新闻舆论工作队伍的政治素质、理论水平、业务能力，直接关系到新闻舆论工作效果。只有业务根基深厚，才能写出有思想深度、有人性温度的精品力作。

新闻从业人员是一群引领时代的“时尚”人物。当今时代，知识更新周期大大缩短，各种新知识、新情况、新事物

层出不穷。这就要求新闻从业人员不断接受新知识、更新观念。勤于学习、勤于思考、勤于积累,着力解决本领不足、本领恐慌、本领落后的问题。熟练应用“两微一端”新媒体平台。革新传播语态,摒弃空洞的大话套话。养成追“新”习惯,对于网络热词、热点可第一时间洞悉并为己所用。

平时,在栏目内部要营造良好的学习氛围,以例会的形式开展政治学习、业务交流。通过不定期的业务比武,营造和培育爱岗敬业、争先创优的浩然正气,努力让每一位员工成为适应新时代要求的全媒型、专家型人才。把新闻做活,把故事讲好。把有意义的事说得有意思,把有态度的新闻说得有温度,实现舆论引导效果的最大化和最优化。

三、做新业态的拥抱者 活用十八般武艺

近年来,在网络强国战略指引下,我国网信事业取得了跨越式发展,已建成全球最大规模的光纤宽带和5G网络,建成开通5G基站142.5万个,占全球60%以上。我国网民规模从5.64亿增加到10.32亿,互联网普及率从42.1%提升到73%,连续数年居世界第一。传统观念中的“读者”“听众”“观众”,又从“受众”变为了“用户”。现在互联网信息铺天盖地,技术更新一日千里,把传统媒体推到了不进则退的境地。

当今,舆论环境、媒体格局、传播方式发生着深刻变化。云计算、大数据、物联网、人工智能等新技术引发的新一轮科技变革和产业变革,带来信息传播方式前所未有的巨大变化,推动传统媒体格局全面重构。随着信息传播日益呈现移动化、智能化、个性化、数据化趋势,移动互联网、智能终端迅速普及,“两微一端”、自媒体平台层出不穷、不断翻新。媒体的竞争,不仅局限于内容,还在抢“首发”。可以实现共情和互动的新媒体“新移民”越来越多,传统媒体的“原住民”越来越少。舆论的形成和扩散机制发生了重大变化,国内与国际、线上与线下、虚拟与现实、纸质媒体与视听媒体等界限日益模糊,构成了越来越复杂的大舆论场。新媒体日益成为舆论斗争的主战场,以主流声音引领社会舆论的难度越来越大。

过不了互联网这一关,就过不了长期执政这一关。面对95后、00后这群“Z时代”,这群互联网“新移民”,如何回应他们追求“身份认同”,就要使用特点鲜明的语言风格、个性化的表达方式,实现传统媒体和新媒体的融合发展。新闻力求“去严肃化”,实现“软传播”。如:央视视频客户端的《主播说联播 今天我来说》,就是严肃新闻的软性表达。只有适应新形势,打造策、采、编、播、制“全媒型”记者,让

互联网新技术为我所用,才能做强、做大、做优传统主流媒体,壮大主流媒体的吸引力、影响力,占领思想阵地。因此,在业务、技术、人才等方面有太多的新知识需要学习、掌握和应用。以视频为主打的新媒体平台,对于广播电视传统媒体也是一次实现新跨越的机遇。

四、只有平时心贴心 战时才会肩并肩

制片人集人、财、物管理于一身,和普通行政指挥管理方式相比较,其不同之处在于,它改进了传统的广播电视笼而统之的宽泛管理。因此,作为制片人,具有一定的组织管理能力极为关键。管理者 and 一般管理者之间存在显著差异,其中主要为解决问题的能力水平。相关管理者表示,其一生中并没有做出相应的重要决策,但是其决策存在一定的方向性,其重点在于对方向所进行的选择。

要带好一个团队,必须有一个科学合理的精细化管理制度,强化纪律意识和规矩意识。现在的新闻单位一般是差额拨款的事业单位,为了单位的正常运转,调动员工的工作积极性,经营创收也是栏目组的一项重要工作。在既要管新闻,又要管经营的新的制片人制度下,要正确处理好社会效益与经济效益的关系。对栏目组人员进行架构设立,对人员进行明确分工,因人设岗,定岗定责。

推行阳光管理,最大限度体现公平公正,人尽其才,多劳多得,调动每一位员工的积极性创造性。现在,新闻宣传标准不仅仅停留在简单地完成领导活动的时政报道上,更重要的是策划好相关内容的延伸报道、跟踪报道。2020年娄底市广播电视台《垄上春行》之所以能够获得第31届“中国新闻奖”,实现当地新闻宣传的历史性突破,就是《娄底新闻联播》栏目组实行制片人制度后策划完成的一组高质量主题报道。

作为栏目制片人,最重要的是率先垂范,履职尽责,在团队中树立既亲近又有威信的“良师益友”形象。在刚性制度管理的情况下,当然还少不了必要的人情味,真诚关心关爱每一位员工,让他们有存在感,受到尊重,这样才能最大限度激发团队整体战斗力。

五、新闻栏目制片人的职业素养

其一,政治素养。因为新闻栏目标体现着一定的特殊性,所以电视新闻栏目的制作人和其他制片人有着本质上的区别。电视剧更加侧重于娱乐休闲、审美情趣甚至是组织形式等等,是属于较为独立的单元结构。而新闻媒体则是我党和政府的喉舌,承担着引导舆论导向的责任,需要其对大众实施思维意识的宣传和教育。对于新时代的新闻栏目制片人来说,更

应该具备良好的政治意识、大局观念和责任理念。所以，在对制片人进行选择的时候，就应该先注重大局观和责任意识的体现，坚决把好政治关。这就要求新闻栏目制片人一定要对党的政策和方针有着清楚的了解，拥有良好的政治观念和敏锐度，对于电视事业应该具备较高的热情，树立相应的吃苦耐劳精神，为了事业和新闻的发展奉献自己的力量。并且，制片人应该遵循坦诚、信任和客观的基本原则，用自己的素质素养和人格品行获得所有人士的信服。在对栏目实施审核和把关的时候，把团结稳定鼓劲、正面宣传为主的舆论导向作为新闻宣传底线。一看其是否可以帮助我党制定的方针、政策，更加快速的落实下去；二看是否可以推动社会经济获得稳定的发展；三看是否可以满足广大民众的精神需求。

其二，业务素养。随着信息技术和移动设备的不断普及，受众的审美水平也有了较大的提升，电视新闻产业之间的竞争更是变得越来越激烈。竞争的焦点从以往的注重新闻信息的传播，转移到如今的质量和内涵上，转移到抢时效、树权威上。新时代的新闻栏目制片人更应该具备丰富的理论知识和较强的操作能力，对于电视新闻栏目有着较高的熟悉度，能够融入自己的思想意识，让其凸显出一定的新颖性与科学性。业务素养概括成“专业、广博和深度”等等，不仅需要制片人拥有丰富的理论知识，还要对电视专业的相关理论甚至是技术有着较高的熟悉度，更应该具备广阔的基础知识和丰富的人生阅历。电视栏目的制作还要求制片人有着较强的创造能力和创新思维，能够紧跟社会不断发展的脚步，主动接受新颖的事物和观念。熟练掌握和使用“两微一端”，用好用活抖音、快手、今日头条等自媒体平台。在对栏目进行策划和设计的环节中，达到推陈出新的目标。由此可知，制片人若是想获得快速稳定的发展，就应该要具备良好的业务素养。这才是促使新闻栏目可持续发展的关键所在。

其三，能力素养。制片人承担着巨大的责任，其所开展的栏目制作工作包含有各个方面的内容，其和普通的行政管理存在着明显的区别，对以往的电视管理进行了有效的优化和创新。所以，新闻栏目制片人所具有的组织管理能力，同样是其需要具备的重要素质。制片人一定要明确怎样解决好栏目的内外关系，对市场经济的发展有着较高的把握程度，能够争取通过自己的努力，塑造出一个有着良好影响力、吸附力的品牌形象。而若是想达成上述目标，就要求制片人具备较强的组织协调力。这样可以带领更多的工作人员快速实现预期目标，借助协调能力或者是激励体系，在栏目内营造

出活跃积极的工作氛围，建立良好的工作关系。除了要完成好基本的工作以外，还应该唤起所有员工的主动性，增强他们的创造能力和创新思维，将原本的整体目标合理划分成细微的任务，方便制片人寻找到相关责任人，以此来让实际的工作效果获得提升，推动新闻栏目收获大量的观众。另外，制片人也应该拥有较强的公关策划能力。电视新闻栏目属于一个完整的组织单元，制片人除了要增强自己的策划、采编、管理能力以外，还应该借助一连串的公关活动，增加栏目本身的影响力和公信力，让收视率得以快速的提升。并且，举办专家研讨会、观众见面会，让栏目的主持人、记者和观众进行面对面的交流，出版相关丛书，树立、推广自身良好的形象，让观众对栏目有着更加深刻的印象，实现社会效益和经济效益的双丰收。

电视新闻栏目的制片人只有具备多种素质素养，才能更好地开展栏目制作工作，凸显出其本身的新颖性，对社会舆论进行正确的引导，营造出健康积极的社会风气，让广大观众受到影响，形成良好的三观和素质，增强电视栏目的影响力。所以，如今时期的栏目制作人一定要对自己有着清楚的了解，并有针对性地改造自我，不断提高素质素养。

当今社会，宣传思想工作处于开放、复杂的传播环境之中，公共话题的触发点多元化。舆论环境对政治、经济、社会、文化等领域的辐射日益增强，对人们思想、工作、生活的影响日益深入，对主流媒体的挑战前所未有，我们要保持高度政治敏锐性，主动作为。受众在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里，宣传思想工作的着力点和落脚点就要放在哪里。宣传思想部门工作要强起来，首先是领导干部要强起来。新闻栏目制片人要把政治信仰，带好团队，落实在栏目的日常工作当中。珍惜和用好手中的话语权、管理权、把控制权，把自己锻造成为舆论阵地的行家里手。切实提新时代新闻舆论水平，增强主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力，打造舆论宣传新高地，推动社会健康稳定发展。

参考文献

- [1] 高敏. 新时代广播电视节目主持人职业素养探析[J]. 传媒论坛, 2019(15): 111-112.
- [2] 边海波. 电视台栏目制片人职业素养探析[J]. 视听, 2015(10): 44-45.
- [3] 凌和平. 新时代新闻记者应具备的职业素养[J]. 视界观, 2018(0): 190.

作品 21:

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	大地恋歌	参评项目	重大主题报道
		体裁	电视系列报道
		语种	
作者 (主创人员)	颜敏君、苏晴、李晨、朱姣媚、蔡伟亮、周立才、李炎林	编辑	颜敏君
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面 (名称和版次)	公共频道:公众新闻	刊播日期	2022年10月13日19时30分 2022年10月20日19时30分 2022年12月08日19时30分
新媒体作品填报网址	扫描二维码后,填写显示出的网址。		
采编 简过 介程	<p>《大地恋歌》是基于巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接阶段,为献礼党的二十大创作的系列报道。</p> <p>记者通过以“乡、村”为单元实地走访,真实记录娄底乡村立足本土、争先创优、奋力发展的新生活、新作为、新成果,生动展现了娄底人民用行动表达对湘中这块热土的爱恋,讴歌了新时代的新变化。《大暑·万物荣华》呈现了“红色基因引领,绿色发展推动,蓝色品牌创建”理念下,沿江村民的现代化生活;《白露·涵养维山》体现了维山乡新农民、新业态;《立冬·美丽石塘》展现了美丽乡村建设成果及原因。每一期节目都展现了不同乡村独有的气质与内涵,内容丰富、生动,亲切自然,形式多样。</p>		
社会 效 果	<p>节目在娄底市广播电视台首次报道后,得到广大观众的一致好评,进一步激发了当地村民干事创业的信心与决心,也明显促进了当地的产业发展。</p>		
初推 评荐 语由	<p>节目以中国传统农业文化“二十四个节气”为引,以主持人走访为线,纪录新时代“新三农”。全片“以情动人,以行带人”,真实、生动呈现今日乡村生活生机盎然的样子,有效记录乡愁,留住乡愁,鼓舞乡贤返乡,助力乡村振兴。</p> <p style="text-align: right;">签名: (盖单位公章)</p>		

献礼党的二十大系列报道《大地恋歌》

大暑·万物荣华



白露·涵养维山



立冬·万宝石塘



【片头】献礼党的二十大系列报道《大地恋歌》——

【正文】

春耕夏耘、秋收冬藏；晨露晚霜、秋吟夏唱。

大暑节气，更见证中国乡村生生不息的勤奋和生活。

大暑 · 万物荣华

【出镜】李晨

一阵接一阵的微风，从山里、从湖面传来；一片接一片的稻田，青黄相间，一望无际；一声接一声的鸟鸣，传入耳中，这如诗如画的景色让我情不自禁地混入晨跑的人群，情不自禁地想带颗露珠回家，情不自禁地掬起一捧清澈的湖水。这里就是鱼米之乡一新化荣华，一个充满生机，让我无限留恋的地方。

【正文】荣华乡位于新化县西北边陲，紧临资江，下辖 16 个行政村，总人口近 3 万，是中国近代民主革命家陈天华的故乡，也是国家湿地公园-龙湾湿地的所在地。

【同期】新化县荣华乡龙湾村村民 李美林

你看我们这里的每一户村民，都可以出门见山，开门见水。

【正文】阴雨天的水墨色，日照下的多变彩色，每一处，每一天都像是大自然准备的惊喜。

龙湾村地处龙湾国家湿地公园核心，三面环水，曾经是一座典型的渔村。2019 年 12 月 31 日国家开始实行长江十年禁捕，沿江村渔民积极响应国家号召，全部上岸。来到龙湾村，没能看到当地人以前早出暮归的捕鱼生活，却看到了村民们丰富多彩的岸上生活。

【现场】

省财政厅驻荣华乡龙湾村乡村振兴工作队队长 欧阳赞友：这个鱼池是两米深 我们看到的是下面埋了一节

李晨：这里养了多少鱼？

欧阳赞友：我们一般一个池子一万尾鲈鱼 ……我们现在在市场上吃的这种鲈鱼，基本上都是通过这种方式从江浙过来的……18 个池子，6 个月基本上可以出一期鱼。

【正文】在省财政厅驻荣华乡龙湾村乡村振兴工作队的帮扶下，龙湾村祖祖辈辈传下来的渔文化有了另外的解读。村里一个个生态渔产业，有百品萃鱼菜共生项目、有 300 亩水面的钓鱼基地，延续着村民们的鱼水情，也让村民的岸上生活更加精彩。

【现场】

李晨：我感觉我一开始进来的时候，这里成片成片非常密集的猕猴桃，我们今年的收成是不是还不错？

欧阳赞友：我们村里的猕猴桃有 300 多亩，这里是我们的一个片区，我们今年的产量大概是 3 万斤左右的，今年是到了猕猴桃的第四年。

【正文】因为天气炎热，龙湾村的猕猴桃提前进入了采摘季。村民们，大大小小，老老少少齐上阵，一起走进田地采摘，为接下来的猕猴桃节做准备。

【同期】省财政厅驻荣华乡龙湾村乡村振兴工作队 队长 欧阳赞友

30 户左右参与这个猕猴桃种植，但是这个就是跟我们前面的这些（原来的）贫困户，将近 200 人会享受分红……像这个的话，大

概是 70-80 克。

【正文】新引进的食用菌基地也充实了村民大部分农闲时间。食用菌基地项目是 2021 年省财政厅驻村乡村振兴工作队联合村委从江苏引进。

【同期】省财政厅驻荣华乡龙湾村乡村振兴工作队 队长 欧阳赞友

（食用菌基地）42 个棚，今年年底前放 100 万棒，大概 300 万食用菌，大概是 600 万的产值，正式投产是今年 5 月份。

【正文】一路走访，一路看。目之所及，皆是繁忙景象。

【同期】新化县荣华乡农机站站长 苏海洋

为了培育新型职业农民，……我们能够用机械化生产的，我们都已进行了土地流转。……我们都保证这个主粮生产区的渠道的灌溉等等一些基础设施建设，确保粮食的安全。

【正文】不紧不慢的乡村生活，就像田间稻谷，从嫩绿到翠绿到金黄，刀割手扮、脚踩肩挑、脚踏实地，不紧不慢，颗粒入仓，令人心安和满足。

【正文】随着夜幕降临，刚沉寂下来的龙湾村，在清脆的歌声中，又热闹起来了。

【现场】小女孩山歌表演

【正文】傍晚时分，由村民黄佑花、刘丛花等 60 余人组成的龙湾湿地艺术团开始排练了。从无到有，从几个人到几十个人，龙湾村的艺术氛围日益浓厚。为促进文化兴乡，省财政厅驻村工作队支持龙湾村建设了乡村振兴文化大礼堂。

【正文】大礼堂刚刚建成，四周还在整修，但这里已经成为村

里文化、艺术的主要阵地。黄佑花，因为爱好山歌，学习山歌，不仅成为了娄底市市级非物质文化遗产——新化山歌的传承人，现在也是艺术团和文化大礼堂的主要负责人。

【同期】 黄佑花

是我的梦想，这个总算是实现啦，在我们的乡村有一个这样的舞台，是让我们能够非常感到幸福，这是真正的心里话啊

【正文】为了迎接游客，艺术团自编自导自演，排练了 20 多个节目，既有山歌表演，也有体现梅山文化的歌舞表演，对于从未上过舞台的村民来说，新鲜又好玩。

【现场】 欧阳赞友：我宣布第二届湖南龙湾猕猴桃网红带货节正式开幕！

【正文】在龙湾村的电商基地，在这场忙碌的带货节活动中，我们似乎看到了一种团结，是新农人与老农人共同为乡村发展努力的团结；看到了一种传承，老农人把乡村发展的重担交接给新农人的传承；看到了一种希望，一种由新农人带来的新希望。

【正文】从乡村走进城市，再从城市回到乡村，回归，为了守住乡愁，也为了乡村振兴的新生活。

【同期】 新化县荣华乡龙湾村村支书 梁玖标

我 20 多岁左右就自己出去到外面创业了……我想把自己的经营理念放在村里面来。

【同期】 新化县龙湾村食用菌基地负责人 龚鼎科

我想着在外面也是赚钱，里面的话，回来正好能振兴乡村不更好吗？

【同期】 新化县荣华乡龙湾村村民 王从花

我就是想待在我们农村，我不想去其他地方了，因为这里是生我养我的地方。

【正文】红色基因引领、绿色发展推动，蓝色乡村品牌创建，这是新化县荣华乡龙湾村目前的发展规划，也是当地村民对未来的共同畅想。

白露·涵养维山

【正文】"白露"是秋季的第3个节气。进入白露后，万物随寒气增长，逐渐成熟，各地进入大忙时节。新化县维山乡作为湘中腹地，田地和山腰都种满了生芽。脐橙基地的脐橙果实开始忙着长大，菊花基地的菊花开始忙着现蕾，新一季的八月瓜开始成熟，即将上市。

【同期】新化县维山乡水口村村民 闵秋波

这个是八月瓜，也叫八月炸……它是一个药食同源的一个新型的水果。去年亩产达到1000斤左右，今年的话两千多斤左右。

【正文】维山乡位于新化县南部，境内有维山尖峰，故以山得

名。一乡一风景，一节气一天地。

【出镜】李晨

这里就是新化县维山乡水口村的黄茅岭，在山的这一边在落日余晖的照耀下，远处层层叠叠的山水，仿佛进入了童话世界，而山的另一边，新化县城的高楼，似乎探手可得，就这样一片将城市与乡村揽在怀里的土地正呈现一个又一个崭新的故事

【正文】晚饭过后，在闵秋波新建的民宿——印象维山的一间茶室里，维山乡水口村龙腾蔬菜种植专业合作社的几位理事准备开会。

【现场】龙腾蔬菜种植专业合作社负责人 闵长寿

因为我们蔬菜基地本来种的就是情怀 是梦想 更是爱

【正文】他们商定好今年冬季，九个大棚中用六个大棚种水果黄瓜，三个大棚种优质辣椒。

【正文】维山乡水口村的龙腾蔬菜种植专业合作社成立于 2010 年，于 2021 年重组，当地村民自愿入股，现流转土地 150 余亩，有社员约 60 人，在外经商回乡创业的闵长寿等几名社员是主要负责人。

【正文】作为整合后的合作社，许多内容都是新的，新的成员、新的规模、新的工具，更主要的，思维和想法都是新的了。

【同期】龙腾蔬菜种植专业合作社负责人 闵长寿

像后面这些大面积的土地，我们计划全都种成衡阳的金甲岭的萝卜，种上萝卜之后，统一给我们的三农网红“心宝”团队销售

【正文】心宝是维山乡的一名 95 后女孩儿，原名曾庆欢，“湘妹心宝”是她在各网络平台的网名。当初，因为爷爷的离世，为了陪伴奶奶，她回到家乡。2018 年底，在表哥杨博的帮助下，成为农

村短视频博主，到现在成为了拥有 600 多万粉丝的“三农网红”，并和表哥杨博在当地打造了一个直播培训基地。

【现场】湘妹心宝：这边就是我们的农产品展示厅，大部分都是我们的新化本土的农产品……这边是几个学员，他们在为直播来做准备。他们毕业之后，有些是表现比较好的，会留在我们公司，我们来再进行深度的培训他们……总共我们是举行了有五期，大概是有两百多位……现在我们那四期已经全部都毕业了，基本上都已经正规的走入就业或创业的岗位了，而且收成都还不错的。

【正文】湘妹心宝和表哥在维山乡双井村流转了 300 亩地，推出“一村一品一主播”计划，打造“乡村振兴，青年先锋培育基地”，搭建着室内室外多个不同的直播场景。

【同期】现场 湘妹心宝

哇塞，罗师傅你画的画都已经出形啦，这个是我们的罗师傅在这画的，是我们的紫鹊界梯田景区，都被他画出来了。看这个中间这里，他这里是一个爱情的一个心形的形状。然后自己田埂上面可以走，在他的梯田的对面，还有个亭子……这是我们拍的照片……对我们这些的新农人来说，手机就是我那个新农具，然后直播，就是我们那个新农活，这也要把这理念传播出来非常好，在这堵墙上面还会写着乡村守护人

【同期】杨博

因为心宝是农村长大的，对农村是有感情的，但是不简单是因为情怀，我觉得这个事情意义非常大。

【正文】因为情怀和意义，三位 90 后女孩在距离湘妹心宝直播基地不到一公里的地方开始了她们的制茶事业。将高山有机茶用手

工古法加工，最大限度挖掘茶的最原本的意义。

【同期】梅山涵茶庄经理 陈一

这里本身就是我们外婆的老家，我们的建筑工程，建筑呢，就在我们外婆家的一个后面一座茶山……，每年制茶的时候，我们总共会召集维山乡 200 多名，一些留守老人……最忙的时候我们一天的采茶量能达到 2000 多斤。

【正文】“梅山涵”在三位女孩的努力下，发展迅速，只用了 5 年的时间，从一个小作坊发展到占地 7 亩、另有 500 多亩高山野生茶园的茶企。

【同期】梅山涵茶庄经理 陈一

我们想制作新化独有的 在结合乡村的这种自然风光 还有我们新化的茶道文化结合打造出的四间民宿

【正文】在自然环境中养心，在绿色茶餐中养身，为成一方涵养之地，故而茶庄取名涵养茶庄。涵养，是一种状态，也是一种坚守。不远处的文田砚传统手工艺体验坊是村民们多方推荐的地方。体验坊由废弃的粮库改建，粮库厚实的石头墙和旷大的空间正符合手工的气质。

【现场】

李晨：好像是一些非常古老的一些工具。

胡中纲：是的。

李晨：上面写着非遗工具。

胡中纲：这是我们想的祖传下来的。

【正文】胡中纲，是溪砚第六代传人，新化文田砚工艺品开发有限公司创始人。公司取名“文田砚”，即寓意文人墨客耕耘之田。

胡中纲结合生活和本土文化，精雕细琢，开发了很多集艺术性与实用性于一体的创意文化产品。

【同期】 维山乡文田砚传统手工艺体验坊负责人 胡中纲

因为梯田是新化的本土的一个景点，地方文化，地方特色，而且石材也是取自新化本地的。

【出镜】 李晨

无论是声名远播的湘妹心宝，还是各个蔬菜水果种养合作社的社员们，他们都会坦率的告诉我他们是农民，不过他们是有思想的农民。正是这些思想，他们不再只是脸朝黄土背朝天，这是这些思想化为了行动，让家乡从脱贫之路走上了振兴之路，也让他们更加爱恋这片土地。

【正文】

立，建始也，冬，终也。立冬至，万物藏，笑容出！

立冬·万宝石塘

【出镜】李晨

娄星区万宝镇石塘村是第五届全国文明村镇，秋收冬藏，在立冬这个享受丰收的时节，村民们也在享受他们的努力成果。

【正文】干净整洁的道路，内容生动的墙画，条理分明的田地，格调一致的民居以及周边历经四个月干旱天气依然精神抖擞的花卉和绿植，无不令人惊艳！

冬日，是柑橘类水果上市的季节。石塘村精心选种的黄金贡柚，在村民们的精心呵护下，枝头硕果累累。

【现场】这个好吃……向阳一些

【正文】黄金贡柚属日本杂交柑桔,是橘和柚的杂交种，平均单果重 220-250g, 该品种果皮尚青时,就可以食用,可收藏至来年。

【正文】2014 年，家在双峰的赵志朋被引资到石塘村成立了娄底市佰利农业有限公司，承包了这片山地，他瞄准黄金贡柚的市场，次年就在山上开始栽种黄金贡柚的苗种。

【同期】娄底市佰利农业有限公司负责人 赵志朋

2015 年开始种苗子，因为外面看到这个水果品质还可以，开始

搞这个苗子，但是不晓得这个苗子的技术含量很高。

【正文】为了把苗栽活，赵志朋首先就是对砂质土壤进行改良。他说，土地少肥，就到山下把塘泥拖上来，埋到土里；沙土少水，就每隔三天或一周给树苗浇一次水；天气干旱，就在山上安装蓄水池、打机井，保证灌溉。遇到病虫，就及时治理；山地不能用农机，就全部人工操作。

【同期】娄底市佰利农业有限公司负责人 赵志朋

今年的贡柚产值一般般子，毕竟我的树还只有这么小一颗，还是按今年产值预计有 20 多万

【出镜】李晨

在月形山这样贫瘠的砂质土壤上长出这样丰硕的“黄金果”，这是几年前，石塘村村民想都不敢想的事，也许正是这种美味才不算辜负种植者的耕耘。

【正文】走进新时代，石塘村的村民们想的不止是依靠土地发展，更是尝试和努力着去发展土地。坚持绿色、共享发展理念，创办了石塘村集体农业发展有限公司，流转 800 亩土地，发展“稻虾共生”特色养殖业，高标准打造 200 亩的“稻虾共生”绿色生态种养示范基地，实现了平均亩产小龙虾 160 公斤，巨型水稻 900 公斤，开发经果林 1500 余亩，已实现亩产值 2800 元。

【同期】娄底市丰年农业有限公司葡萄种植基地负责人 黄和平

我们这个葡萄基地大概是 25 亩左右，是去年六月份开始栽的苗，到今年是第一年……我们其实已经开始施冬肥了，想把产量提高，把苗提质。

【正文】娄底市丰年农业有限公司是 2021 年由本地致富能力较

强的农户合伙成立，聘请从事葡萄病虫害研究三十多年的专家为园区技术负责人。采取葡萄、草莓、辣椒等立体间作模式，实现土地的高效集约利用。

【同期】娄底市丰年农业有限公司葡萄种植基地负责人 黄和平
我们主要是要打造一个精品，一个乡村振兴旅游基地、示范基地。

【同期】石塘村副支书 刘波

我们是今年打造了精品菜园，面积大概有 30 亩，我们是把我们干塘组、石塘组附近的一些荒废的土地统一流转起来，我们村里面把它打造成这种一垄一垄精品菜园…。现在我们精品菜园正在处于向外招租的阶段，我们希望能有更多的城里的人知道，我们石塘村有一个精品菜园在等着他们来认领，希望更多的人来到我们石塘村

【正文】正如村民所愿，在他们的努力下，越来越多的人从城区或外地来到石塘。

【同期】金凤凰钓鱼基地负责人 邱作良

今天比较人，人比较多，今天天气也好，人也多。我们今天的时间是七点半统一开杆。因为这个鱼很活性，很开口的。

【正文】立冬后的小阳春是垂钓的好天气，这天，石塘村金凤凰农业的钓鱼基地来了一群垂钓爱好者。

【同期】钓友 贺祥

钓了 20 多条。感觉很舒服，就是像我们这个氛围特别好，鱼获也可以，也能过过瘾。

【正文】进入夜晚，纷繁闪烁着的霓虹灯扮靓了石塘村的夜空，从中溢出的铿锵有力的鼓声，让我们听出了一股“磁石般的力量”。

【现场】打鼓

【出镜】李晨

刚刚我打的怎么样？（很好）气势是不是很强？（对）

教我打鼓的是村里的文艺军鼓队，现在虽然是立冬小阳春，打了一会儿鼓后，出了一身汗，但是，在彩色灯光的渲染下，是不是感觉非常开心？（开心）是不是感觉非常畅快（畅快）

【正文】今晚的畅快，除了有记者的参与，还因为乡村舞台建设事宜将被提上了村里屋场会的议程。

【现场】石塘村村支书

乡村大舞台现在已经列入了我们的乡村规划范围，不久的将来，我们能把石塘村的乡村舞台建设好

【现场】石塘村村民

支书讲呢，要建一个乡村大舞台。我们都大力支持、大力赞成这个意见。

【正文】夜灯下，透过屋场会的一点一滴，我仿佛看到了石塘村一个个美丽屋场建设的开启密码——共商、共建、共享。

【现场】石塘村白毛组组长 曾令富

这个祠堂这些柱子、这个梁啊，就是搞美丽屋场之后（发现）都坏了了，都换掉了，换了七个散柱，两个梁，玄皮、瓦盖都换了。但是为了保持这个屋场的原始（样貌）。这个散柱 300 多年了……这里原来（原来）是危房了，（成为）危房了之后，经过美丽屋场处理之后，把它进行整改，改成了菜园

【正文】石塘村推行“屋场”为最小服务管理单元的村民自治模式以来，已建成 8 个美丽屋场。石塘村荣获娄底市书香村、湖南

省卫生村、第五届全国文明村镇、湖南省美丽乡村示范村、全国乡村治理示范村等多个荣誉称号。

【出镜】李晨

爱这片土地，爱它的贫瘠和富饶。在石塘村的这片土地上，我看到了村民们对风调雨顺、安居乐业的追逐和梦想，也看到了他们面对干旱、面对土壤贫瘠时，勤劳勇敢、自强不息的奋斗。正如立冬之“立”，一切刚刚开始，一切也已经开始。

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题		大地恋歌				
序号	单篇作品标题	体裁	字数/时长	刊播日期	刊播版面	备注
1	大暑·万物荣华	电视系列报道	7' 53"	2022.10.13	公众新闻	代表作
2	白露·涵养维山	电视系列报道	7' 57"	2022.10.20	公众新闻	代表作
3	立冬·万宝石塘	电视系列报道	7' 53"	2022.12.08	公众新闻	代表作

作品 22:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	追梦者说·新时代“老兵新传”	参评项目	重大主题报道
		体裁	电视系列报道
		语种	

作者 (主创人员)	朱伶 聂曦 吴宁	编辑	王秀风 杨静
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面 (名称和版次)	综合频道《娄底新闻联播》	刊播日期	2022年7月19日-8月6日 19:35
新媒体作品填报网址			
（采编 作品 简介 过程）	<p>“退役不退志，退伍不褪色”，现役和退役只是军人人生中的不同阶段而已，“铁打的营盘流水的兵”，无论是穿上军装为国家保驾护航，还是脱下军装为社会发展拼搏努力，都值得尊重。</p> <p>这组系列报道在创作中，力求选取一些具有代表性、新颖性的退役军人代表，有放弃高薪回到家乡将贫困村转变为模范村、样板村的村支书；有将良田变“粮田”、听蛙鸣枕星河入梦的种粮大户；也有赓续红色血脉的祖孙三代等各行各业的代表，力求多渠道、多角度、真实地讲述了退役军人如何转变身份在新时代里续写新篇章的事迹。他们头顶烈日、脚踩泥土，用实际行动展现军人的号召力、凝聚力；他们把俯首甘为孺子牛、为民甘洒血和汗当作最美追求；他们用敢与天公试比高、越是艰险越向前的精神演绎最美奋斗。尤其是90多岁的贺月贤老人，一字一句、一言一行都诠释着一个老兵浓浓的家国情怀。</p>		
社会 效果	<p>这组系列报道在八一建军节前后播出，既是对退役军人的一种认可和赞美，更是一种催人奋进的激励和期待，作品一经播出在观娄底抖音号、视频号上发布，引发了群众对新时代退役军人的赞美，同时也让更多的人关注退役军人这个群体，以凝聚起更大的合力，发出更明亮的光。</p>		
（初推 评荐 评语 理由）	<p>这组报道主题鲜明，内容生动，集中展现了退役军人在群众中的凝聚力、在各行各业中的引领力，满满正能量。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2023年 月 日</p>		

彭育晚：要么守护边疆 要么奉身家乡



贺月贤：赓续红色血脉 三代从军家国情



刘波：泥巴裹满裤腿 喜看稻菽千重浪



追梦者说·新时代“老兵新传”

彭育晚：要么守护边疆 要么奉身家乡

【导语】在军营里，他们是冲锋陷阵，保家卫国的战士；退役后，他们争做典范，用铿锵的步伐走出了新时代的鼓点。为充分展现新时代退役军人的风采，讲述奋斗在各行各业退役军人典型的先进事迹，联播今起推出新时代“老兵新传”系列报道，首期我们走进致力乡村振兴工作的退役军人——新化县油溪桥村党支部书记彭育晚。

【正文】当兵时期的彭育晚短发、浓眉、目光炯炯，退役多年眼神仍然坚定有力，更多了些沉稳。彭育晚1993年入伍，1997年退役，在部队的四年期间，他勤于钻研，先后荣立过四次三等功。退役后，他在南宁经商多年，干得也是风生水起。2007年，彭育晚放弃在外开办的公司，携妻儿回到了那片养育了他的土地——油溪桥村，担任起了“村官”。

【身份】新化县油溪桥村村民 苏术初

【同期】他上任以后，他想的问题就是解决水源问题，他在没有资金的情况下，把这个水利工程拿下了，那时候群众想都不敢想。以后又进行林改、电改、道路硬化，都是在他手里。以前我们这个村里没有一寸水泥路，都是他当了支部书记以后一年一个样。

【正文】油溪桥村一带属于“三天不下雨就旱，下雨三天就涝”的石灰岩地质，以前老百姓全都靠天吃饭。“有女莫嫁油溪桥，一年四季为呷愁”说的就是油溪桥村。面对这样的状况，彭育晚拿出军人雷厉风行的行动力，带领村民在石头缝中填土、植树造林，只种不砍，封山育林。十年下来，油溪桥村荒山开发率达到了100%，森林覆盖率达92.8%。有了这条绿色生命线，村民个人与村集体的双赢也有了可行方案。2021年油溪桥村人均收入达到28600元，与10

多年前相比整整翻了 35 倍，村集体经济达到了 261 万元。

【身份】新化县油溪桥村党支部书记 彭育晚

【同期】英模人物的引导对于我这个人生观价值观意识的转变是有直接关系的。通过这个部队四年的锻炼培养以后，让我这个在服从意识方面，在这个团队精神、对待工作的责任态度方面是有很大的转变的。

【正文】部队四年的军事化管理，让彭育晚深知作风纪律、精神文明建设的重要性。在管理方面，他强抓党建、抓村民自治、抓文明创建来助推油溪桥村各项事业的全面发展。先后 7 次修订村规民约，建立户主文明档案袋，推行村级事务积分制考评管理等，并通过大大小小 2000 多次的会议赋予村民责任，实现村民自治。

【身份】新化县油溪桥村党支部书记 彭育晚

【同期】我相信我们村庄在党的领导下能够实现这么好的发展，我相信更多的村庄只要听党的话，团结村民，发扬自身优势，整合好资源，每一个村庄只会比我们发展得更好，所以乡村振兴是指日可待的，关键是看我们自己应该怎么做。

【身份】新化县油溪桥村村民 苏术初

【同期】我已经 70 多岁了，反正我见过很多的支部书记，像他这样的支部书记很少。他是有无私的奉献精神，敢想敢干。

【正文】彭育晚在自己的微信签名中这样写道：要么守护边疆，要么奉身家乡！十五年来，他全心全意带领村民发展致富，努力探索乡村可复制可推广模式，把军人无畏艰苦、不怕牺牲的优良作风融入到乡村振兴的工作中来，用行动向党和父老乡亲交上一份实实在在的答卷。

追梦者说·新时代“老兵新传”

贺月贤：赓续红色血脉 三代从军家国情

【导语】在双峰县印塘乡大金诚村有一户贺姓人家，三代参军，历经解放战争的烽火硝烟、抗美援朝的战火纷飞以及和平年代的国防建设，一家三代赓续红色血脉在当地传为美谈。新时代“老兵新传”系列报道，今天来看三代从军的贺月贤一家。

【正文】在贺月贤家的菜园子里，92岁高龄的他还在干农活，手脚利索，一园子的菜被他打理得郁郁葱葱。他打起军体拳来也毫不马虎。而回忆起朝鲜战争的经历，老人仍是热血沸腾。

【身份】抗美援朝老战士 贺月贤

【同期】1952年入朝鲜，我们是四千多人，全副武装，百发子弹、一支步枪、四个手榴弹、一个干粮袋，一共有六七十斤。我们咬破手指写血书，没打算回国，要为祖国人民争光。

【正文】出生于1929年的贺月贤，从小对军人特别崇拜。1949年3月，他如愿以偿应征入伍。在部队期间，贺月贤练就了各种本领，担任班长时，他带领全班参加了伟大的解放战争和抗美援朝战争，荣立三等功二次。1956年，贺月贤复员回乡后，历任公社团支书、乡总务、总支文书、财务、计划生育专干等职务，还领头创办过酒厂，无论干哪项工作，他都尽职尽责，廉洁奉公。翻开他的手记本，各种不忘使命、忠诚感恩的记录赫然入目。在他的家中也处处贴满了家教家规，一字一句、一言一行，教育着后辈要缅怀先烈、感恩幸福、报效祖国。在贺月贤的言传身教之下，贺家一直沿袭着红色家风，儿辈、孙辈人人立志从军、保家卫国。

【身份】贺月贤之子 贺海扬

【同期】我当兵一个是父亲的影响，二个是为了保卫祖国。

【正文】1983年，18岁的贺海扬圆了少年时的梦想，应征入伍，成为了工兵连的一名小型导弹操作手，随部队参加过对越自卫

反击战。而今他的儿子贺澎也在保卫祖国的路上行走了 12 年。这个普通的农民家庭，用信念、信仰、家国情怀让红色基因代代相传，共同谱写了一曲豪迈的军旅赞歌。

追梦者说·新时代“老兵新传”

刘波：泥巴裹满裤腿 喜看稻菽千重浪

【导语】涟源市退役军人刘波，退役后返乡当起了新型农民，以军人的责任担当，通过示范引领和无偿技术指导，引导乡邻多种田、种好田，为国家粮食安全作出贡献的同时，也让老百姓鼓起了钱袋子。新时代“老兵新传”系列报道今天一起走近退役军人刘波。

【正文】1996 年，19 岁的刘波参军入伍，五年的军旅生活磨砺出他坚毅的品格。2001 年，退役后的刘波看到大量良田荒芜，受父亲的嘱托，放弃了大城市优厚的工作待遇，辞职回家种植水稻。

【身份】湖南珠梅湾农业开发有限公司总经理 刘波

【同期】水稻生产特别是搞农业合作社投入会比较大，见效非常慢的一个行业，甚至如果说碰到天灾甚至有可能颗粒无收、也会血本无归，但是这个水稻种植就关乎国家的那个粮食安全，必须要去做，要想方设法把它做好。

【正文】回到家乡后的刘波，承租了 186 亩水田种植水稻，并不断扩大种植规模。随着流转的土地越来越多，他敏锐地意识到新时代农业的出路在创新，要致力于将自己锻炼成全能型农民。于是他积极参加省市县组织的各种培训，并将学习成果运用到粮食生产中。他把流转的水田分为无公害优质水稻基地、农业技术示范推广中心两大功能区，以合作社为主体，采取“合作社+家庭农场+农户”的运营模式，发展高效的优质水稻产业。

【身份】湖南珠梅湾农业开发有限公司总经理 刘波

【同期】借鉴别的公司一些更好的一些经验和那些模式，怎么引进一些新品种，推广一些新技术，怎么样把珠梅香米远销到现在的国内市场，尽量把它推到国外市场去。

【正文】目前，公司流转土地 2060 余亩。其中水稻示范种植基地面积 1260 亩，种植基地基本实现全程机械化作业，公司已成为涟源市粮食产业科技成果转化、示范推广和保障湘米产业工程基地之一，发展成为“湖南省高新技术企业”。拥有发明专利 1 项、实用新型专利 6 项，并成功申报湖南省无公害农产品种植基地。与此同时，刘波还发展起了柑橘、无公害蔬菜基地、怀化早香柚等各种农业种植，并建起了 200 多立方米的冷链仓储，为周边村民的农特产品、蔬菜免费提供贮存服务。今年，刘波又着手兴建了一个 200 平方米的扶贫土特产超市，用于收购销售周边村镇的特色农产品，这让乡亲们的生活有了更好的奔头。

【身份】涟源市龙塘镇云河新村副支书 刘陆三

【同期】整个我们全村此前有 157 户贫困户，他就是全部把他们（贫困户）土地流转起来，为他们增收做出了巨大的贡献。通过合作社的成立，培养一大批农业技术人才。

【身份】湖南珠梅湾农业开发有限公司总经理 刘波

【同期】就希望把品种选好，把这个米质做好，借助这个平台，借助这个这么好的政策，带动更多的退役军人来发家致富。

【正文】多年来，刘波充分发挥龙头企业的示范带动作用，提高集约化种植水平，将种植优势转化为产业优势，让农村剩余劳动力就近就业，积极带动 12 名退役军人就业，帮入社建档立卡贫困户增加收入 40 余万元。他在促进农民增收、共奔小康致富路上，用行动践行初心使命，努力扎根家乡建设，展示新时代退役军人的风采。

湖南新闻奖系列报道作品完整目录

作品标题		追梦者说·新时代“老兵新传”				
序号	单篇作品标题	体裁	时长	刊播日期	刊播版面	备注
1	彭育晚：要么守护边疆 要么奉身家乡	系列报道	4' 07"	2022.7.19 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
2	蔡辉华：头发白了 山绿了 老百姓的袋子鼓起来了	系列报道	4' 02"	2022.7.22 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	
3	刘昊翀：执着公益 22 年 不负青春光芒万丈	系列报道	3' 04"	2022.7.26 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	
4	贺月贤：赓续红色血脉 三代从军家国情	系列报道	2' 38"	2022.7.27 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
5	刘波：泥巴裹满裤腿 喜看稻菽千重浪	系列报道	4' 01"	2022.8.1 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	代表作
6	李明华：退伍不褪色 展现当代青年英雄气概	系列报道	2' 43"	2022.8.6 19:35	娄底市广播电视台综合频道 娄底新闻联播	

作品 23:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	“屋场宣讲”让二十大精神落地生花	参评项目	重大主题报道
		体裁	广播消息
		语种	汉语
作者	康行佳 伍超 黄业雄 谢昕华	编辑	康行佳 黄业雄
原创单位	娄底市广播电视台	刊播单位	娄底市广播电视台
刊播版面	综合广播：娄底新闻联播	刊播日期	2022年11月13日18时12分
新媒体作品填报网址			
（采编 作品 简介 过程）	<p>“屋场宣讲”就是通过“党员与群众围坐一团”的微宣讲把党的二十大精神送进千家万户、田间地头、学校课堂、企业车间，让广大干部群众听得到、听得懂，让党的二十大精神家喻户晓、深入人心。</p> <p>党的二十大胜利召开，在新时代中国特色社会主义建设中具有里程碑式的意义。如何贯彻落实党的二十大精神，让党的二十大精神成为指引前进的“方向标”，不仅是当前全党上下政治生活的大事，也是和各行各业各部门推动工作进程，凝心聚力谋发展的重要抓手。而“屋场宣讲”的形式，正是让党的二十大精神落地生花的催化剂。</p> <p>记者在双峰采访时，得知井字镇长湾村村民和党员干部 20 余人围坐在一起，共同学习党的二十大精神，第一时间赶到现场，采访制作了该稿件。</p>		
社会效果	<p>作品以小见大，采用大量同期声，广播特色明显。稿件当天就在湖南广播电台《全省新闻联播》播出，稿件播出后，收到很多市民的点赞留言。</p>		
（初推 评荐 理由）	<p>该篇报道，录音充实，主题鲜明，文字简洁。稿件播出后听众反响强烈。</p> <p>签名：（盖单位公章） 2023年 月 日</p>		



“屋场宣讲”让二十大精神落地生花

【出现场录音】

“艰苦奋斗，务必敢于斗争，善于斗争。”

“社会主义强国及有关重要工作的论述。”

11月13日，在双峰县井字镇长湾村村民家的地坪上，20多名党员和群众围坐在一起，共同学习党的二十大精神。我们党举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的目标前进，大家一起认真学习深刻领会。还通过自身的工作经历、自己家的生活情况，分享这十年的喜人变化。怎么将脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接？怎样让村民的日子过得更富裕？大家对照二十大报告的内容，提想法说思路，畅谈对美好未来的憧憬。

双峰县井字镇长湾村村民彭其民

【出彭其民录音】

“把我们生产队（村民小组）的农业生产搞上去，不能够荒废土地，把土地建设搞好，把环境卫生搞好。”

同时，党员干部和井字镇的主要领导围绕群众关心关注的热点话题，与群众进行交流。对群众提出的问题一一解答。

双峰县井字镇长湾村村民左桃香

【出左桃香录音】

“我家里养了一些鸡，我现在还想养一些羊，养一些牛，想富裕起来，要怎么养。”

双峰县井字镇党委书记赵果成

【出赵果成录音】

“我们镇党委政府也可以免费送你到上面，县里面，包括市一级省一级，可以去搞培训，我们还可以要我们的一些科研团队，一些科技特派员，直接到你家里来给予（技术）方面的一些指导。”

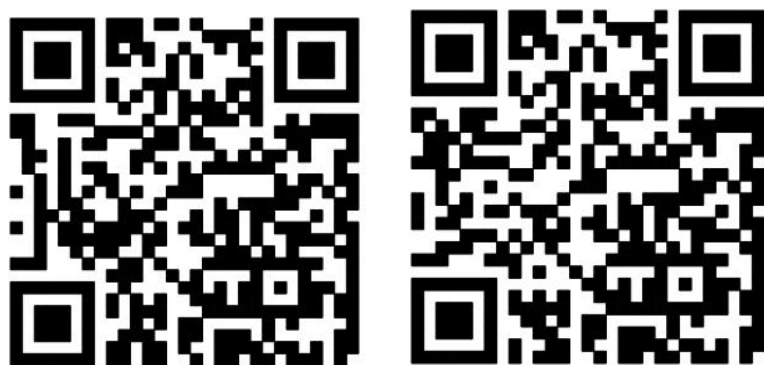
“屋场宣讲”让基层党员干部们与村民围坐一团，促膝倾听，宣讲者以小切口深刻阐述蕴含其中的思想观点和精神实质，并用典型案例、真挚情感、湘味农家话将党的二十大精神深入浅出、娓娓道来；大家一起拉拉家常、说说变化、谈谈发展，在倾听、交谈中学习和提升，在和谐、乡情中共情和成长。

作品 24:

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	小区有个“楼宇会”	参评项目	典型报道
		体裁	报纸典型报道

			语种
作者 (主创人员)	康承贵 刘建安 邹国栋	编辑	吴盛强 颜爱中 李雪艳
原创单位	娄底日报社	刊播单位	娄底日报社
刊播版面 (名称和版次)	头版, 第一版转第四版	刊播日期	2022年5月16日
新媒体作品填报网址		http://ldrb.ldnews.cn/2022/05/16/607752.html	
(采编 作品 简介 过程)	<p>娄星区长青街道办率先探索城市基层治理(社区、居委会)方法,推出“楼宇会”工作法。记者用3天时间深入相关街道、社区和居委会采访实况,倾听民意民声,然后伏案成稿,第二天在《娄底日报》头版刊发。</p> <p>有隔心找楼宇,有话说找楼宇,有困难找楼宇。文章主题突出,层次分明,事实清楚,在指导城市基层治理工作中操作性强。</p>		
社会 效果	<p>文章在《娄底日报》刊发后,先后被新华社客户端、央广网、学习强国、中国网等媒体转发,在娄星区内外、娄底市内外引起很大反响。娄星区组织辖区各街道办学习“楼宇会”做法,娄底市推介“楼宇会”工作法。</p>		
(初推 评荐 评语 理由)	<p>近年来,娄底市用‘屋场会’方法,解决乡村基层治理难题,赢得了群众点赞。如何解决城市基层治理(街道、社区、居委会)难题?娄星区探索‘楼宇会’方法,成为一条可以操作的成功途径。</p> <p>该文行文流畅,逻辑严谨,举例详实,操作性强,为娄底、湖南乃至全国的城市基层治理提供了参考借鉴作用。</p> <p style="text-align: right;">签名: (盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2023年 月 日</p>		



有隔心找楼宇，有话说找楼宇，有困难找楼宇，娄星区长青街道在开展“三基三创”活动中推行“楼宇会”工作法，打造有温度的社区治理共同体和发展共同体——

小区有个“楼宇会”

出版日期：2022/5/16 字数：2875

本报全媒体记者 康承贵 刘建安 通讯员 邹国栋

小花社区的涟邵矿务小区是一个上世纪八十年代建造的老旧居民区。时入初夏，小区中心绿地风景如画，绿意掩映着碧波，是居民休闲的宜人场所。设在这里的兴宁物业管理有限公司“楼宇会”也被称为家门口的最美服务点。

4月中旬的一个午休时间，在娄底城区上班的白领杨小姐来到中心绿地散步，顺便完成了核酸检测。“看到‘楼宇会’分享的核酸检测信息，我们公司马上报名，乘着中午休息过来，不到一小时就检测完了。”

杨小姐所说的“楼宇会”，是指娄星区长青街道新建的基层自治组织，相当于拆除居民“隔心墙”的“拆

迁办”，让居民表达话语权的“语音台”，为居民排忧解难的“办事处”，变过去单纯依靠基层组织或市场力量解决问题为大家共同想办法解决问题，助力基层治理水平提升，为社区发展赋能。

今年1月，长青街道以小区、楼栋为单位，聚焦群众急难愁盼，由社区牵头指导，在小区楼栋中搭建党支部、居民、物业、业主委员会四大主体共同参与、民主协商、议事解难的“楼宇会”，推动形成“依托楼栋、立足群众、高度自治、共促和谐”的基层治理新格局。截至5月中旬，长青街道已召开16次“楼宇会”，为群众办实事、解难题22件（次），深受群众好评。

拆除“隔心墙”，生人变熟人

曾几何时，中国城市居民的生活中，由于种种原因出现了“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的生活方式。生活在同一个小区的人们，每天低头不见抬头见，可就是不认识，形同陌路。如何打破这种“封闭自守”的生活方式，让小区居民“隔老远就打招呼，见面笑脸相迎，有事互相帮忙，有话相互倾诉”成了马洁经常思考的一个问题。

马洁是长青街道甘子冲社区党支部书记。甘子冲社区有82栋276个单元，居民3443户13744人，常住人口8194人。因为工作关系，马洁经常深入小区与居民打交道。她发现，小区居民抱怨最多的是人心相隔、人情淡薄，比如相互不串门、红白喜事不参与等。

东区4号楼与D1楼是两栋电梯楼，居民大多是从外面搬进来居住的，相互之间不认识，平时碰见不打招呼，户与户之间可谓“咫尺天涯”。今年1月14日，马洁组织四大主体代表在东区老年活动中心召开第一次“楼宇会”。居民相见坐在一起，除了表达各自的诉求外，还建立了微信群，两栋楼之间的居民搭起了沟通的桥梁。

“自从开了第一次‘楼宇会’后，东区两栋楼之间的居民开始相互串门，平时有个什么急难事发在微信群里，大家帮着想法子，谁家有个红白喜事，相互去人情。邻里之间生人变熟人，大家和睦相处，往来不断。”居住在小区的湖南省劳模、湖南兵器长城机械有限公司钳磨班班长刘建伟对此感受很深。

“社区参与，就是要让社区居民相互认识，相互团结，增强‘抗病’能力（解决问题），激发内生动力，大家共同管理自己的生活，通过小区发展，使小区内的每个人都得到发展。”马洁告诉记者，“群众不隔心了，事情就好办了。”

搭起“语音台”，闷声变群声

2月11日，小花社区在涟邵矿务小区兴宁物业管理有限公司二楼召开第一次“楼宇会”，52人参加会议。

在此之前，涟邵矿务局因改制多年，小区居民为了生活奔波，天各一方，多年难得相见，更谈不上说话。大家有话要么给家人说、给亲戚说、给朋友说，要么闷在心里不说。

小花社区党支部书记刘竹文在与居民打交道中早就发现了这个现象。但她一时又想不出办法让居民放声说。

开“楼宇会”这天，刘竹文鼓励大家打开“话闸子”，想什么说什么，有什么说什么，把生活、工作中的酸甜苦辣说出来，把利于小区发展的好点子说出来。一时间，四大主体代表畅所欲言，把长久闷在心里的声音释放出来，归纳起来有8个问题、15点建议，比如飞线充电、路灯坏了、化粪池堵塞、垃圾乱扔、邻里矛盾等。刘竹文一一记到笔记本上，能当场解决的问题现场作答，需要想办法解决的问题限时交办，“金点子”建议当场肯定。

“楼宇会”不仅让群众吐了槽、献了策，而且让群众联欢展示了才艺。

1月29日，甘子冲小区的广场上热闹非凡，由社区群众自编自导自演的“小区一家亲、邻里促和谐”联欢会激情上演。喜庆的锣鼓、欢快的广场舞、深情的对唱、韵味悠长的黄梅戏……社区文艺爱好者表演了丰富多彩的节目，用音乐传递新春的喜悦，用舞蹈表达共同的祝愿，展现了社区居民朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。

据了解，自甘子冲社区诞生“楼宇会”后，举办居民大联欢已经成为小区居民向往的活动。马洁发动支委一班人上门征求居民意见，集思广益，聚集人力、财力和物力，加班加点排练，终于赶在春节之前搬出这台联欢会，不仅丰富了居民的业余文化生活，增进了居民之

间的感情交流，而且营造了社区和、小区和、邻里和的良好氛围。

诉求“解难所”，坏事变好事

长青街道老旧小区、老龄化小区和散居楼群小区多，居民在设施维修、矛盾调解、平安维护、环境治理、邻里照顾等方面有着迫切的、日渐增加的“微需求”。

如何响应居民诉求、彻底解决他们的急难愁盼事？马洁有亲身体会。3月16日，甘子冲社区召开第二次“楼宇会”，主要研究解决C12栋居民反映的“一楼门面餐饮店直排油烟污染环境”问题。

“楼宇会”现场，四大主体代表纷纷发表意见和建议，最终形成方案：由业主把烟囱改到楼顶，买一个净化器安进烟囱净化油烟味。3天后，这个影响居民生活的油烟直排问题得以彻底解决。跟马洁有着同样体会的还有小花社区涟邵矿务小区宋玉辉。

2021年7月18日，涟邵矿务小区17栋一住户从6楼放一根电线到1楼给自家摩托车充电，充电后插座板没有收回，路过的小朋友出于好奇，用一根小棒子去捅插座板上的插座孔，引起插座板爆炸并起火，幸亏宋玉辉及时发现，立马用兴宁物业管理有限公司的灭火器灭了火，并处理好充电飞线，才没出现严重后果。

宋玉辉是兴宁物业管理有限公司涟邵矿务小区经理。他说：“‘飞线充电’是涟邵矿务小区的一个老问题，存在很大的安全隐患。我多次做小区居民的思想工作，要他们莫乱搭线充电，可他们不听不改；也多次向

小花社区反映这个问题，因为牵涉财力、物力和管理事宜，一直没有落实的办法。最终彻底解决问题，还是靠‘楼宇会’。”

今年2月11日，涟邵矿务小区召开第一次“楼宇会”，久未交流的居民互表心声后，对解决“飞线充电”问题形成一致方案：由小区物业买材料，安装3个智能充电桩集中充电，居民扫码交费，小区物业派专人管理。10天后，“飞线充电”问题迎刃而解。

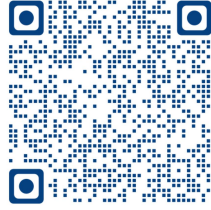
“楼宇会”群众工作法实施仅5个月，在最基础的楼栋单元，一批群众“急难愁盼”的问题就形成了处理闭环。长青街道党工委书记卿月华告诉记者，截至5月15日，长青街道10个社区全部召开了“楼宇会”，共有43个楼栋、114家商铺、450多名居民群众参与，解决了22个老百姓急难愁盼的问题。

县融作品 1:

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	“00后”肖雅晴：“请给我一套防护服”		参评项目	消息
			体裁	电视消息
			语种	
作者 (主创人员)	熊敏 郭渺洋 朱俊峰	编辑	钟鼎文 廖钟琳 谢思雨	
原创单位	冷水江市融媒体中心	刊播单位	冷水江市融媒体中心	
刊播版面 (名称和版次)	冷水江电视台《冷水江新闻》	刊播日期	8月8日19时45分	
新媒体作品填报网址		https://mp.weixin.qq.com/s/_RYNf2D9THvsqnDDaPnc8g		
采编 简介	<p>2022年8月初的新冠肺炎疫情，全市上下拧成一股绳，与时间赛跑，与疫情斗争，仅十天时间全域降为低风险区。期间，涌现了很多感人事迹。该作品取材于这段特殊时期，在一次区域核酸检测中，一名医护人员突发晕厥，正在排队等待核酸检测的“00后”肖雅晴毫不犹豫挺身而出，顶替了空缺的信息录入岗位，确保了核酸检测工作正常进行。</p> <p>作者敏锐地捕捉到其背后的多重意义，第一时间进行细致的采访，生动再现了当时的感人瞬间，深刻地挖掘出了一个温暖感人的正能量故事。在疫情面前，无数微弱的力量，汇聚成抗击疫情的巨大能量。</p> <p>该作品语言细腻生动，很好地再现了当时的感人瞬间，使读者身临其境，引起强烈共鸣，具有很强的可读性。更难能可贵的是，该作品“以小见大”，通过描述一个温暖的故事，引发对“00后”主动承担社会责任的思考，升华了主题，树立了榜样，具有示范引领作用。</p>			
社会 效果	该作品于2022年8月8日在冷水江新闻、微信公众号、冷水江融媒视频号、新冷水江抖音等平台同步播出，点赞评论及转发量累计超过十万，先后被湖南日报新湖南客户端、娄底电视台、娄底新闻网等上级媒体采用，引发社会强烈反响。			
初推 评荐 理由	<p>该作品语言生动细腻，采访认真细致，细节感人至深，弘扬了当今社会所需的正能量，树立了榜样，具有示范引领作用，且有很强的可读性。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023年3月22日</p>			



“00后”肖雅晴：“请给我一套防护服”

郭渺洋 朱俊峰

口播：8月7日，在冷水江街道冷新社区核酸检测点，一名医护人员中暑晕倒。关键时刻，“00后”肖雅晴勇敢地站了出来，她说“请给我一套防护服。”

同期：“00后”肖雅晴

我就直接走上去跟她说 姐姐我说我也是护士 然后就说 这些东西 我都做过 我说让我来吧 你给我一套防护服

解说：2000年出生的肖雅晴，2019年开始从事医护工作，此前供职于山东省立第三人民医院，工作中曾多次投身抗疫一线。此次回家休假遇上疫情，肖雅晴原本只是前来参加核酸检测的，当看到负责信息采集的医护人员高温中暑晕倒后，信息采集岗位空缺，人群开始躁动时，肖雅晴迅速表明身份，接替了信息采集工作。在将近40度的室外，她穿着密闭的防护服完成了当天的核酸采集重任。

同期：冷水江街道冷新社区支部委员 周丽萍

这个小姑娘 挺不错的 下来的时候 就主动把电话留给我们 说我们需要随时可以打她电话

同期：“00后”肖雅晴

为了家乡越来越好 还有冷水江 希望他赶紧好起来 希望大家一起携手共战疫情

县融作品 2:

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	新化快线：村级站点建设打通农村物流配送“最后一公里”		参评项目	消息
			体裁	电视消息
			语种	
作者 (主创人员)	毛志敏 钟诗豪	编辑	游悠	
原创单位	新化县融媒体中心	刊播单位	新化县融媒体中心	
刊播版面 (名称和版)	新化电视台 《新化新闻》	刊播日期	11月2日21时39分	
新媒体作品填报网址		https://mp.weixin.qq.com/s/qn637YAULUCQycy6cYKqFQ		
（ 采 编 简 介 ）	新化县面积广、人口多，农村物流曾经是群众的难点和堵点。在获悉我县正在加快农村物流站点建设后，记者第一时间与相关部门取得联系，了解情况，并蹲点石冲口镇村级物流站点，亲身体会通过村级站点配送给群众带来的便利，深切感受老百姓在家门口免费接收到快递那份喜悦，通过一个星期实地蹲守采访，搜集大量素材最终形成这一新闻作品。			
社 会 效 果	节目播出后，在全县广大群众特别是农村地区群众当中引起强烈反响：过去买东西要进城，如今全在家门口，而且买的东西种类多，卖的农产品可直达千里之外。这实实在在的变化，让已建站点地区的群众拍手称快，在建站点地区的群众充满期待，未建站点地区的群众翘首期盼。群众无不夸赞：村级物流站点建设是党和政府为广大农村老百姓做的一件大好事、大实事。			
（ 初 推 荐 理 由 ）	<p>党中央坚持把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，加快补齐农村基础设施和公共服务短板。习近平总书记强调，要积极发展农村电子商务和快递业务，拓宽农产品销售渠道，增加农民收入。目前，我国正在健全县、乡、村三级物流体系，全力打通农村消费升级和农产品上行的末梢循环。</p> <p>该作品从一名普通群众收取投寄快递这件小事入手，讲述通过农村物流站点建设给他带来的看得见、摸得着的变化，这种变化改变了当地群众的生产生活，让他们受到了实惠。这种改变也正是各级认真贯彻落实党中央决策部署、贯彻落实习近平总书记重要指示精神的生动实践。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023年 月 日</p>			



新化快线：村级站点建设打通农村物流配送“最后一公里”

【口播】为全力推进“工业品下乡、农产品进城”，加快打通县域双向流通渠道，新化快线电子商务有限公司联合县邮政分公司、县供销社等部门共同筹建物流快递网络，积极推进村级站点建设，打通农村物流配送“最后一公里”。

【配音】10月31日，在石冲口镇梅溪村村邮站，工作人员正忙着整理分拣快递，前来取件的村民唐志长告诉记者，现在家里吃的、用的很多都是网购来的。

【同期 960】石冲口镇梅溪村早禾田组村民 唐志长

我经常在网上购物，以前在镇里面取快递，现在村里面有快递点，现在取快递方便多了，又不要钱，真的很好。

【配音】唐志长便捷的网购新生活，正是得益于客货邮村级服务站点的建设。新化快线电子商务有限公司主动与市邮管局及市、县邮政分公司衔接，在镇村原有网点的基础上开展“邮供快合作”，按照“一站多能、多站合一”的标准，推进场站多能融合，改造升级村级站点建设。同时创新配送合作方式，与邮政、申通等公司签订合作协议，由新化快线统一配送、收取农村快递，同时搭建惠民购线上服务平台，整合往返村镇之间的村民购物需求，实现了农村地区群众“人在家中坐，快递到门口，不出村里头，产品就运走”。

【同期 1000】新化快线电子商务有限公司董事长 刘立雄

村级站点选好以后，我们会从商业上面利用“一点多能”的措施，去提高他的营业能力，一点多能主要是把农业银行的经营业务融入到里面去，让老百姓足不出村就可以取件、取款、存款，并且在农业银行的 APP 上面缴费。

【配音】据了解，目前新化快线已在游家、石冲口、天门、油溪、荣华等地改建和新建客货邮一体化站点近 100 个，2022 年已累计完成派件 120 万件，共遏制违规收费 300 余万元。现正筹建吉庆、坐石、田坪、温塘、水车、文田等地的站点，计划 2023 年底完成新建和改建全县 687 个村的客货邮一体化站点建设工作，可为全县各乡镇、村配送快递 2160 万件，为老百姓节省取件费用 4300 万元。

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	双峰农机登上中老（怀化—万象）国际货运列车		参评项目	消息
			体裁	广播消息
			语种	
作者 (主创人员)	谢丹 彭牡 李海航	编辑	刘郁鑫 谢丹	
原创单位	双峰县融媒体中心	刊播单位	双峰县融媒体中心	
刊播版面 (名称和版次)	双峰县人民广播电台	刊播日期	2022年1月6日	
新媒体作品填报网址		https://m-xhnccloud.voc.com.cn/portal/news/show?id=3167539		
（采编 作品 简介 过程）	<p>中老（怀化—万象）国际货运列车首发，双峰农机登上列车走出国门。得到消息后，记者提前策划，通过与铁路部门、农机企业和相关单位多方沟通对接，挖掘丰富细节，多个角度展示这一具有意义的事件，增强了消息的广度和权威性。消息中多个数据引用，对比分析，充分展示通过铁路运输提升了安全性、可靠性、经济性，一目了然，报道了双峰推动农机产业“走出去”步伐，走出一条国内国际双循环相互促进的新发展之路的事实。</p>			
社会 效果	<p>消息推出后，便以其独家细节、独特的表达方式，受到了读者和媒体同行的广泛好评。稿件被央广网、新湖南、华声在线等多家媒体采用，如在新湖南客户端阅读量为5万以上，起到正面宣传的良好效果，进一步提高了双峰农机的美誉度和影响力。同时，也有助于双峰与东盟外贸加快发展。</p>			
（初推 评荐 理由）	<p>本篇消息聚焦疫情之下的双峰农机，抓住新闻事件，提前策划，多角度多细节描写，报道了中国农业机械之乡双峰县，积极拓展海外市场，走出国门，远销海外，为“湖南制造”建设添上了有力一笔。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023年 月 日</p>			



双峰农机登上中老（怀化—万象） 国际货运列车

1月6日上午11时，一声气笛长鸣，装载72标箱的中老铁路（怀化—万象）国际货运列车首发。“农机之乡”双峰县农机企业的5个货柜2700多台小型农机产品随着铿锵的伴奏声开往东盟地区。从此，双峰农机走出国门有了更加便捷的通道。

首趟怀化至老挝万象的国际货运列车总共有36个车皮72个标准集装箱。其中搭载了怀化麻阳、洪江、芷江等地采购的20万斤怀化冰糖橙，以及湖南的工程机械、农机、瓷砖、生活用品等。从怀化到昆明、经由磨憨抵达老挝首都万象，全程约2098公里，然后再经由万象发往东盟各国。班列中，5个货柜装载双峰县生产的2700多台碾米机、电动机和铡草机等农机产品，总价值为187万元人民币。

同期 湖南省劲松机械有限公司外贸销售经理 谢星星：中老铁路怀化到万象国际货运专列的开通，对于我们双峰农机企业，尤其是对于我们劲松机械来说，是最大的受益者，这次我们一共有三个集装箱，搭上了首发专列，节省了约4万多元的成本。

以往，双峰农机是通过公路运输到深圳蛇口港、上海港或云南勐腊港等地出口到东南亚等国家，海运时间要20天左右，时间长、运费高。而通过东盟国际班列运输，只需要5天左右就能到达。

同期 湖南省好运来机电设备有限公司总经理 王跃文：在物流、报关、海运等各个环节，每个专柜可以节省约50%以上的费用，为我们企业和客户提升了很大的经济效益和利润空间。

同期 湖南东方红机电制造有限公司 总经理 刘美华：今天从怀化至老挝的国际货运班列首发，为我们农机企业减少了成本，降低了风险，缩短了时间，下一步，我将带领公司全体员工，在新的一年里奋发图强，进一步做好产品研发，努力提升产品质量和售后服务水平。

怀化至老挝万象国际货运列车，按照“全程政策覆盖，全程运输保障，全程服务优化”思路，打造“铁路、海运、内陆物流”结合的国际多式联运通道，形成“产业、园区、口岸、通道、市场”五位一体融合发展的格局。为湖南省及中西部地区企业进出东盟提供便捷经济的“门到门”“端对端”物流服务。为推动“怀化-万象”国际班列常态化运营，怀化正加大集货力度，吸引周边货源，预计前期以每月2列的频率开行。

同期 双峰县商粮局对外经济贸易股股长 刘玉林：下一步我们商务粮食部门将引导更多本地企业，通过这条幸福专列扩大双峰的出口，为促进一带一路作出双峰贡献。

2020—2021年，双峰农机克服新冠肺炎疫情的影响，主动对接“一带一路”倡议，加快推动农机产业“走出去”步伐，全面抢占东盟和非洲市场。2021年农机自营出口完成2619万美元，同比增长42.56%。

全媒体记者 谢丹 彭牡 李海航

湖南新闻奖参评作品推荐表

作品标题	珠梅田垸：“良田”再变“粮仓”		参评项目	新闻专题
			体裁	电视新闻专题
			语种	
作者 (主创人员)	刘果林 刘赓 梁巨威 杨春焕	编辑	肖永生 梁红星 迟玲	
原创单位	涟源市融媒体中心	刊播 单位	涟源市融媒体中心	
刊播版面 (名称和版次)	涟源市广播电视台 《涟源新闻》	刊播 日期	05 月 07 日 19 时 40 分	
新媒体作品填报网址		https://lianyuan.rednet.cn/content/646747/91/12424849.html		
(采 编 简 介 程)	<p>治理耕地“非粮化”是落实最严格的耕地保护制度，保障粮食安全的重大举措。涟源作为产粮大县，坚决贯彻习近平总书记关于“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手中”的重要指示，深入推进耕地“非粮化”系统治理。</p> <p>记者以持续跟踪珠梅田垸“非粮化”治理典型案例，深入调查“非粮化”的形成过程、治理手段、配套政策、群众反响、种粮效益，展示涟源治理耕地“非粮化”，确保粮食安全责任担当。作品紧扣“粮食安全”重大主题，采访扎实、层次丰富、逻辑严谨、导向鲜明。</p>			
社 会 效 果	<p>作品播出后，产生了强大的震慑力和引导力。涟源市委市政府要求及时总结珠梅田垸“非粮化”整治的成功经验，全面深入治理各类违法占用耕地现象，乘势打好打赢“耕地保卫战”。</p>			
(初 推 评 荐 理 语 由)	<p>作品取材典型、主题突出、结构完整、制作精良，叙事与说理紧密结合，体现了娴熟的传播技巧，产生了以点促面的传播效果。</p> <p style="text-align: right;">签名： (盖单位公章) 2023 年 月 日</p>			



珠梅田垸：“良田”再变“粮仓”

【导语】落实最严格的耕地保护制度，坚决遏制耕地“非粮化”，我市毫不含糊、毫不松懈。今天，《涟源新闻》推出特别报道《珠梅田垸：“良田”再变“粮仓”》，解读我市开展“非粮化”专项整治确保粮食安全的措施和成效。

【配音】珠梅田垸位于G207国道龙塘镇珠梅路段旁，一眼望不到边的良田坦荡如砥，阡陌纵横，自流灌溉到每一丘农田，机耕道延伸到田垄中间，被称为“湘中第一平川”。

【配音】近年来，随着外出务工人员增多，劳动力大量转移，这里的2000多亩水田已全部由当地的几家种粮大户、农业专业合作社承包经营，一些承包经营主体为了追求更大的经济效益，把部分水田改种了葡萄、草莓和柑桔，有的改造成养殖池养起了大螃蟹，近两成粮田被“非粮化”。

【配音】珠梅村的刘自文是当时第一批在珠梅田垸流转土地进行水稻种植的农业专业合作社承包经营者，2008年，在外经商的他积极响应党委政府的号召，发动有志之士回乡搞农业，把全村2300多户400多亩水田通过集约化经营进行土地流转，全程机械化发展粮食生产。

【身份】金鹏种植专业合作社负责人 刘自文

【同期】通过多年的运作以后，因为种水稻效益比较低（当时）为了土地流转可持续性，我们从2010年开始就转型发展了部分葡萄，那时投资100多万，搞了105亩大棚葡萄，那时效益比种水稻强得多。到2018年，我们又把水田转型发展荷花，大闸蟹养殖套养，到2018年水田基本上不存在了。

【配音】珠梅田垵共有高标准农田 2300 余亩，涉及珠梅村、云河新村 2 个自然村。这里是全市集中连片优质高产双季稻示范区，也是此次耕地“非粮化”整治的重点和难点。为坚决贯彻落实中央、省、市决策部署，切实抓好粮食生产，守牢保障粮食安全底线，涟源市委、市政府把治理耕地抛荒及“非粮化”作为稳定粮食生产的一项重要内容来抓。市自然资源部门派出工作组进驻各乡镇，从政策指导、项目扶持上给予全力保障。龙塘镇作为全市非粮化整治工作的第一“主战场”，立即组建工作专班全力投入治理工作。

【身份】龙塘镇人民政府镇镇长 贺浩辉

【同期】一开始，这些承包经营主体对非粮化治理有抵触情绪，不肯配合整治工作，通过耐心细致的思想工作，他们的认识提高了，并积极配合我们的整治行动。

【配音】3 月上旬，市自然资源局、龙塘镇工作组向珠梅田垵各承包经营主体发出通知，要求他们限期移除“非粮化”耕地里的大棚、果苗、蟹苗等，并限期集中恢复改造成水田，全部用于种植双季稻。

【接现场声】

【身份】金鹏种植专业合作社负责人 刘自文

【同期】农田必须变粮田，我们就逐步实施复耕，在春插 5 月之前基本上能恢复到双季稻生产原来那个规模。

【配音】大棚不能一拆了之，整治也不是不顾农民的经济效益。为了让种粮大户真正尝到甜头，涟源市全面落实粮食生产的相关扶持政策，充分发挥国家农业适度规模经营补助等财政资金的杠杆作用，调动种粮积极性。对双季稻种植面积在 30 亩以上的经营主体，按照 450 元/亩的标准进行补贴；集中育秧、农机补贴提高标准执行。同时，龙塘镇还拿出一笔专项资金，用于奖励双季稻种植大户、村级集体经济组织和农机专业化服务组织，让大家吃上定心丸。

【身份】金鹏种植专业合作社负责人 刘自文

【同期】我也是农民，生在珠梅，长在农村，对农村有一种情怀，如果能够为国家粮食生产做出贡献，为父老乡亲增加效益，也是实现自我的一种价值。

【接现场声】

【外景记者】接万和插秧现场

【配音】云河新村退伍军人刘波小时候最喜欢的景色就是看到珠梅田垌炊烟渺渺，早上公鸡叫，田里青蛙叫。2014年，他放弃在外创业，承继父亲的“粮钵”，毅然回家从事水稻种植，当初流转土地300多亩，目前已达到千余亩双季稻种植面积，还为周边几个乡镇3000多亩农田提供农机服务。在一门心思种植好水稻、保证大米品质和口感的同时，刘波还开展粮食深加工，与珠梅田垌硕泰农业等专业合作社一起着力培育好珠梅香米品牌，统一进种、统一生产、统一价格、多渠道销售，销售价格最好的时候达到了25元一斤。现在珠梅香米品牌在湖南省内各地都小有名气，注册的函飘香马德里商标，还可以在国际市场上进行销售，这也更加坚定了刘波走水稻种植这条路的决心。

【身份】万和种植专业合作社负责人 刘波

【同期】因为现在国家政策这么好，双季稻补贴，农机购置补贴，省市县还有奖励扶持，乡镇也可以无条件提供支持，所以这让我信心非常足。

【配音】截至目前，龙塘镇已投入资金40多万元，对珠梅田垌近200亩葡萄园、螃蟹养殖池进行了整改恢复；整个田垌已落实早稻种植计划2千多亩，落实集中育秧面积100多亩，昔日被种植瓜果、饲养大螃蟹的田地，正在努力实现由“良田”向“粮仓”的转变。

【结语】耕地红线要守住、种粮效益要提升、乡村产业要振兴，珠梅田垌从“良田”再变“粮仓”的事例告诉我们，

端牢中国“饭碗”自有中国智慧。打好打赢耕地保护战，整治珠梅田墩“非粮化”无疑是其中一场成功的战役，这场战役充分展示了我市作为产粮大县的必胜信念和坚定担当。

湖南新闻奖参评作品推荐表

(表格内字体为五号仿宋_GB2312)

作品标题	喜迎二十大 理论润娄星		参评项目	重大主题报道
			体裁	新媒体系列报道
			语种	
作者 (主创人员)	张政 杨志慧 刘艳琼 方丹 李奕 陈倩	编辑	黄妙 曾振华 肖慧 郑磊	
原创单位	娄星区融媒体中心	刊播 单位	娄星区融媒体中心	
刊播版面 (名称和版 次)	新娄星客户端	刊播 日期	2022.7.1 至 2022.8.8	
新媒体作品填报网址		https://www.ldlx.com/content/2022/07/01/11457421.html https://www.ldlx.com/content/2022/07/13/11518228.html https://www.ldlx.com/content/2022/08/03/11593749.html		
采编 过程 介绍	<p>为积极贯彻落实《中共娄底市委宣传部关于印发<娄底市迎接党的二十大胜利召开“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动方案>的通知》精神，娄星区委宣传部与娄星区融媒体中心精心组织策划了“理响娄星”之“喜迎二十大 理论润满娄星”党的理论读书推荐视频专题，在全区各条战线中选出 12 名“读书推荐官”进行视频拍摄并在娄星区融媒体中心各个平台进行展播。</p>			
社会 效果	<p>作品发出后，收到了很好的社会反响，营造了全社会共读党的理论书籍的浓厚氛围，倡导全社会多读书、读好书的文明风尚。作品选题突出，人员表达到位，拍摄制作精致，视频号阅读量达到 200 余万，得到了学习强国、新湖南等省级媒体大力推发。</p>			
初推 评荐 理由	<p>作品紧扣喜迎二十大主题，从各条战线挑选出的“读书推荐官”情感真挚，语言清新，达到了启迪群众的效果。作品共 12 期，拍摄历时 1 个多月，画面唯美，制作精良，是一个很好的视频系列作品。</p> <p style="text-align: right;">签名：（盖单位公章） 2023 年 月 日</p>			



“理响娄星”之“喜迎二十大，理论润娄星”① 曾海军推荐《习近平的七年知青岁月》

大家好，我是娄星区委常委、宣传部长曾海军。为营造全社会共读党的理论书籍的浓厚氛围，倡导全社会多读书、读好书的文明风尚，我区特开展“喜迎二十大 理论润娄星”读书推荐活动。

高尔基曾说：书籍是人类进步的阶梯。人无论处在什么阶段，都需要读书。书籍能指引梦想，积蓄力量，改变人生！

少年时代，我们潜心读书。走上工作岗位后，我一直坚持看书读书，不同的书给我的收获和启迪是不一样的。今天，我给大家推荐一本我非常喜欢读的书——《习近平的七年知青岁月》。

习近平总书记是第一位出生和成长在新中国的中国共产党总书记。从农村大队党支部书记到党的总书记，从普通公民到国家主席，从普通军官到军委主席，他有过曲折的少年时代，有过奋斗的青年时代。1969年1月，15岁的习近平来到陕西省延川县文安驿公社梁家河大队插队，通过了“跳蚤关”、“饮食关”、“劳动关”、“思想关”的考验，与群众同吃同住同劳动。七年的艰苦岁月和成长历程，是习近平总书记人生非常重要的起点，也是习近平总书记爱民为民的生动体现。《习近平的七年知青岁月》一书以“知青说”

“村民说”“各界说”采访实录的方式，通过受访者自己的亲身经历，用真实的历史细节讲述了习近平总书记当年“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的历练故事和同乡村们同甘共苦、情同手足、血肉相连的感人故事。细细读来，让人感动，令人佩服！是一本生动的教科书！

今年，我们党的二十大即将胜利召开。伟大的时代呼唤伟大精神，伟大精神指引我们开创伟大事业。让我们共同捧起书本，共建更好的娄星！

**“理响娄星”之“喜迎二十大，理论润娄星”⑤彭舒迪
推荐《共产党员精神的基因密码》**

“喜迎二十大，书香满娄星。”大家好，我是娄星区委宣传部彭舒迪。

习总书记曾指出，中国共产党壮大的基因密码，来自于伟大的建党精神，共产党员精神的基因密码，来自于对理想的坚守和不怕牺牲、英勇斗争的奉献精神。

我推荐的这本马文著作的《共产党员精神的基因密码》，从坚强的组织体系、崇高的价值追求、磅礴的力量源泉、勇敢的自我革命四个方面，回答了共产党员精神从哪里来、怎样发挥作用等重大问题。

《共产党员精神的基因密码》让我们可以穿越漫漫历史、拨开重重迷雾，理解李大钊、陈延年的壮烈牺牲，理解“狼牙山五壮士”和赵一曼的宁死不屈，理解志愿军冰雕连

和邱少云的英雄壮举，理解铁人王进喜和脱贫英雄黄文秀的不顾一切……共产党员内心世界小我无我的崇高品格，精神世界无私奉献的鲜红底色，都是中国共产党人的亮丽“名片”。

马伟明就是这张“名片”上十分璀璨的“主角”。马伟明是国宝级“发明家”，中国电磁弹射之父。但他却不当官不爱钱不要命，就图为中国挺直腰板。

一次，父亲得了胃癌住院，马伟明却没能去看望。火冒三丈的父亲闯进海军工程大学实验楼，指着鼻子吼道：“马伟明，别以为你当上院士，对家里什么事都不闻不问！”马伟明回答说“不要再说了！我不拼命干，国家选我当最年轻院士干什么？”

想当年，他在参加海军工程大学研究生面试时，张盖凡老教授给他出的第一道考题是：“研究生毕业后三条道，当官、发财、做学问，你选哪一条？”马伟明的回答是：“终身做学问”。冲着这句话，张盖凡把马伟明招到自己门下。

1992年，马伟明与同事合作完成了发电机整流系统稳定装置发明专利。欧洲某跨国公司想和他私下交易，愿意支付150万元，但是马伟明果断拒绝：“专利技术产权不仅属于我，更属于中国！”

他就是这样，一步一步奔跑在以生命赴使命的时代征途上，马伟明和像他一样的楷模们是迎风招展的旗帜，是凝聚

人心的榜样，更是一种无私奉献的磅礴力量，将凝聚更多人在党和时代的召唤下，在共产党员精神基因密码的激励下，扬起帆、赴远航！

“理响娄星”之“喜迎二十大，理论润娄星”^⑪肖源推荐《习近平讲故事》

“喜迎二十大，理论润娄星”。大家好，我是本期读书推荐官湖南源容开生态农业股份有限公司 董事长肖源。今天为大家推荐的书是《习近平讲故事》。

习近平总书记是讲故事的大家，无论是会议上的发言，调研时的谈话，还是出访时的演讲，报刊上的文章，他都善于用故事来传达深意，感染他人。这些故事具体而生动，通俗而深刻，洋溢着中国智慧和力量。古人说，文以载道。习近平总书记在故事中贯穿着中国历史文化之道，中国改革发展之道，中国参与世界治理，与各国携手打造命运共同体之道。一方面，用非常接地气的讲述让党的方针政策入耳、入脑、入心，更好地凝聚改革发展共识。另一方面，在国际上打造融贯中外的新概念，新范畴，新表达，把中国的发展优势和综合实力转化为话语优势，这正是习近平总书记讲故事引人入胜，发人深思的原因所在。

书中让我感触最深的是习近平总书记在1983年一篇《创振兴正定的大业，做奋发有为的新人》讲话提到的两个

故事。其中一个讲的是一名身残志坚的青年，叫郑春林，他从小患小儿麻痹症。一条腿有残疾，但他不悲观，不等待。立足本职，埋头苦干，而后翻身致富的故事。另一个是讲的一个文化程度不高的棉花育种专家黄春生。由于缺少知识，黄春生从中学课本开始学起，后来又自学了河北师大、河北大学的有关教材，攻读了大量的农业科技杂志。最后他培育的棉花品种在省内外推广了近百万亩，被誉为棉花育种的土专家。对我们青年人来说，我们要坚持与祖国同行。为人民贡献，以青春梦想，用实际行动为共创美好未来而努力奋斗。有一分热，发一分光，不悲观，不等待。